

RAFAEL PAGATINI

Caxias do Sul, RS, Brasil, 1985

Vive e trabalha em Vitória, ES, Brasil

As obras de Rafael Pagatini se materializam a partir de discussões sobre memória, trauma, história social, evidência e testemunho, na busca por um posicionamento crítico perante os discursos que determinam a formação do contemporâneo. O artista utiliza a tradição e procedimentos associados à gravura em diálogo com as novas tecnologias da gráfica contemporânea.

Formação

2017	Doutor em Poéticas Visuais. Unicamp , São Paulo, SP, Brasil
2012	Mestre em Poéticas Visuais. UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, RS, Brasil

Exposições Individuais

2021	Ocupação Memorial. Memorial da Resistência , São Paulo, SP, Brasil
2019	Manipulações European Center for Constitutional and Human Right, Berlim, Alemanha
2017	Fissuras - Curadoria: Diego Matos. Galeria de Arte Espaço Universitário/Universidade, Vitória, ES, Brasil
2016	Fissuras, parte do programa Temporada de Projetos, acompanhamento crítico de Gabriel Bogossian. Museu da Imagem e do Som – MIS/Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
2013	Conversas com a paisagem - Bolsa Funarte. Rodoviária de Porto Alegre, Porto Alegre, RS, Brasil
2012	Em Suspensão - Curadoria: Cristiana Tejo. Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
2010	Brumas - Curadoria: Paula Ramos. Goethe Institut, Porto Alegre, RS, Brasil

Exposições Coletivas

- 2022
- Uma experiência compartilhada - Curadoria: Eduardo Haesbaert.
Galeria Instituto Ling, Porto Alegre, RS, Brasil
- Coleção Sartori. Curadoria: Paulo Herkenhoff.
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil
- Matéria Difusa - Curadoria: Gabriela Motta
MALG - Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, RS, Brasil
- 2021
- Um brado retumbante - Curadoria: Henrique Menezes
Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, SP, Brasil
- MemoriAntonia: por uma memória ativa a serviço dos direitos humanos - Curadoria: Diego Matos e Márcio Seligmann-Silva.
Centro Maria Antonia da USP, São Paulo, SP, Brasil
- 2020
- No presente, a vida (é) política - Curadoria: Diego Matos.
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil
- Against, Again: Art Under Attack in Brazil - Curadoria: Nathalia Lavigne e Tatiane Schilaro.
Anya and Andrew Shiva Gallery, Nova Yorque, NY, EUA
- 2019
- Meta-Archive: 1964-1985. Space for Listening and Reading Dictatorship Stories - Curadoria: Ana Pato.
Sesc Belenzinho, São Paulo, SP, Brasil
- Die Macht der Vervielfältigung - Curadoria: Gregor Jansen.
Leipzig, Alemanha
- Solo Sector SP Arte - Curadoria: Alexia Tala.
São Paulo, SP, Brasil
- 2018
- Abre Alas 14 - Curadoria: Clarissa Diniz, Cabelo e Ulisses Carrilho.
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Unleashing: teacher college - Curadoria: Livia Alexander e Isin Onol.
Columbia University, Nova Iorque, NY, EUA
- RSXXI: o Rio Grande do Sul experimental - Curadoria: Paulo Herkenhoff.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- O poder da Multiplicação - Curadoria: Gregor Janser.
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil

