ZÉ CARLOS GARCIA

Aracaju, SE, Brasil, 1973
Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil

A prática artística de Zé Carlos Garcia parte da investigação do corpo como peça central e da experiência como ação voluntária que altera a paisagem, passando por constante mudança morfológica, também através da adição de novos elementos. Seres híbridos surgem com poder estético e alegórico, sob o signo da escultura.

Formação

2001	Bacharelado em escultura. Escola de Belas Artes – EBA, UFRJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil Licenciatura em Educação Artística. Universidade Salgado de Oliveira, Niterói, RJ, Brasil
1991	História da Arte. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil Escultura, com João Goldberg. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
1990	Escultura. Museu do Ingá, Niterói, RJ, Brasil Escultura, com Maria Tereza Vieira. Oficina de Arte Maria Tereza Vieira, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Individuais

2023	Escultura cega - Texto crítico: José Augusto Ribeiro Galeria Marília Razuk, São Paulo, SP, Brasil
2021	Grande Circo Floresta - Curadoria: Cláudio Oliveira Portas Vilaseca, Rio de Janeiro, Brasil
2018	Torto - Curadoria: Paula Borghi. Cassia Bomeny Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2017	Tropical - Curadoria: Paula Borghi. Espaço Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil Do pó ao pó - Curadoria: Isabel Sanson Portella. Galeria do Lago/Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2016	Ganimedes - Curadoria: Raphael Fonseca. Zipper Galeria, São Paulo, SP, Brasil
2015	Finca - Curadoria: Raphael Fonseca. Amarelonegro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2014	Prumo - Curadoria: Kamilla Nunes. Memorial Meyer Filho, Florianópolis, SC, Brasil
2013	Jogo - Curadoria: Kamilla Nunes. Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2012	PET - Curadoria: Daniela Labra. Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2010	Hereditários - Curadoria: Marcos Dana. DUREX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Coletivas

2022	NISE – A Revolução pelo Afeto CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil , Belo Horizonte, MG, Brasil
	Ato 13 Galpão Dama, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Independência e Vida. Biblioteca Mario de Andrade, São Paulo, SP, Brasil
2021	Imagens que não se conformam - Curadoria de Marcelo Campos e Paulo Knauss Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Do sagrado ao profano - Curadoria de Fernando Mota Galeria Karla Osório, Brasília, DF, Brasil
	NISE – A Revolução pelo Afeto - Curadoria do Estúdio M'Baraká, com consultoria do psiquiatra Vitor Pordeus e do museólogo Eurípedes Júnior. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2019	Luto tropical - Curadoria: Paula Borghi. Pasto Galeria, Buenos Aires, Argentina
	Manjar: Beleza e Devastação ou Eterno Retorno - Curadoria: Bernardo de Souza. Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Concerto para pássaros - Curadoria: Tiago Sant'Ana. Goethe-Institut, Salvador, BA, Brasil

Inundação - Curadoria: Angela Mascelani.
Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

II Bienal do Barro - Curadoria: Marcio Harum.
Museu do Barro, Caruaru, PE, Brasil

2018

De Sangue e Ossos - Curadoria: Isabel Sanson Portella.
Matias Brotas Arte Contemporânea, Vitória, ES, Brasil

Horse Takes King - Curadoria: Elvira Dyanagni Ose.
Fondazione Prada, Milão, Itália

Você sonha com o quê? A Flor Mohole e outras fábulas - Curadoria: Magali Arriola.
Galeria Luisa Strina, São Paulo, SP, Brasil

Aluga-se Triplex - Curadoria: Marcio Harum.
Residência particular na Bela Vista, São Paulo, SP, Brasil

Bienal de Busan – Divided we Stand - Curadoria: Cristina Ricupero e Jörg Heiser.
The Former bank of Korea, Busan, Coreia do Sul

O Tempo e a Gravura no Espaço - Curadoria: Ricardo Resende.
Fábrica de Arte Marcos Amaro – FAMA, Itu, SP, Brasil

