

PEDRO NEVES

Imperatriz, MA, Brasil, 1997

Vive e trabalha em Belo Horizonte, MG, Brasil



Graduado em Estudos do Patrimônio Cultural e praticante de capoeira Angola. Sua obra é materializada através da pintura em diferentes suportes e dimensões, fotografias analógicas e esculturas em cerâmica, combinando arte brasileira moderna e contemporânea, mosaicos bizantinos, arte pré-colombiana, youkais japoneses, objetos e máscaras de artes africanas. Em sua pesquisa, investiga a identidade brasileira e suas relações com o mundo exterior, com a colonização e as consequências deixadas por esse período na realidade social do país e na consciência das pessoas.

Formação

2018-2020	Curso Patrimônio cultural Arena da Cultura, Brasil
2016-2018	Curso livre de Artes Visuais Escola Livre de Artes Arena Cultura, Brasil
2016-2017	Curso Livre de Artes Visuais Programa Valores de Minas, Belo Horizonte, MG, Brasil

Exposições Individuais

2024	Juri - Texto crítico: Thiago de Paula Souza. M+B Gallery, Los Angeles, CA, Brasil
2023	Tripa - Curadoria: Amanda Carneiro Galeria Genesco Murta / Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brasil
2022	Tripa - Texto Crítico: Nathália Grilo. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2020	Real Rodrigo Ratton Galeria de Arte, Belo Horizonte, MG, Brasil
2019	Brasilêros Galeria de Arte SESIMINAS, Belo Horizonte, MG, Brasil
2018	De Marias Centro de Referência das Juventudes, Belo Horizonte, MG, Brasil

Exposições Coletivas

2024	“Dos Brasis”. Curadoria de Hélio Menezes, Igor Simões, Marcelo Campos e Lorraine Mendes. Sesc Quitandinha, Petrópolis, RJ, Brasil
------	--

2023	<p>EWÊ OMÍ com curadoria de Catarina Duncan Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p> <p>Whispers from the south LAMB Gallery, Londres, Reino Unido</p> <p>Dos Brasis - Arte e Pensamento Negro. Curadoria: Igor Simões, em parceria com Lorraine Mendes e Marcelo Campos. Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil</p> <p>The Dance Luce Gallery, Turim, Itália</p>
2022	<p>NOW Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, MG, Brasil</p> <p>34o Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte 8a Edição da Bolsa Pampulha Museu de Artes e Ofícios e Viaduto das Artes, Belo Horizonte, Brasil</p> <p>Quilombo: vida, problemas e aspirações do negro. Curadoria: Equipe Inhotim. Instituto Inhotim, Brumadinho, MG, Brasil</p>
2021	<p>‘Corpocontinente’ Periscópio Arte Contemporânea, Belo Horizonte, MG, Brasil</p> <p>Nova Vanguarda Carioca Cidade das Artes, Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p>
2020	<p>Movências: corpocidade CC UFMG , Belo Horizonte, MG, Brasil</p>
2019	<p>Proteja Seus Amigxs Galeria quartoamado, Belo Horizonte, MG, Brasil</p>
2018	<p>Mostra CHAMA! Cefart Andradas, Belo Horizonte, MG, Brasil</p>

Residências/Projetos Especiais

2023	<p>Angola AIR Espaço ELA, Luanda, Angola</p>
2022	<p>7ª Edição do CURA – Circuito Urbano de Arte Edifício Copacabana, Praça Raul Soares, Belo Horizonte, MG, Brasil</p> <p>8ª Edição da Bolsa da Pampulha Museu de Arte da Pampulha (MAP), Belo Horizonte, MG, Brasil</p>

Bolsas de Estudos/Prêmios

2021

LAB Cultural 2021
BDMG Cultural, Brasil

Coleções

Instituto Inhotim
Brumadinho, MG, Brasil

Museu de Arte da Pampulha
Belo Horizonte, MG, Brasil