

## ARTHUR PALHANO

*Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1996*

*Vive e trabalha em São Paulo, SP, Brasil*

Em sua prática artística, Arthur Palhano examina meticulosamente a intrincada relação entre ação e gesto no âmbito da pintura, desvelando através da raspagem suas múltiplas camadas históricas. Tanto o gesto quanto as ferramentas escolhidas para figurar seu imaginário poético exigem uma disputa entre o que é apresentado como frente e fundo da pintura, de modo que eles sejam negociados à medida em que suas profundezas são escavadas. Sua produção está intimamente relacionada ao desejo de gastura, de revelação e investigação dessas múltiplas camadas - materiais e históricas - implicadas em um processo artístico que enaltece, acima de tudo, uma economia de matéria em que tudo importa. Ao valorizar a escolha desses procedimentos estéticos, a fisicalidade pictórica revela uma estrutura conceitual que obscurece os limites entre o tangível e o intangível.

### Formação

---

2019 Programa de Formação e Deformação.  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

### Exposições Individuais

---

2023 DOGMA - Curadoria: Clarissa Diniz.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2022 Doce Bálsamo - Curadoria: Eduarda Freire  
Espaço Oásis, Rio de Janeiro, Brasil

2021 Terraço Coberto - Curadoria: Lucas Albuquerque.  
Casa do Artista, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

### Exposições Coletivas

---

2023 Melodia - Curadoria: Domenico de Chirico  
FONTE, São Paulo, SP, Brasil

Objeto Sujeito - Curadoria: Pollyana Quintela, Felipe Vilas Boas e Richard Romanini  
Museu Paranaense, Curitiba, PR, Brasil

Muamba. Curadoria: Lucas Albuquerque.  
Ruby Cruel, Londres, Reino Unido

2022 Conversa de Formiga - Curadoria: Guilherme Teixeira.  
25M, São Paulo, SP, Brasil

Apocalypse Now - Curadoria de Rafael Bqueer e Ricardo Sardenberg  
Projeto Vênus, São Paulo, SP, Brasil

	Ouro e Madeira QUASE, São Paulo, SP, Brasil
2021	Iconocrise - Curadoria: Felipa Queiroz. Galeria Ista, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Futuração - Curadoria: Lucas Albuquerque. Galeria Aymoré, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2019	ESTOPIM E SEGREDO - Coordenação de Clarissa Diniz, Ulisses Carrilho e Gleyce Heitor. Cavaliças da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Ainda Fazemos as Coisas em Grupo - Curadoria de Clarissa Diniz, Brígida Baltar e Ana Miguel. Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2017	Escola em transe Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

### **Residências/Projetos Especiais**

---

2022	Monumental Callao Casa Fugaz, Lima, Peru
	Residência Oásis Espaço Cultural Oásis, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2020	Programa de Web Residência OLHÃO, Brasil

### **Coleções**

---

Museu Paranaense – MUPA  
Curitiba, PR, Brasil