

JULIA DEBASSE

Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1985

Vive e trabalha em Teresópolis, RJ, Brasil



Em seus trabalhos, Julia explora narrativas que combinam referências à "baixa" e à "alta" meio da pintura e do desenho, e do uso de suportes diversos - que incluem papelão, outros objetos incomuns rastreados no cotidiano - a artista busca eliminar os espaços existentes entre essas esferas. Em sua produção mais recente, vem reunindo figuras e extraordinárias que confirmam a dimensão alucinatória do seu projeto de fabular.

Formação

2007	Curso Para Artistas Educadores - Julia foi uma das 30 artistas jovens selecionados para participar de uma série de palestras, cursos e workshops ministrados por vários artistas e críticos latino americanos como Humberto Veléz, Vik Muniz, Cildo Meirelles, Tonel, Los Carpinteiros, Luis Camnitzer, Fernando Cocchiarale, André Parente, entre outros. Casa Daros, Rio de Janeiro RJ, Brasil
2006	Pintura I - Professores João Magalhães e Walter Goldfarb - Escola de Artes Visuais do Parque Lage , Rio de Janeiro RJ, Brasil

Exposições Individuais

2021	Esta é a hora dos monstros - Texto: Clarissa Diniz Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2019	ALTAR Artur Fidalgo Galeria , Rio de Janeiro, RJ
2016	VILA DOS MISTÉRIOS – Projeto Technô - Curadoria: Alberto Saraiva Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, RJ , Brasil
2014	AO MEU PREZADO PREDADOR – Curadoria: Marcos Chaves Artur Fidalgo Galeria , Rio de Janeiro RJ, Brasil
2013	A PRIMEIRA COMITIVA Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro RJ, Brasil
2012	CRIOU UM CARTÃO POSTAL PARA O MAP - Curadoria: Marco Antônio Portela Museu de Arte Postal, Brasil

2010 BAZZAR EM GIZ - Curadoria: Marcos Chaves
Restaurante Bazaar, Rio de Janeiro RJ, Brasil

Exposições Coletivas

2022 Um Século de agora - Curadoria: Júlia Rebouças,
Luciana Ribeiro e Naine Terena.
Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil

Fissura
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

Se Arar
Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, CE, Brasil

2020 Aglomeração Antônio Henrique Amaral - Curadoria:
Paulo Miyada
Instituto Thomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil

2019 Unifor plástica XX – Curadoria: Denise Mattar.
Centro Cultural Unifor, Fortaleza, CE, Brasil

2017 Mulher, vírgula - Curadoria: Cecília Bedê.
Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, CE, Brasil

A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela –
Curadoria: Bruno Miguel.
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2015 FICÇÕES - Curadoria: Daniela Name.
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2014 39° SARP.
Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional-Contempor,
Ribeirão Preto, SP, Brasil

Figura humana - Curadoria: Raphael Fonseca.
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2013 PLAY - Curadoria: Fernanda Pequeno e Marta Mestre.
Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de
Janeiro, RJ, Brasil

2012 6B: Desenho contemporâneo brasileiro - Curadoria:
Mauro Trindade.
Centro Cultural de Justiça Federal, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil

Trepa Treta no Campo Expandido - Curadoria: Bernardo
Mosqueira.
SP ARTE (Laboratório Curatorial), São Paulo, SP, Brasil

In paper, without name - Curadoria: Amirali Ghasemi.
Parking Gallery, Terrã, Irã

VERÃO - Curadoria: Marco Antonio Portela.
Galeria da Gávea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2011

Quase casais - Curadoria: Bernardo Mosqueira.
Galeria Maus Hábitos, Porto, Portugal

Sou eu assim sem você - Curadoria: Leo Ayres.
Galeria Oscar Cruz, São Paulo, SP., Brasil

Conversa de Artista.
Galeria Amarelo Negro, Rio de Janeiro, RJ., Brasil

Só para raros, só para loucos - Curadoria: Daniela Name.
Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, SP, Brasil

Jogos de Guerra - Curadoria: Daniela Name.
Caixa Cultural , Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2010

SESC Arte 24h - Curadoria: Isabel Portela.
Piér Mauá, Rio de Janeiro, RJ , Brasil

2009

Piscinão da Benvinda de Carvalho - Curadoria: Marco Antônio Portela.
Galeria Murilo de Castro, Belo Horizonte, MG, Brasil

2008

Abre Alas 4 - Curadoria: Ernesto Neto, Márcio Botner e Laura Lima.
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Diminuir as distâncias - Curadoria: Luisa Interlenghi.
Palácio Itamaraty , Brasília, DF, Brasil

25 anos da Galeria da UFF - Curadoria: João Magalhães.
Galeria da UFF - Universidade Federal Fluminense,
Niterói, RJ, Brasil

Residências/Projetos Especiais

2022

Projeto Solo - Zonamaco
Centro Citibanamex, Cidade do México, México

2018

Em 2018 a artista desenvolveu trabalhos para a abertura da série "Desnude" do canal GNT.
GNT , Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2017

Em 2017 a artista foi convidada pela FARM para desenvolver pinturas que foram utilizadas em uma série de estampas da marca. Em 2018 a marca encomendou mais uma pintura a artista. As roupas criadas a partir desta nova colaboração fazem parte da coleção internacional da marca, que em 2019 abriu sua primeira loja na cidade de Nova Iorque.
FARM, Rio de Janeiro, Brasil

2016

Em junho de 2016 a artista foi convidada para participar da segunda edição do projeto Art'Oasis, com curadoria

de Giancarlo Neri, e criou um mural de 21 x 4,5 m na cidade de Petrosino, na Sicília (Itália).
Petrosino, Sicília, Itália

Bolsas de Estudos/Prêmios

2022

Indicação ao Prêmio PIPA
Brasil

Coleções

Coleção Institucional MAC - Museu Dragão do Mar
Fortaleza, CE, Brasil

Pinacoteca do Ceará
Fortaleza, CE, Brasil

Instituto INHOTIM
Brumadinho, MG, Brasil