

RAQUEL NAVA

Brasília, DF, Brasil, 1981

Vive e trabalha em Brasília, DF, Brasil



Raquel Nava investiga o ciclo da matéria orgânica e inorgânica em relação aos desejos e hábitos culturais, utilizando taxidermia e restos biológicos de animais justapostos a materiais industrializados e que tomam a forma de instalações, objetos e fotografias. A variação cromática com a qual trabalha nos objetos e fotografias, aproxima-se da paleta utilizada na sua produção de pintura. A diversidade de sua produção está nos experimentos com técnicas e materiais, além das referências aos órgãos e organismos.

Formação

2010	Mestrado em Poéticas Contemporâneas. Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil Leciona as disciplinas: Laboratório de Poéticas Contemporâneas, Vídeo arte, além de orientar alunos, no curso de licenciatura em Artes Visuais, Universidade Aberta do Brasil, diversas cidades e estados brasileiros. Brasil
2005	Curso de Estética. Faculdade de Filosofia e Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
2002	Bacharelado em Artes Visuais. Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil

Exposições Individuais

2022	Envenenada: profanações e polimorfismos tonais. Curadoria: Fabrícia Jordão. Museu Nacional da República de Brasília, Brasília, DF, Brasil
2021	Não é anta, é capivara! Alfinete Galeria, Brasília, DF, Brasil
2019	Apresentados/ Curadoria de Paola Fabres Centro Cultural São Paulo CCSP, São Paulo, Brasil
2018	Apresentados. Alfinete Galeria, Brasília, DF, Brasil SP-Arte - Curadoria: Luiza Teixeira de Freitas. Pavilhão Ciccillo Matarazo, São Paulo, SP, Brasil
2017	Besta Fera Pop Fauna - Organização: Dalton Camargos. Alfinete Galeria, Brasília, DF, Brasil Suturas - Curadoria: Raphael Fonseca.

- Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2015
- A morte chega cedo - Curadoria: Rafael Campos Rocha.
Alfinete Galeria, Brasília, DF, Brasil
- Proyecto Nazca - Curadoria: Manuel Neves.
Galeria El Paseo, Lima, Peru
- Passeio Selvagem - Curadoria: Graça Ramos.
Referência Galeria de Arte, Brasília, DF, Brasil
- 2014
- Le Royal - Curadoria: Wagner Morales.
La Maudite, Paris, França
- Combinação (arranjo e acordo) - Curadoria: Matias Monteiro.
Espaço Piloto, Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil
- 2012
- Ver-me Verme - Curadoria: Karla Osório Netto.
Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, DF, Brasil

Exposições Coletivas

- 2022
- Conversas - resistência e convergência - Curadoria: Paulo Henrique Silva.
Museu de Arte Contemporânea de Goiás/MAC, Goiania, GO, Brasil
- Vivemos para isso. Curadoria: Bruna Fernanda, Érica Burini, Khadyg Fares e Thais Rivitti.
Ateliê 397, São Paulo, SP, Brasil
- FISSURA
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2021
- Gallery Week 2021 - “Diamante-Grafite-Carvão” -
Curadoria de Fernando Mota
Espaço Fonte, São Paulo, Brasil
- 2020
- Casa Carioca - Curadoria de Marcelo Campos
Museu de Arte do Rio/MAR, Rio de Janeiro, Brasil
- Rumor - Curadoria de Yana Tamayo
Caixa Cultural Brasília, Brasília, Brasil
- Viagem à Aurora de Um Novo Mundo - Curadoria de Izabel Pinheiro e Renato De Cara.
Galeria_Barco, São Paulo, Brasil
- Aglomeración Antônio Henrique Amaral - Curadoria de Paulo Miyada.
Instituto Thomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2019
- Faltava-lhe apenas um defeito para ser perfeita -
Curadoria: Laura Cattani e Munir Klamt.

