

# ZÉ CARLOS GARCIA

Aracaju, SE, Brasil, 1973

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil

A prática artística de Zé Carlos Garcia parte da investigação do corpo como peça central e da experiência como ação voluntária que altera a paisagem, passando por constante mudança morfológica, também através da adição de novos elementos. Seres híbridos surgem com poder estético e alegórico, sob o signo da escultura.

## Formação

---

2001	Licenciatura em Educação Artística. Universidade Salgado de Oliveira, Niterói, RJ, Brasil
	Bacharelado em escultura. Escola de Belas Artes – EBA, Universidade Federal , Rio de Janeiro, RJ, Brasil
1991	História da Arte. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Escultura, com João Goldberg. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
1990	Escultura. Museu do Ingá, Niterói, RJ, Brasil
	Escultura, com Maria Tereza Vieira. Oficina de Arte Maria Tereza Vieira, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

## Exposições Individuais

---

2023	Escultura cega - Texto crítico: José Augusto Ribeiro Galeria Marília Razuk, São Paulo, SP, Brasil
2021	Grande Circo Floresta - Curadoria: Cláudio Oliveira Portas Vilaseca, Rio de Janeiro, Brasil
2018	Torto - Curadoria: Paula Borghi. Cassia Bomeny Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2017	Tropical - Curadoria: Paula Borghi. Espaço Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Do pó ao pó - Curadoria: Isabel Sanson Portella. Galeria do Lago/Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2016	Ganimedes - Curadoria: Raphael Fonseca. Zipper Galeria, São Paulo, SP, Brasil

2015	Finca - Curadoria: Raphael Fonseca. Amarelonegro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2014	Prumo - Curadoria: Kamilla Nunes. Memorial Meyer Filho, Florianópolis, SC, Brasil
2013	Jogo - Curadoria: Kamilla Nunes. Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2012	PET - Curadoria: Daniela Labra. Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2010	Hereditários - Curadoria: Marcos Dana. DUREX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

### Exposições Coletivas

---

2024	"Ensaaios sobre paisagem", curadoria de Douglas de Freitas e Deri Andrade Inhotim, Brumadinho, Brasil  "O Mágico de N'Oz" com curadoria de Fernando Mota. Danielian Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2023	Passeio Público - Curadoria de Carolina Rodrigues, Daniela Name e Paula de Oliveira Camargo Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil  Artista selecionado para 22º Bienal SESC Videobrasil. Curadoria: Raphael Fonseca e Renée Akitelek Mboya. SESC 24 de Maio, São Paulo, SP, Brasil
2022	Ato 13 Galpão Dama, Rio de Janeiro, RJ, Brasil  Independência e Vida. Biblioteca Mario de Andrade, São Paulo, SP, Brasil  NISE – A Revolução pelo Afeto CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil , Belo Horizonte, MG, Brasil
2021	Do sagrado ao profano - curadoria de Fernando Mota Galeria Karla Osório, Brasília, DF, Brasil  NISE – A Revolução pelo Afeto - curadoria do Estúdio M'Baraká, com consultoria do psiquiatra Vitor Pordeus e do museólogo Eurípedes Júnior. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil  Imagens que não se conformam - curadoria de Marcelo Campos e Paulo Knauss

- Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2019
- II Bienal do Barro - Curadoria: Marcio Harum.  
Museu do Barro, Caruaru, PE, Brasil
- Inundação - Curadoria: Angela Mascelani.  
Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Concerto para pássaros - Curadoria: Tiago Sant'Ana.  
Goethe-Institut, Salvador, BA, Brasil
- Manjar: Beleza e Devastação ou Eterno Retorno -  
Curadoria: Bernardo de Souza.  
Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Luto tropical - Curadoria: Paula Borghi.  
Pasto Galeria, Buenos Aires, Argentina
- 2018
- De Sangue e Ossos - Curadoria: Isabel Sanson  
Portella.  
Matias Brotas Arte Contemporânea, Vitória, ES, Brasil
- Horse Takes King - Curadoria: Elvira Dyanagni Ose.  
Fondazione Prada, Milão, Itália
- Você sonha com o quê? A Flor Mohole e outras fábulas  
- Curadoria: Magali Arriola.  
Galeria Luisa Strina, São Paulo, SP, Brasil
- Aluga-se Triplex - Curadoria: Marcio Harum.  
residência particular na Bela Vista, São Paulo, SP,  
Brasil
- O Tempo e a Gravura no Espaço - Curadoria: Ricardo  
Resende.  
Fábrica de Arte Marcos Amaro – FAMA, Itu, SP, Brasil
- Humanal - Curadoria: Cláudio Oliveira.  
À Mesa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Bienal de Busan – Divided we Stand - Curadoria:  
Cristina Ricupero e Jörg Heiser.  
The Former bank of Korea, Busan, Coreia do Sul
- 2017
- A Queda - Curadoria: Ivair Reinaldim.  
Movimento Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,  
Brasil
- Bestiário - Curadoria: Raphael Fonseca  
Centro Cultural São Paulo – CCSP, São Paulo, SP,  
Brasil
- Trienal Frestas de Artes - Curadoria: Daniela Labra.  
Sesc Sorocaba, Sorocaba, SP, Brasil
- A Room and a Half - Curadoria: Agnieszka Sosnowska.  
Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art,  
Varsóvia, Polônia

