

# RANDOLPHO LAMONIER

1988. Contagem, MG, Brasil.

Vive e trabalha em São Paulo, SP, Brasil.



Spanning diverse mediums including textile art, painting, video, and installation, Randolpho Lamounier's artistic production embodies a fusion of formal diversity and thematic depth. Seamlessly melding images from vernacular culture with avant-garde techniques, he explores a dialogue that navigates the intricacies of micro and macro politics, weaving together narratives of chronicles, diaries, and the interplay between memory and fiction. A graduate of the School of Fine Arts at the Federal University of Minas Gerais (UFMG).

## Education

---

2018 BA in Visual Arts  
Escola de Belas Artes – UFMG, Belo Horizonte, MG, Brazil

## Solo Exhibitions

---

2021 "My kind of dirty"  
Fort Gansevoort Gallery, New York, NY, USA

"Megazord codinome Esperança"  
Periscópio Arte Contemporânea – Espaço c.a.m.a, São Paulo, SP, Brazil

2018 "É tarde e chove, mas os ratos não têm medo do escuro", Curated by Raphael Fonseca  
Zipper Galeria, São Paulo, SP, Brazil

2017 "Vigília"  
Galeria Genesco Murta - Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

2016 "Carbono 14"  
Centro Cultural Francisco Firmo de Matos, Contagem, MG, Brazil

2014 "Diários em Combustão"  
Galeria Orlando Lemos, Nova Lima, MG, Brazil

## Collective Exhibitions

---

2024 Šta ostaje?/What's left?. Block "Aesthetic(s) of Encounter(s)", curated by Matthieu Lelièvre in collaboration with Maja Kolaric  
60th October Salon, Belgrade, Serbia

"Arte Subdesenvolvida", curated by Moacir dos Anjos  
Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, São Paulo, SP, Brazil

- 2023
- "Paisagens Mínimas", in collaboration with César Machado  
Centro Cultural do Parque Gentil Diniz, Contagem, MG, Brazil
- "Arte na Moda"  
MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- 2022
- "Who tells a tale adds a tail", curated by Raphael Fonseca  
Denver Art Museum, Denver, CO, USA
- "Histórias brasileiras", section 'Retomadas', curated by Clarissa Diniz and Sandra Benites  
MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- "Acervo em transformação"  
MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- "Alegria, uma invenção", curated by Patricia Wagner,  
Central Gallery, São Paulo, SP, Brazil
- "Alegria, uma invenção", curated by Patricia Wagner  
Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, MG, Brazil
- 2021
- "Sobre os ombros de Gigantes", curated by Raphael Fonseca  
Nara Roesler Gallery, São Paulo, SP, Brazil
- "On the shoulders of Giants", Curated by Raphael Fonseca  
Nara Roesler Gallery, New York, NY, USA
- 2020
- "What I Really Want to Tell You...", curated by Jennifer Inacio and Flávia Macuco  
Mana Contemporary, Chicago, IL, USA
- "AGAINST, AGAIN: Art Under Attack in Brazil", curated by Tatiane Schilaro and Nathalia Lavigne  
John Jay College of Criminal Justice, New York, NY, USA
- "Demain sera un autre jour", curated by Sofia Lanusse, conception and production by Sandra Hegedüs/SAM Art Projects  
Studio Ivan Argote, Pantin, France
- "Educação pela Pedra", curated by Moacir dos Anjos  
Museu Paranaense, Curitiba, PR, Brazil
- "Thundercage", in collaboration with Lucas Kroeff, curated by Romain Vicari  
Thundercage, Aubervilliers, France
- "Casa Carioca", curated by Marcelo Campos and Joice Berth

MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

"Ao Ar, Livre", curated by Tiago de Abreu Pinto  
Collective virtual action, Online, Brazil

"Pinacoteca: Acervo"  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP,  
Brazil

2019

"360 Panorama da Arte Brasileira", curated by Júlia  
Rebouças  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP,  
Brazil