Museu do Trabalho, Porto Alegre, Brasil

The Vampire Squid from Hell - Curadoria: Wis Villefort e Lee Pivnik. The Wrong Biennale.
The Institute Queer Ecology (online)

7ª Prêmio Indústria Nacional Marcantônio Vilaça.
Fundação Alvares Penteado/FAAP, São Paulo, Brasil

Linhas de Força: Superfícies em Transe.
Referência Galeria de Arte, Brasília, Brasil

Triangular: Arte deste Século - Curadoria: Ana Avelar e Gisele Lima.
Casa da Cultura da América Latina CAL/UnB, Brasília ,
Brasil

Luto Tropical - Curadoria: Paula Borghi.
Pasto Galeria, Buenos Aires, Argentina

2018

Natureza Sintética - Curadoria: Icaro Ferraz Vidal Jr.
Galeria do Instituto de Artes GAIA, Unicamp, Campinas,
SP, Brasil

Ondeandaonda 3 - Curadoria: Wagner Barja.
Espaço Cultural Renato Russo, Brasília, DF, Brasil

Transborda Brasília - Curadoria: Agnaldo Farias,
Clarissa Diniz, Guga Carvalho, Lisette Lagnado e
Marília Panitz.
Caixa Cultural, Brasília, DF, Brasil

Brasília Extemporânea - Curadoria: Ana Avelar.
Casa Niemeyer, Brasília, DF, Brasil

MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2017

Quando as formas se tornam relatos - Curadoria: Ana
Avelar.
Casa da América Latina, Centro de Artes e Letras/UnB,
Brasília, DF, Brasil

Vicejar - Curadoria: Onice Moraes.
Referência Galeria de Arte, Brasília, DF, Brasil

A vista: paisagem em contorno - Curadoria: Marília
Panitz.
Brasília, DF, Brasil

Responder a Tod_s - Curadoria: Raphael Fonseca.
Espaço Despina, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Arte Atual Festival – QAP: Tá na escuta? - Curadoria:
Paulo Miyada, Priscyla Gomes, Luise Malmaceda e
Theo Monteiro.
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil

66o Salão Paranaense - Curadoria: Cauê Alves, Danilo

Villa e Gaudêncio Fidelis.
Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, PR, Brasil

Partilhas, presenças, projetos - Curadoria: Mario Gioia.
Blau Projects, São Paulo, SP, Brasil

Bestiário - Curadoria: Raphael Fonseca.
Centro Cultural São Paulo – CCSP, São Paulo, SP,
Brasil

Luxe deLuxe - Curadoria: Guilherme Gutman.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

animal-estar - Curadoria: Ícaro Ferraz Vidal Jr.
Galeria de Artes da UFF- Universidade Federal
Fluminense, Niterói, RJ, Brasil

Os Fios e a Trama - Curadoria: Márcio Tavares.
Referência Galeria de Arte, Brasília, DF, Brasil

2016

My body is a cage - Curadoria: Raphael Fonseca.
Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro,
RJ, Brasil

Reply all - Curadoria: Raphael Fonseca.
Grosvenor Gallery, Manchester School of Art,
Manchester, Reino Unido

Ruminescências/Dadaspring - Curadoria: Helô Sanvoy,
Paul Setúbal e Thiago Lemos.
Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás –,
Goiânia, GO, Brasil

A Mesa Experiência 8 Comensais #1 - Curadoria:
Maykson Cardoso.
Espaço Mesa/Morro da Conceição, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil

1o Salão Mestre D'Armas - Curadoria: Bené Fonteles,
Gisel Carriconde e Wagner Barja.
Museu Histórico e Artístico de Planaltina, Brasília, DF,
Brasil

2015

TRIO BIENAL - Curadoria: Marcus Lontra.
Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Prêmio Transborda Brasília - Curadoria: Agnaldo Farias,
Cristiana Tejo, Fernando Cocchiarale, Marília Panitz e
Ralph Gehre.
Caixa Cultural, Brasília, DF, Brasil

Vértice: Coleção Sérgio Carvalho - Curadoria: Marília
Panitz, Marisa Mokarzel e Polyanna Morgana.

