

DEBORAH ENGEL

Palo Alto, CA, USA, 1977

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil



Deborah Engel propõe em sua pesquisa uma reinvenção da contemplação, tomando como interesse questões ligadas à fotografia expandida, à experimentação da perspectiva e do enquadramento, e ao cinetismo. Dessa forma, a artista amplia a função da fotografia como mera captura da realidade, reafirmando o seu caráter provocativo e questionador na arte contemporânea. Engel produz relevos que, vistos frontalmente, não deixam de ser percebidos como um plano, mas ao serem acionados, promovem uma experiência tão poética quanto instintiva de apreensão do real, quase fílmica. Seus trabalhos convidam o olhar do espectador a "mergulhar" na tridimensionalidade da imagem, fazendo-o voltar à superfície, numa espécie de movimento respiratório contínuo.

Formação

2006	Dynamic Encounters - com Charles Watson. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2005	Arte como Artifício - com Franz Manata. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2004	Arte e Filosofia - com Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2003	Arte Contemporânea - com Viviane Matesco. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2000	Psicologia Universidade Paulista, São Paulo, SP, Brasil
1999	História da Arte Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP, São Paulo, SP, Brasil

Exposições Individuais

2022	Entrelinhas. Texto crítico: Priscyla Gomes. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2019	Vertigem - Curadoria da artista. Ensaio crítico: Diego Matos. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, SP, Brasil
	Mergulho - Curadoria da artista. Ensaio crítico: Daniela Labra. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2018	Deborah Engel - Curadoria da artista a convite de Jacarandá. MGallery/Hotel Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2017	Plano Imaginário - Ensaio crítico: Juliana Monachesi. Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil
2015	Loco in Loco: o espaço que se move - Ensaio crítico: Fred Coelho. Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil
2014	O Espaço que se Move - Ensaio crítico: Fred Coelho. Studio-X, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2013	Leviatã à Paris - Curadoria da artista Cité International des Arts, Paris, França
2010	Paisagens Possíveis - Ensaio crítico: Daniela Name Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2009	Tudo é passageiro - Ensaio crítico: Néssia Leonzini DConcept, São Paulo, SP, Brasil
2007	Série em Transe - Ensaio crítico: Fernando Cocchiaralle Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Coletivas

2023	"A Quarta Geração Construtiva no Rio de Janeiro", curadoria de Paulo Herkenhoff. FGV (Fundação Getúlio Vargas), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2022	XXII Bienal Internacional de Arte de Cerveira. Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal
2020	XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira. Fundação Bienal de Cerveira , Vila Nova de Cerveira, Portugal
2019	O que emana da água - Curadoria: Vanda Klabin. Carbono Galeria, São Paulo, SP, Brasil
2018	Monument in Miniature - Curadoria: Davi Leventhal e Ana Pilow. Exile/ABC no Rio, Nova Iorque, NY, EUA
	Videoarteagora_ Videoarte - Curadoria: Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiaralle. A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	XX Bienal Internacional de Cerveira - Curadoria: Augusto Penedo.

Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira, Portugal

Avalanche - Curadoria: Batman Zavareze.
Rio Cidade dos Festivais/Instagram, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2017

Projecto Multiplo #12 - Curadoria: Paula Borghi.
Espaço Independente El Nido, Pasto, Colômbia

Diálogos no Acervo - Curadoria: Cabral Pinto.
Instituto Camões – Centro Cultural Português, Vigo, Espanha

XIX Bienal de Cerveira - Da Pop Arte às
Trans-vanguardas: apropriações da arte popular.
Direção artística: Cabral Pinto.
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira, Portugal

Soft Open - Curadoria: Lidija Kostic.
Create Hub, Dubai, Emirados Árabes Unidos

Palavra - Curadoria: Omar Salomão.
Atelier Oriente, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Área - Curadoria: Omar Porto.
Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Trienal Frestas - Curadoria: Daniela Labra.
Serviço Social do Comércio – SESC, Sorocaba, SP, Brasil

En búsqueda del Territorio - Curadoria: Alfredo Herzog.
Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, Espanha

2016

I Bienal de Arte Contemporânea do Serviço Social do
Comércio – SESC - Júri: Jacob Klintowitz, Maurício da
Silva Matta e Rinaldo Façanha Morelli.
SESC, Brasília, DF, Brasil

