

RAFAEL PAGATINI

Caxias do Sul, RS, Brasil, 1985

Vive e trabalha em Vitória, ES, Brasil



A partir da gravura, fotografia e instalação, Rafael Pagatini procura investigar as relações entre arte, memória e política. A sua pesquisa parte da problematização da memória da ditadura civil-militar brasileira (1964-1985) no presente e expõe as relações entre a decadência do projeto de modernização econômica e os processos de exclusão social na contemporaneidade.

Formação

| | |
|------|--|
| 2023 | Doutor em Artes PPGArtes – Unicamp, São Paulo, SP, Brasil |
| 2020 | Doutorado Sanduíche Bolsista Capes/Print Universidade de Hannover, Hannover, Alemanha |
| 2012 | Mestre em Artes Visuais pelo PPGAV-UFRGS - Bolsista CAPES. UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil |
| 2010 | Bacharelado em Artes Plásticas - Lâurea Acadêmica UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil |

Exposições Individuais

| | |
|------|---|
| 2023 | A Cópia Galeria Homero Massena, Vitória, ES, Brasil |
| 2021 | Retrato Oficial. Curadoria: Ana Pato. Memorial da Resistência, São Paulo, SP, Brasil |
| 2019 | Manipulações European Center for Constitutional and Human Right, Berlim, Alemanha |
| 2017 | Fissuras - Curadoria: Diego Matos. Galeria de Arte Espaço Universitário/Universidade, Vitória, ES, Brasil |
| 2016 | Fissuras, parte do programa Temporada de Projetos, acompanhamento crítico de Gabriel Bogossian. Museu da Imagem e do Som – MIS/Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil |
| 2013 | Conversas com a paisagem - Bolsa Funarte. Rodoviária de Porto Alegre, Porto Alegre, RS, Brasil |
| 2012 | Em Suspensão - Curadoria: Cristiana Tejo. Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil |

2010

Brumas - Curadoria: Paula Ramos.
Goethe Institut, Porto Alegre, RS, Brasil

Exposições Coletivas

2022

Em caso de Emergência. Curadoria: Alexandre Santos, Camila Schenkel e Charles Monteiro.
MAC- Museu de Arte Contemporânea, Porto Alegre, RS, Brasil

Uma experiência compartilhada - Curadoria: Eduardo Haesbaert.
Galeria Instituto Ling, Porto Alegre, RS, Brasil

Matéria Difusa - Curadoria: Gabriela Motta
MALG - Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, RS, Brasil

Coleção Sartori. Curadoria: Paulo Herkenhoff.
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil

2021

Um brado retumbante - Curadoria: Henrique Menezes
Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, SP, Brasil

Memória Antonia: por uma memória ativa a serviço dos direitos humanos - Curadoria: Diego Matos e Márcio Seligmann-Silva.
Centro Maria Antonia da USP, São Paulo, SP, Brasil

2020

No presente, a vida (é) política - Curadoria: Diego Matos.
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Vix Estórias Capixabas. Curadoria de Julio Martins.
Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória, ES, Brasil

Against, Again: Art Under Attack in Brazil - Curadoria: Nathalia Lavigne e Tatiane Schilaro.
Anya and Andrew Shiva Gallery, Nova Iorque, NY, EUA

2019

Meta-Archive: 1964-1985. Space for Listening and Reading Dictatorship Stories - Curadoria: Ana Pato.
Sesc Belenzinho, São Paulo, SP, Brasil

Die Macht der Vervielfältigung - Curadoria: Gregor Jansen
Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig, Alemanha

Solo Sector SP Arte - Curadoria: Alexia Tala.
SP Arte, São Paulo, SP, Brasil

Da tradição à experimentação.
Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brasil

2018

Abre Alas 14 - Curadoria: Clarissa Diniz, Cabelo e Ulisses Carrilho.
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- Unleashing: teacher college - Curadoria: Livia Alexander e Isin Onol.
Columbia University, Nova Iorque, NY, EUA
- RSXXI: o Rio Grande do Sul experimental - Curadoria: Paulo Herkenhoff.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- O poder da Multiplicação - Curadoria: Gregor Janser.
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil
- Estado(s) de Emergência - Curadoria: Priscila Arantes e Diego Matos.
Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, SP, Brasil
- Brasil Contemporâneo - Curadoria: Bernardo Mosqueira.
Óá Galeria/ArtRio, Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 20/20 - Curadoria: Ronaldo Barbosa e Neusa Mendes.
Museu Vale, Vitória, ES, Brasil
- 2017
- Espólios - Curadoria: Marcelo Campos.
Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 20o Festival Vídeo Brasil - Curadoria: Solange Farkas, Diego Matos, João Laia, Beatriz Lemos e Ana Pato.
SESC Pompéia, São Paulo, SP, Brasil
- 2016
- Vira Lattes.
Galeria de Arte e Pesquisa da UFES, Vitória, ES, Brasil
- 2015
- Imagem Crítica
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil
- 2014
- Conversas com a paisagem.
Usina Cultural Energisa, João Pessoa, PB, Brasil
- A Fotografia e suas Reverberações com a Pintura, a Gravura e o Desenho - Curadoria: Niura Ribeiro.
Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, Porto Alegre, RS, Brasil
- Neblina... a fotografia no acervo do MAC.
Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS, Brasil
- Operações Fotográficas.
SESC Vila Mariana, São Paulo, SP, Brasil
- 2013
- Tempo e Memória: gravura brasileira contemporânea.
Museu Nacional, Tirania, Albania
- Entre: curadoria de A/Z - Curadoria: Ana Zavadil.
Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul,