Museu Nacional dos Correios, Brasília, DF; Centro ,
Brasil

Re) (abertura - Curadoria: Carolina Magnin e Pablo

- Caligaris.
La Ira de Dios, Buenos Aires, Argentina
- Ondeandaaonda - Curadoria: Wagner Barja.
Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil
- Turvas Narrativas - Curadoria: David Almeida.
Galeria Orlando Lemos, Belo Horizonte, MG, Brasil
- 2014
- Exposição 20: pinturas e pictorialidade em Brasília –
2000/2014 - Curadoria: Matias Monteiro.
Espaço Cultural Marcoantonio Vilaça, Brasília, DF,
Brasil
- Die Kunst, das material und die - Curadoria: Diana
Toledo.
Global 3000, Berlim, Alemanha
- Model Behaviours 1 - Curadoria: Judith Lavagna.
Instituto Cervantes, Berlim, Alemanha
- À sua saúde - Curadoria: Polyanna Morgana.
Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil
- 2013
- Confluencias: Australia and Latin American Art -
Curadoria: Clay Paula.
Museum of Freemasonry, Sydney, Austrália
- Mostra Triangulações - Curadoria: Alejandra Hernández
e Marília Panitz.
Museu Nacional da República, Brasília, DF; Museu d,
Brasil
- 19o Salão Anapolino de Arte - Curadoria: Carlos Sena,
Marília Panitz e Paulo Henrique Silva.
Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis, Goiás, GO, Brasil
- 2012
- MAB: diálogos de resistência - Curadoria: Wagner
Barja.
Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil
- Centerfold - Curadoria: Ralph Gehre.
Referência Galeria de Arte, Brasília, DF, Brasil
- 2011
- Fora do eixo - Curadoria: Krishna Passos e Maycira
Leão.
Espaço Cultural Renato Russo, Brasília, DF, Brasil
- 2010
- Aos Ventos Virão - Curadoria: Fernando Cocchiarale e
Karla Osório Netto.
Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, DF, Brasil
- Vento Vestia - Seleção: Wagner Barja.
Casa da América Latina, UnB, Brasília, DF, Brasil
- Ocupação Contemporânea - Curadoria: Marcus Lontra.
Referência Galeria de Arte, Brasília, DF, Brasil
- Brasília Prazer de Pintura - Curadoria: Bené Fonteles.

	Funarte, Brasília, DF, Brasil
2009	Vídeo-vitrine - Curadoria: Cila Mac Dowell. Galeria entre-tanto, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Espaço-tempo - Curadoria: Atila Regiani e João Angelini. Espaço Piloto, Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil
	Sobrecidade I: mostra Brasília de vídeo sobre intervenção urbana - Curadoria: Rodrigo Paglieri. Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil
2008	Projeto Lacuna - Curadoria: Luan Grisolia e Mayra Miranda. Espaço Cultural Renato Russo, Brasília, DF, Brasil
	Play Replay - Curadoria: Atila Regiani. Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, DF, Brasil
2007	Ágoragora arte e tecnologia - Curadoria: Beatriz Medeiros e Malu Fragoso. Espaço Cultural do Superior Tribunal de Justiça, Brasília, DF, Brasil
2006	As Artes Visuais na Casa da América Latina - Seleção: Geraldo Orthof. Casa da América Latina, UnB, Brasília, DF, Brasil

Residências/Projetos Especiais

2016	Projeto de pesquisa e residência artística “Taxidermia Contemporânea: transformações e apropriações” no. Museu de Anatomia Veterinária da UnB, Brasília, Brasil
2015	La Ira de Dios. Buenos Aires, Argentina
2014	Agora/Affect. Berlim, Alemanha

Bolsas de Estudos/Prêmios

2018	Indicada ao Prêmio PIPA. Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Prêmio Transborda Brasília, prêmio aquisição - Júri de seleção: Agnaldo Farias, Clarissa Diniz, Guga Carvalho, Lisette Lagnado, e Marília Panitz. Caixa Cultural, Brasília, DF, Brasil
2017	66o Salão Paranaense - Júri de seleção: Cauê Alves, Danilo Villa e Gaudêncio Fidelis. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, PR, Brasil

- 2016 1o Salão Mestre D'Armas - Júri de seleção: Bené Fonteles, Gisel Carriconde e Wagner Barja.
Museu Histórico e Artístico de Planaltina, Brasília, DF, Brasil
- 2015 Prêmio Transborda Brasília - Júri de seleção: Agnaldo Farias, Cristiana Tejo, Fernando Cocchiarale, Marília Panitz e Ralph Gehre.
Caixa Cultural, Brasília, DF, Brasil
- 2013 19o Salão Anapolino de Arte, prêmio aquisição.
Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis, GO, Brasil

Coleções

Museu Nacional da República.
Brasília, DF, Brasil

Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás –
UFGO.
Goiânia, GO, Brasil

Casa da América Latina, Universidade de Brasília –
UnB.
Brasília, DF, Brasil

Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal.
Brasília, DF, Brasil