

No Martins

Currículo

São Paulo, SP, Brasil, 1987.
Vive e trabalha em Sao Paulo, SP, Brasil.

A prática artística de No Martins transita pela pintura, performance, instalação e experimentação com objetos, a partir de pesquisas sobre relações interpessoais cotidianas, em meio a questões como racismo, violência policial e encarceramento em massa.

FORMAÇÃO

Entre 2007 e 2011, frequentou os ateliês de gravura da Oficina Cultural Oswald de Andrade, onde foi aluno de artistas como Rosana Paulino, Kika Levy, entre outros. Também cursou Licenciatura em História e Artes Visuais.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019

Tudo sob controle, Centro Cultural São Paulo, São Paulo - Brasil
Aos que se foram, aos que aqui estão e aos que virão, Curadoria: Marco Antonio Teobaldo, Instituto Pretos Novos (IPN), Rio de Janeiro - Brasil
Campo Minado, Curadoria: Hélio Menezes, Baró Galeria, São Paulo - Brasil.

2017

Poéticas Negras, Curadoria: Rosana Paulino, Senac Lapa Scipião, São Paulo - Brasil.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2020

The discovery of what it means to be Brazilian, Curadoria: Hélio Menezes, Mariane Ibrahim Gallery, Chicago - IL, USA.
PretAtitude, Curadoria: Claudinei Roberto, São José do Rio Preto, São Paulo - Brasil.

2019

21a Bienal de Arte Contemporânea Sesc_VideoBrasil, São Paulo - Brasil.
PretAtitude, Curadoria: Claudinei Roberto, Sesc Santos, São Paulo Brasil.
Paisagens, horizontes e trocas, Curadoria: Theo Monteiro. Escritório de Arte Rosa Barbosa, São Paulo - Brasil.

2018

Histórias Afro-Atlânticas, Curadoria: Adriano Pedrosa, Lilia Schwacz, Ayrson Heráclito, Hélio Menezes e Tomás Toledo, MASP e Instituto Tomie Othake, São Paulo - Brasil.
Arte Core, MAM-RJ, Rio de Janeiro - Brasil.

2017

Metanoia, Coletiva Airez 2017, Galeria Airez, Curitiba – Brasil.
Múltiplo Incomum, A7MA Galeria, São Paulo – Brasil.
Co-tidiano, Passagem Literária, São Paulo - Brasil.

2016

Happy, 19Karen Gallery, Gold Coast - Austrália.

2012

O Ateliê da Gravura, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo – Brasil.

2010

5a Bienal de gravura de Santo André, Salão de Exposições do Paço Municipal de Santo Santo André, São Paulo – Brasil

PRÊMIOS

2019

Prêmio SESC DE ARTE CONTEMPORÂNEA (21a Bienal de Arte Contemporânea Sesc_VideoBrasil).

RESIDÊNCIAS

2019

Angola Air, Luanda - Angola

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

SESC - Serviço Social do Comercio
Museu da Escravatura, Luanda - Angola