

KIKA CARVALHO

Vitória, ES, Brasil, 1992

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Graduada em Artes Visuais (Licenciatura) pela Universidade Federal do Espírito Santo - UFES. Sua prática artística se materializa em diferentes suportes, técnicas e escalas, com uma pesquisa atenta em torno da cor azul, que pode estar relacionada tanto com as paisagens da cidade-ilha onde nasceu, como com aspectos da história da pintura. Sua obra é atravessada por questões ultramarinas de presença e ausência, tão caras à diáspora Atlântica. Sua produção também é entrecruzada por algumas experiências, como a prática de pintura urbana e a arte educação; além da participação em programas de residências artísticas, como: Angola AIR - Espaço Luanda Arte (2022); Outra Margem (2021); Vila Sul - Instituto Goethe de Salvador (2020); e Malungas (2018), com a artista brasileira Rosana Paulino

Formação

2018	Graduação em Artes Visuais Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Vitória, ES, Brasil
2017	“Cápsula” - Curso de Extensão em Arte Contemporânea Vitória, ES, Brasil
2015	Curso de Arte Contemporânea - “Prêmio Energias na Arte” - 5a. edição Vitória, ES, Brasil
2009	Oficina de Graffiti Centro de Referência da Juventude, Vitória, ES, Brasil

Exposições Individuais

2023	Ultramar - Curadoria: Lucas Albuquerque. Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2022	Das Promessas que a Gente Fez - Texto crítico: Marcelo Campos Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Coletivas

2023	Selection 2023 Galerie Voss, Düsseldorf, Alemanha
	Um Defeito de Cor - Curadoria: Amanda Bonan, Ana Maria Gonçalves, Marcelo Campos. MUNCAB - Museu Nacional de Cultura Afro-Brasileira, Salvador, BA, Brasil

- Brasil: Avenida de Possibilidades - Curadoria: Rebeca Brandão e Bruno Miguel
Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- The dance
Luce Gallery, Turim, Itália
- 2022
- Quilombo: vida, problemas e aspirações do negro.
Curadoria: Equipe Inhotim.
Instituto Inhotim, Brumadinho, MG, Brasil
- Um Defeito de Cor - Curadoria: Amanda Bonan, Ana Maria Gonçalves, Marcelo Campos.
MAR - Museu de Arte do Rio., Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2021
- Enciclopédia Negra
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- Just Breathe... Curadoria: Felipe Hegg
The 55 Project Pop Up, Miami, EUA
- Arqueólogas do Afeto (Archaeologists of Affection).
Curadoria: Renata Felinto
Galeria Bruno Murias, Lisboa, Portugal
- Crônicas Cariocas
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- "Outros Ensaios Para o Tempo" - Curadoria: Deri Andrade
Galeria Nara Roesler São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- 2020
- "Atenção Para o Refrão"
Instituto Goethe , Salvador, BA, Brasil
- "Foram os Homens e as Mulheres Negras que Construíram a Identidade Nacional - Vidas Negras do Brasil"
Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brasil
- 2019
- "The Showcase"
Galeria Pivô, São Paulo, SP, Brasil
- "Gira"
Museu Capixaba do Negro (MUCANE), Vitória, ES, Brasil
- "Gold Art Bazar"
Associação GOLD, Vitória, ES, Brasil
- 2018
- "Malungas"
Museu Capixaba do Negro -MUCANE, Vitória, ES, Brasil
- 2017
- "Fábrica Lab"
Fábrica de Ideias, Vitória, ES, Brasil

2016	"Fríccion" Museu Casa Porto das Artes Plásticas , Vitória, ES, Brasil
2013	"Filial Graffiti" Vila Velha, ES, Brasil
2012	"De Onde Eu Venho" Museu Capixaba do Negro -MUCANE, Vitória, ES, Brasil
2011	"Graffiti Week" Vila Velha, ES, Brasil

Residências/Projetos Especiais

2023	Projeto Solo ArtRio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2022	Angola AIR - Programa de residência ELA – Espaço Luanda Arte, Luanda, Angola Rua Walls - Projeto de revitalização da Zona Portuária do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, RJ, Brasil Artista convidada para ilustrar uma edição especial de "O Cortiço", clássico de Aluísio Azevedo relançado pela editora Antofágica. Carvalho concebeu 70 pinturas em tamanho A5, que foram posteriormente digitalizadas para ilustrar a edição impressa. Brasil Capa do álbum "Sal", de Anelis Assumpção. Brasil
2021	2ª edição do NaLata Festival Internacional de Arte Urbana Brasil Programa de Residência Artística "Vila Sul" Instituto Goethe, Salvador, BA, Brasil Programa de Residência Artística "Outra Margem" Casa Tutti , Vitória, ES, Brasil
2019	"Cores de Reis" Conceição da Barra, ES, Brasil
2018	"Malungas" - Residência com a artista Rosana Paulino São Paulo, SP, Brasil
2014	"Nosotras Estamos en La Calle" Lima, Peru

Bolsas de Estudos/Prêmios

2023	Indicação na 14ª edição do Prêmio PIPA Brasil
------	--

2021

Indicação na 12ª edição do Prêmio PIPA
Brasil

Coleções

Museu Capixaba do Negro - Mucane
Vitória, ES, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo
São Paulo, SP, Brasil

Instituto Inhotim
Brumadinho, MG, Brasil

Inter-American Development Bank - IDB Art Collection
Washington DC, EUA