- Gazua #946 - Organização: Grupo Gazua.  
Despina, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2016
- Primeira de Muitas - Curadoria: Paula Borghi e Bianca Bernardo.  
Espaço Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Depois do Futuro - Curadoria: Daniela Labra  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Nuit Blanche Monaco - Curadoria: Cristina Ricupero e Jörg Heiser.  
Praia do Larvotto, Principado de Mônaco, Mônaco
- My body is a cage - Curadoria: Raphael Fonseca.  
Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2015
- Tórrido - Curadoria: Santiago Rueda.  
Espacio Odeón, Bogotá, Colômbia
- Coquetel - Organização: Joana Traub Cseko e Leo Ayres.  
Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2014
- Materia - Curadoria: Santiago Rueda.  
Casa Hoffmann, Bogotá, Colômbia
- 2013
- Criaturas Imaginárias - Curadoria: Angela Mascelani.  
Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- E, - Organização: Aut Aut.  
Aut Aut Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Redemptive glimpses from the future world -  
Organização: Musterzimmer.  
Musterzimmer, Berlim, Alemanha
- 2012
- From The Margin To The Edge: Brazilian art and design in the 21st century - Curadoria: Rafael Cardoso.  
Somerset House, Londres, Reino Unido
- 2011
- Nova Escultura Brasileira: herança e diversidades -  
Curadoria: Alexandre Muruci.  
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2010
- Inquietude - Curadoria: Marcos Dana.  
DUREX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Eco, Ritmo, Acaso - Curadoria: Marcos Duna.  
DUREX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2 anos - Organização: Barracão Maravilha.  
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- 2009
- 1 ano - Organização: Barracão Maravilha.  
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Supernova. Curadoria: Fabiana de Moraes.  
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Ecos de Hélio - Organização: Barracão Maravilha.  
Ensaio crítico: Fabiana de Moraes.  
Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro,  
RJ, Brasil
- Karnevalismus - Organização: Al Roga e Fernanda  
Thome de Souza.  
Estabelecimento comercial abandonado em Neukölln,  
Berlim, Alemanha
- 2008
- Abertura. Organização: Barracão Maravilha.  
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Barracão Maravilha Convida - Organização: Barracão  
Maravilha.  
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- MAC Filé - Organização: Coletivo Filé de Peixe.  
Museu de Arte Contemporânea – MAC, Niterói, RJ,  
Brasil
- Do gelo da Escandinávia ao fogo tropical o Barracão  
Maravilha recria na Terra um inferno de delícias -  
Organização: Barracão Maravilha.  
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2006
- Paranaturais - Curadoria: Fabiana de Moraes.  
Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, Niterói, RJ,  
Brasil
- 2º Abre Alas - Organização: A Gentil Carioca.  
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

### **Residências/Projetos Especiais**

---

- 2011
- Terra Una.  
Liberdade, MG, Brasil

### **Bolsas de Estudos/Prêmios**

---

- 2023
- Prêmio Arte Sustentável ARCO Madrid Six Senses Ibiza  
Feira ARCO, Madrid, Espanha
- 2018
- Indicado ao Prêmio Pipa  
Brasil

### **Coleções**

---

- Instituto Inhotim  
Brumadinho, MG, Brasil

---

Museu de Arte do Rio - MAR  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Fundação Marcos Amaro - FAMA  
Itu, SP, Brasil

Coleção Andrea e José Olympio  
São Paulo, SP, Brasil

Coleção Frederic de Goldsmith  
Bruxelas, Bélgica