Porto Alegre, RS, Brasil

Convite à Viagem/Rumos Artes Visuais.
Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

The Rape of Europe.
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa,
Lisboa, Portugal

2012

Cromomuseu - Curadoria: Gaudêncio Fidelis.
Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Porto
Alegre, RS, Brasil

Ana Muglia e Rafael Pagatini - Curadoria: Agnaldo
Farias.
Escritório de Arte Gaby Índio da Costa, Rio de Janeiro,
RJ, Brasil

Intuição et cetera/Convite à Viagem/Rumos Artes
Visuais - Curadoria: Paulo Miyada.
Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães – MAMAM,
Recife, PE, Brasil

Outras Coisas Visíveis sobre Papel - Curadoria: Paulo
Miyada.
Galeria Leme, São Paulo, SP, Brasil

Prêmio EDP nas Artes.
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil

O Triunfo do Contemporâneo.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil

Convite à Viagem/Rumos Artes Visuais.
Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil

Galeria Virgilio 10 Anos.
Galeria Virgilio, São Paulo, SP, Brasil

2011

Vicissitudes.
Galeria Virgilio, São Paulo, SP, Brasil

Hong Kong Graphic Art Fiesta 2011.
Shatin Town Hall, Hong Kong, China

Labirintos da Iconografia.
Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Porto
Alegre, RS, Brasil

Salão 10 x 10 FUNDARTE.
Montenegro, RS, Brasil

Pequenos Formatos.
Atelier Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brasil

5a Bienal da Gravura Olho Latino.
Atibaia, SP, Brasil

2010

5a Bienal da Gravura de Santo André.

Santo André, SP, Brasil

Bolsas de Estudos/Prêmios

- 2014 Prêmio Energisa Artes Visuais
Fundação Ormeo Junqueira Botelho e Usina Cultural
Energisa, João Pessoa, PB, Brasil
- 2012 Bolsa Funarte de Estímulo a Produção em Artes Visuais
FUNARTE-RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2011 Menção Honrosa
Salão 10 x 10 FUNDARTE, Montenegro, RS, Brasil
- Destaque em Gravura
V Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Porto Alegre,
PR, Brasil
- Bolsa Iberê Camargo
Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brasil
- Troféu RBS Cultura: Artista do Ano 2010
V Prêmio Açorianos de Artes, Porto Alegre, PR, Brasil
- Prêmio especial de Incentivo
V Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Porto Alegre,
PR, Brasil
- Primeiro lugar
Prêmio Ibema Gravura, Curitiba, PR, Brasil
- Menção especial
5a Bienal de Gravura Olho Latino, Atibaia, SP, Brasil
- Artista revelação
V Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Paraná, PR,
Brasil

Coleções

- Itaú Cultural
São Paulo, SP, Brasil
- Pinacoteca do Estado de São Paulo
São Paulo, SP, Brasil
- Usina Cultural Energisa
João Pessoa, PB, Brasil
- Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul –
MACRS
Porto Alegre, RS, Brasil
- Coleção Mônica e George Kornis.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Coleção João Carlos de Figueiredo Ferraz
Ribeirão Preto, SP, Brasil

European Center for Constitutional Human Rights
Berlim, Alemanha

Centro Universitário MariAntônia

Universidade de São Paulo – USP, São Paulo, SP,
Brasil

Fundação Iberê Camargo
Porto Alegre, RS, Brasil

Pinacoteca Barão de Santo Ângelo
Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS,
Porto Alegre, RS, Brasil

Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS
Porto Alegre, RS, Brasil

Museu de Arte do Rio – MAR
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Acervo Municipal de Artes Plásticas de Caxias do Sul –
AMARP
Caxias do Sul, RS, Brasil

Galeria de Arte Espaço Universitário
Vitória, ES, Brasil

Publicações

2013

PAGATINI, R. Conversas com a Paisagem. 1. ed.
Vitória: EDUFES, 2013. v. 1. 116p .