Humanal - Curadoria: Cláudio Oliveira.
À Mesa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2017

A Queda - Curadoria: Ivair Reinaldim.
Movimento Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Bestiário - Curadoria: Raphael Fonseca.
Centro Cultural São Paulo – CCSP, São Paulo, SP, Brasil

Trienal Frestas de Artes - Curadoria: Daniela Labra.
Sesc Sorocaba, Sorocaba, SP, Brasil

A Room and a Half - Curadoria: Agnieszka Sosnowska.
Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Varsóvia, Polônia

Gazua #946 - Organização: Grupo Gazua.
Despina, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2016

My body is a cage - Curadoria: Raphael Fonseca.
Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Primeira de Muitas - Curadoria: Paula Borghi e Bianca Bernardo.
Espaço Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Nuit Blanche Monaco - Curadoria: Cristina Ricupero e Jörg Heiser.
Praia do Larvotto, Principado de Mônaco, Mônaco

Depois do Futuro - Curadoria: Daniela Labra.
Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2015

Coquetel - Organização: Joana Traub Cseko e Leo Ayres.
Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho – , Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Tórrido - Curadoria: Santiago Rueda.
Espacio Odeón, Bogotá, Colômbia

2014

Materia - Curadoria: Santiago Rueda.
Casa Hoffmann, Bogotá, Colômbia

2013

Criaturas Imaginárias - Curadoria: Angela Mascelani.
Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

E, - Organização: Aut Aut.
Aut Aut Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,, Brasil

Redemptive glimpses from the future world - Organização: Musterzimmer.
Musterzimmer, Berlim, Alemanha

2012

From The Margin To The Edge: Brazilian art and design in the 21st century - Curadoria: Rafael Cardoso.
Somerset House, Londres, Reino Unido

2011

Nova Escultura Brasileira: herança e diversidades - Curadoria: Alexandre Muruci.
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2010

Eco, Ritmo, Acaso - Curadoria: Marcos Duna.
DUREX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2 anos - Organização: Barracão Maravilha.
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Inquietude - Curadoria: Marcos Dana.
DUREX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2009

1 ano - Organização: Barracão Maravilha.
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Supernova. Curadoria: Fabiana de Moraes.
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro RJ, Brasil

Ecos de Hélio - Organização: Barracão Maravilha.
Ensaio crítico: Fabiana de Moraes.
Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Karnevalismus - Organização: Al Roga e Fernanda

	Thome de Souza. Estabelecimento comercial abandonado em Neukölln, Berlim, Alemanha
2008	Do gelo da Escandinávia ao fogo tropical o Barracão Maravilha recria na Terra um inferno de delícias - Organização: Barracão Maravilha. Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	MAC Filé - Organização: Coletivo Filé de Peixe. Museu de Arte Contemporânea – MAC, Niterói, RJ, Brasil
	Barracão Maravilha Convida - Organização: Barracão Maravilha. Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Abertura. Organização: Barracão Maravilha. Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2006	2º Abre Alas - Organização: A Gentil Carioca. A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Paranaturais - Curadoria: Fabiana de Moraes. Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, Niterói, RJ, Brasil

Residências/Projetos Especiais

2011	Terra Una. Liberdade, MG, Brasil

Bolsas de Estudos/Prêmios

2023	Artista selecionado para 22º Bienal SESC Vídeobrasil. Curadoria: Raphael Fonseca e Renée Akitelek Mboya. SESC 24 de Maio, São Paulo, SP, Brasil
	Prêmio Arte Sustentável ARCO Madrid Six Senses Ibiza Feira ARCO, Madrid, Espanha
2018	Indicado ao Prêmio Pipa Brasil

Coleções

	Museu de Arte do Rio - MAR Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Fundação Marcos Amaro - FAMA Itu, SP, Brasil
	Instituto Inhotim Brumadinho, MG, Brasil

Coleção Andrea e José Olympio
São Paulo, SP, Brasil