"What I really want to tell you...", curated by Jennifer  
Inacio and Flavia Macuco Pecego  
Fundación Pablo Atchugarry, Miami, FL, USA

"RECIPES FOR A B\_R\_Z\_L\_?", curated by Tatiane  
Santa Rosa  
Spring/ Break Art Show, New York, NY, USA

"15e Lyon Biennale" Jeune Création Internationale  
Institut d'Art Contemporain Villeurbanne, Lyon, France

"Triangular: Arte deste Século", curated by Ana Avelar  
and Gisele Lima  
Casa da Cultura da América Latina da Universidade de  
Brasília, Brasília, DF, Brazil

2018

"República da Cobra" (in partnership with Thiago  
Martins de Melo), Curated by Germano Dushá  
Periscópio Arte Contemporânea, Belo Horizonte, MG,  
Brazil

"Arte Democracia Utopia - Quem não luta tá morto",  
Curated by Moacir dos Anjos  
Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

"MITOMOTIM", Curated by de Júlia Rebouças  
Galpão Videobrasil, São Paulo, SP, Brazil

"...Como uma quilha corta as ondas. [seremos a  
resistência]", proposed by Manu Grossi  
Casa Azeitona, Belo Horizonte, MG, Brazil

2017

"Da diversidade vivemos"  
Periscópio Arte Contemporânea, Belo Horizonte, MG,  
Brazil

"Objetos da Natureza"  
Espai Ateliê, Belo Horizonte, MG, Brazil

"Ninguém me dirá quem sou nem saberá quem fui"  
Galeria Mama Cadela, Belo Horizonte, MG, Brazil

"Bienal Naïfs do Brasil"  
SESC Belenzinho, São Paulo, SP, Brazil

- “Tudo é Tangente”  
Memorial Minas Gerais Vale, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “Bad Video Art Festival”  
Moscow, Russia
- “Ficções- A Fotografia além do Real”  
Festival Foto em Pauta, Tiradentes, MG, Brazil
- 2016
- “Foto Invasão”  
RedBull Station, São Paulo, SP, Brazil
- “Turvas Narrativas”  
Galeria Orlando Lemos, Nova Lima, MG, Brazil
- “AVI - Art Video International”  
Museum of Israeli Cinema, Tel Aviv, Israel
- ”Coloque um Título Aqui”  
Viaduto das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil
- ”Quase Pornô”  
Galeria Mama Cadela, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “Proceso de Error - Festival de Video Experimental”  
Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso, Chile
- ”Bienal Naïfs do Brasil”  
SESC Piracicaba, Piracicaba, SP, Brazil
- “Videoformes International Digital Arts Festival”  
Clermont-Ferrand, France
- ”Festival Camelo de Arte Contemporânea”  
Galpão Paraíso, Belo Horizonte, MG, Brazil
- 2015
- “BÂNGALA: YAKÃ AYÊ”, curated by Yuri Firmeza and Uirá dos Reis  
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
- “Alex Rosa - O inventor de formas”  
Galeria Chimera Cultural, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “Um tanto de Nós”  
Museu de Arte da UFPA, Belém do Pará, PA, Brazil
- 2014
- “V Prêmio Diário Contemporâneo”  
Museu Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brazil
- “Muestra Marrana”  
Hangar, Barcelona, Spain
- “Em Desencanto - Fotografia Mineira Contemporânea”  
Museu Mineiro, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “S{obra}”, in collaboration with Sara Não Tem Nome and Pedro Veneroso  
Alliance Française, Belo Horizonte, MG, Brazil

- 2013
- “O Inimigo e a Câmera”  
Forum Doc BH, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “Mostra!”  
Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “Deriva VII”  
Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “Memória da Casa: De dentro e de fora”  
EXA - Espaço Experimental de Arte, Belo Horizonte,  
MG, Brazil
- “Espaços Compartilhados da Imagem” - International  
Photography Festival  
Museu Mineiro, Belo Horizonte, BH, Brazil
- “30/1”, in collaboration with Manuel Carvalho  
EXA - Espaço Experimental de Arte, Belo Horizonte,  
MG, Brazil
- 2012
- “Salle d’attente”  
Urban intervention, Paris, France
- “Semana da Fotografia de Belo Horizonte”  
Espaço 104, Belo Horizonte, MG, Brazil
- “100 Artistas”  
Centro Cultural Francisco Firmo de Matos, Contagem,  
MG, Brazil