- Estado(s) de Emergência - Curadoria: Priscila Arantes e Diego Matos.
Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, SP, Brasil
- Brasil Contemporâneo - Curadoria: Bernardo Mosqueira.
Oá Galeria/ArtRio, Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 20/20 - Curadoria: Ronaldo Barbosa e Neusa Mendes.
Museu Vale, Vitória, ES, Brasil
- 2017
- Espólios - Curadoria: Marcelo Campos.
Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 20o Festival Vídeo Brasil - Curadoria: Solange Farkas, Diego Matos, João Laia, Beatriz Lemos e Ana Pato.
SESC Pompéia, São Paulo, SP, Brasil
- 2016
- Viralattes.
Galeria de Arte e Pesquisa/Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, ES, Brasil
- 2014
- Conversas com a paisagem.
Usina Cultural Energisa, João Pessoa, PB, Brasil
- A Fotografia e suas Reverberações com a Pintura, a Gravura e o Desenho - Curadoria: Niura Ribeiro.
Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, Porto Alegre, RS, Brasil
- Neblina... a fotografia no acervo do MAC.
Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS, Brasil
- Operações Fotográficas.
SESC Vila Mariana, São Paulo, SP, Brasil
- 2013
- Tempo e Memória: gravura brasileira contemporânea.
Museu Nacional, Tirania, Albania
- The Rape of Europe.
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal
- Convite à Viagem/Rumos Artes Visuais.
Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Entre: curadoria de A/Z - Curadoria: Ana Zavadil.
Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul – , Porto Alegre, RS, Brasil
- 2012
- Intuição et cetera/Convite à Viagem/Rumos Artes Visuais - Curadoria: Paulo Miyada.
Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães – MAMAM, Recife, PE, Brasil

Prêmio EDP nas Artes.
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil

Ana Muglia e Rafael Pagatini - Curadoria: Agnaldo Farias.
Escritório de Arte Gaby Índio da Costa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Cromomuseu - Curadoria: Gaudêncio Fidelis.
Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Porto Alegre, RS, Brasil

Outras Coisas Visíveis sobre Papel - Curadoria: Paulo Miyada.
Galeria Leme, São Paulo, SP, Brasil

O Triunfo do Contemporâneo.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil

Convite à Viagem/Rumos Artes Visuais.
Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil

Galeria Virgílio 10 Anos.
São Paulo, SP, Brasil

2011

Vicissitudes.
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil

Hong Kong Graphic Art Fiesta 2011.
Hong Kong, China

Labirintos da Iconografia.
Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Porto Alegre, RS, Brasil

Salão 10 x 10 FUNDARTE.
Montenegro, RS, Brasil

Pequenos Formatos.
Atelier Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brasil

5a Bienal da Gravura Olho Latino.
Atibaia, SP, Brasil

2010

5a Bienal da Gravura de Santo André.
Santo André, SP, Brasil

Bolsas de Estudos/Prêmios

2014

Prêmio Energisa Artes Visuais.

2012

Bolsa Funarte.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2011

V Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, artista do ano.

Bolsa Iberê Camargo.
Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brasil

Menção especial, 5a Bienal de Gravura Olho Latino.
Atibaia, SP, Brasil

Prêmio Ibema gravura, primeiro lugar.
Curitiba, PR, Brasil

V Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, prêmio especial.

V Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, artista
revelação.

Coleções

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul –
MACRS.
Porto Alegre, RS, Brasil

Itaú Cultural.
São Paulo, SP, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo.
São Paulo, SP, Brasil

Fundação Iberê Camargo.
Porto Alegre, RS, Brasil

Usina Cultural Energisa.
João Pessoa, PB, Brasil

Pinacoteca Barão de Santo Ângelo.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS,
Porto Alegre, RS, Brasil

Coleção João Carlos de Figueiredo Ferraz.
Ribeirão Preto, Brasil

Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS.
Porto Alegre, RS, Brasil

Museu de Arte do Rio – MAR.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Acervo Municipal de Artes Plásticas de Caxias do Sul –
AMARP.
Caxias do Sul, RS, Brasil

Galeria de Arte Espaço Universitário.
Vitória, ES, Brasil

Coleção Mônica e George Kornis.
Rio de Janeiro, Brasil

European Center for Constitutional Human Rights.
Berlim, Alemanha

Centro Universitário MariAntônia.
USP, São Paulo, SP, Brasil

Publicações

2013

PAGATINI, R. Conversas com a Paisagem. 1. ed.
Vitória: EDUFES, 2013. v. 1. 116p .