

KIKA CARVALHO

Vitória, ES, Brasil, 1992

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil.



Graduada em Artes Visuais (Licenciatura) pela Universidade Federal do Espírito Santo - UFES. Sua prática artística se materializa em diferentes suportes, técnicas e escalas, com uma pesquisa atenta em torno da cor azul, que pode estar relacionada tanto com as paisagens da cidade-ilha onde nasceu, como com aspectos da história da pintura. Sua obra é atravessada por questões ultramarinas de presença e ausência, tão caras à diáspora Atlântica. Sua produção também é entrecruzada por algumas experiências, como a prática de pintura urbana e a arte educação; além da participação em programas de residências artísticas, como: Angola AIR - Espaço Luanda Arte (2022); Outra Margem (2021); Vila Sul - Instituto Goethe de Salvador (2020); e Malungas (2018), com a artista brasileira Rosana Paulino.

Formação

2018	Graduação em Artes Visuais Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Vitória, ES, Brasil
2017	“Cápsula” - Curso de Extensão em Arte Contemporânea Vitória, ES, Brasil
2015	Curso de Arte Contemporânea - “Prêmio Energias na Arte” - 5a. edição Vitória, ES, Brasil
2009	Oficina de Graffiti Centro de Referência da Juventude, Vitória, ES, Brasil

Exposições Individuais

2023	Ultramar - Curadoria: Lucas Albuquerque. Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2022	Das Promessas que a Gente Fez - Texto crítico: Marcelo Campos Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Coletivas

2024	“Um defeito de cor”. Curadoria de Amanda Bonan e Marcelo Campos. Sesc Pinheiros, São Paulo, SP, Brasil
	“Dos Brasis”. Curadoria de Hélio Menezes, Igor Simões, Marcelo Campos e Lorraine Mendes. Sesc Quitandinha, Petrópolis, RJ, Brasil
2023	The dance Luce Gallery, Turim, Itália

- Brasil: Avenida de Possibilidades - Curadoria: Rebeca Brandão e Bruno Miguel
Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Um Defeito de Cor - Curadoria: Amanda Bonan, Ana Maria Gonçalves, Marcelo Campos.
MUNCAB - Museu Nacional de Cultura Afro-Brasileira, Salvador, BA, Brasil
- Selection 2023
Galerie Voss, Düsseldorf, Alemanha
- EWÊ | OMÍ, curadoria de Catarina Duncan
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Encruzilhadas da Arte Afro-Brasileira
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brasil
- 2022
- Quilombo: vida, problemas e aspirações do negro.
Curadoria: Equipe Inhotim.
Instituto Inhotim, Brumadinho, MG, Brasil
- Um Defeito de Cor - Curadoria: Amanda Bonan, Ana Maria Gonçalves, Marcelo Campos.
MAR - Museu de Arte do Rio., Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2021
- Just Breathe... Curadoria: Felipe Hegg
The 55 Project Pop Up, Miami, EUA
- Arqueólogas do Afeto (Archaeologists of Affection).
Curadoria: Renata Felinto
Galeria Bruno Murias, Lisboa, Portugal
- “Outros Ensaios Para o Tempo” - Curadoria: Deri Andrade
Galeria Nara Roesler São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- Enciclopédia Negra
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- Crônicas Cariocas
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2020
- “Atenção Para o Refrão”
Instituto Goethe , Salvador, BA, Brasil
- “Foram os Homens e as Mulheres Negras que Construíram a Identidade Nacional - Vidas Negras do Brasil”
Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brasil
- 2019
- "The Showcase"
Galeria Pivô, São Paulo, SP, Brasil
- “Gira”
Museu Capixaba do Negro (MUCANE), Vitória, ES, Brasil

	"Gold Art Bazar" Associação GOLD, Vitória, ES, Brasil
2018	"Malungas" Museu Capixaba do Negro -MUCANE, Vitória, ES, Brasil
2017	"Fábrica Lab" Fábrica de Ideias, Vitória, ES, Brasil
2016	"Fríccion" Museu Casa Porto das Artes Plásticas , Vitória, ES, Brasil
2013	"Filial Graffiti" Vila Velha, ES, Brasil
2012	"De Onde Eu Venho" Museu Capixaba do Negro -MUCANE, Vitória, ES, Brasil
2011	"Graffiti Week" Vila Velha, ES, Brasil

Residências/Projetos Especiais

2024	"Dos Brasis". Curadoria de Hélio Menezes, Igor Simões, Marcelo Campos e Lorraine Mendes. Sesc Quitandinha, Petrópolis, RJ, Brasil
	"Um defeito de cor". Curadoria de Amanda Bonan e Marcelo Campos Sesc Pinheiros, São Paulo, SP, Brasil
2023	Projeto Solo ArtRio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2022	Capa do álbum "Sal", de Anelis Assumpção. Brasil
	Artista convidada para ilustrar uma edição especial de "O Cortiço", clássico de Aluísio Azevedo relançado pela editora Antofágica. Carvalho concebeu 70 pinturas em tamanho A5, que foram posteriormente digitalizadas para ilustrar a edição impressa. Brasil
	Rua Walls - Projeto de revitalização da Zona Portuária do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Angola AIR - Programa de residência ELA – Espaço Luanda Arte, Luanda, Angola
2021	2ª edição do NaLata Festival Internacional de Arte Urbana Brasil

Programa de Residência Artística “Vila Sul”
Instituto Goethe, Salvador, BA, Brasil

Programa de Residência Artística “Outra Margem”
Casa Tutti , Vitória, ES, Brasil

2019

“Cores de Reis”
Conceição da Barra, ES, Brasil

2018

“Malungas” - Residência com a artista Rosana Paulino
São Paulo, SP, Brasil

2014

“Nosotras Estamos en La Calle”
Lima, Peru

Bolsas de Estudos/Prêmios

2023

Indicação na 14ª edição do Prêmio PIPA
Brasil

2021

Indicação na 12º edição do Prêmio PIPA
Brasil

Coleções

Museu Capixaba do Negro - Mucane
Vitória, ES, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo
São Paulo, SP, Brasil

Inter-American Development Bank - IDB Art Collection
Washington DC, EUA

Instituto Inhotim
Brumadinho, MG, Brasil