### **Residencies / Special Projects**

---

- 2024
- Art Residency & Exhibitions Bureau  
Hestia, Belgrade, Serbia
- 2018
- Residency Program, curated by Diane Lima and  
orientated by Tarcísio Almeida  
Valongo Festival Internacional da Imagem, Santos, SP,  
Brazil
- 2017
- Expedition “Objetos da natureza”  
Ateliê Espai, Fazenda Sapuá, Itabirito, MG, Brazil
- 2016
- ”Residência Camelo”  
Casa Camelo, Belo Horizonte, MG, Brazil
- 2015
- ”Fotoativa em Residência: dois de cá, dois de Lá”,  
orientation by Alexandre Sequeira and Armando  
Queiroz  
Associação Fotoativa, Belém, PA, Brazil
- 2014
- “Exposição de Guerrilha”, Proposed by Pedro Veneroso  
Intervention and exhibition in an occupied house, Belo  
Horizonte, MG, Brazil
- “Exercício para a Liberdade”, orientation by Brígida  
Campbell  
Memorial Minas Gerais Vale, Belo Horizonte, MG, Brazil

2012 “Memória da Casa – De dentro e de fora”, residency and collective show, orientation by Rosa Maria Unda Souki and Sylvia Amélia  
EXA - Espaço Experimental de Arte, Belo Horizonte, MG, Brazil

### Scholarships / Awards

---

2020 “Prêmio PIPA” Winner  
Brazil

2018 Nominated to “Prêmio PIPA”  
Brazil

2016 “Prêmio Residência Camelo”  
Festival Camelo de Arte Contemporânea, Belo Horizonte, MG, Brazil  
  
“Prêmio Incentivo – Bienal Naiífs do Brasil-2016”, awarded works: “Meninos da Vila Cristina” and “Gabriel Fuzilado”  
SESC-SP, Piracicaba, SP, Brazil

2013 “Memória da Casa – De dentro e de fora”, awarded work: “Arqueologia dos nervos de aço”  
EXA - Espaço Experimental de Arte, Belo Horizonte, MG, Brazil

2012 “Mostra”, Escola de Belas Artes da UFMG, awarded work: “Radiografia do sábado à noite - Protótipo 1”  
Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG, Brazil

### Collections

---

2023 “I’m just a weirdo boy in this fucking weirdo world”  
Denver Art Museum, Denver, CO, USA  
  
“Profecias — Em 2085 povos originários retomam a Amazônia”  
MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

2022 “Transformer” in collaboration with Vicenta Perrotta.  
Museu de Arte de São Paulo – MASP Fashion Collection, São Paulo, SP, Brazil  
  
“7 Encruza” in collaboration with Vicenta Perrotta.  
Museu de Arte de São Paulo – MASP Fashion Collection, São Paulo, SP, Brazil  
  
“Encontro do Boto com São Tomás de Aquino às margens de um rio no Vale dos Homossexuais”  
MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

- “Casa Transcomunal” in collaboration with Vicenta Perrotta.  
Museu de Arte de São Paulo – MASP Fashion Collection, São Paulo, SP, Brazil
- 2020 “Canciones para una semilla”  
PIPA Prize Collection , Brazil
- 2019 “Profecias — Em 2040 legalizamos o amor e outras drogas menos intensas”  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- 2016 “BALACLAVA”  
Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, Belém, PA, Brazil
- 2015 “Jurunas”  
Museu da Universidade Federal do Pará, Museu Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brazil
- “Escuro do Rio”  
Museu da Universidade Federal do Pará, Belém, PA, Brazil