44º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto - Júri:
Albano Afonso, Monica Rubinho e Valdo Rechelo.
Paço Municipal, Santo André, SP, Brasil

2015

Diálogos com as obras do Museu - Curadoria: Cabral
Pinto
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,
Portugal

TRIO Bienal - Curadoria: Marcus Lontra.
Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Rio de
Janeiro, RJ, Brasil

BR 2015 - Curadoria: Izabel Pinheiro.
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil

- Imagem Crítica - Curadoria: Izabel Pinheiro.
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil
- Acervo - Curadoria: Artur Fidalgo.
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Projeto Janela
Miami Miami, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2014
- - Curadoria: Camila Rocha Campos.
Casa Daros, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Fotografia e Desenho na Coleção do Museu.
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,
Portugal
- Coletiva de Acervo. Curadoria: Artur Fidalgo
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2013
- Acervo - Curadoria: Artur Fidalgo
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Portes Ouverts - Curadoria da artista.
Cité International des Arts, Paris, França
- TAL 014 - Curadoria: Gabriela Maciel.
Tech Art Lab – TAL/Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil
- Futebol e Arte
Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2012
- Coletiva de Acervo - Curadoria: Artur Fidalgo.
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Iconografias do Simulacro - Curadoria: Audrey
Prendergast.
Casa do Tijolo, São Paulo, SP, Brasil
- 2011
- 16ª Bienal de Cerveira - Direção artística: Augusto
Canedo.
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,
Portugal
- Escuta da Imagem - Curadoria: Fernanda Pequeno.
Galeria de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos –
IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- III Feira de Arte Impressa Tijuana - Curadoria: Ana
Luiza Fonseca.
Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brasil
- Luxo per capita - Curadoria: Antonio Banhos.
Centro Cultural de Alfenas, Alfenas, MG, Brasil
- 2010
- Além do Horizonte - Curadoria: Daniela Name.
Galeria Amarelonegro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- Projeto Acervo - Curadoria: Leo Videla.
Atelier Raul Mourão, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Futebol e Arte - Curadoria: Alexandre Murucci.
Galeria LGC, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Summer Calling - Curadoria: Jorge Viegas.
Galeria 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
- Novas Aquisições - Coleção Gilberto Chateaubriand -
Curadoria: Luiz Camillo Osorio e Frederico Coelho.
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil
- Arte Pará - Júri: Andre Hernandez, Ricardo Resende e
Solange Farkas.
Museu Histórico do Pará, Belém, PA, Brasil
- Três na Rampa - Curadoria da artista.
Condomínio Cidade de Copacabana, Rio de Janeiro,
RJ, Brasil
- 2009
- Abre Alas #5 - Curadoria dos galeristas.
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 37º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto - Júri:
João Loureiro, Juliana Monachesi e Tuneu.
Paço Municipal, Santo André, SP, Brasil
- Fotografia: memória e arte - Curadoria de Carolina Dias
Leite e Marcia Melo.
Casa do Saber, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2008
- Perfume II - Curadoria: Vanda Klabin e Isabela Capeto.
São Paulo, SP, Brasil
- 2007
- Entre as Tramas do Olhar - Curadoria de Vanda Klabin.
Galeria Tempo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Verbo 2007 - Curadoria: Daniela Labra e Marcos Gallon.
Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brasil
- FILE – Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas
- Curadoria: Ricardo Barreto.
SESI, São Paulo, SP, Brasil
- São os Jorges - Curadoria: Sérgio Marimba.
Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de
Janeiro, RJ, Brasil
- 2006
- A Última Foto - Curadoria: Rosângela Rennó.
Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brasil
- Contemporâneo - Curadoria: Fernando Cocchiarale e
Franz Manata.
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Pylar - Curadoria: Grupo Py.
Atelier Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- 2005
- Conexão Contemporânea/Funarte - Curadoria: Parque das Ruínas.
Centro Cultural Pascoal Carlos Magno, Niteroi, RJ, Brasil
- Multiplicidade - Curadoria: Batman Zavarese.
Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Ver: 1o Encontro Livre de Arte - Organização: Grupo 1.
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Pyratas - Curadoria: Grupo Py.
Barcas S.A, Rio de Janeiro/Niterói, RJ, Brasil
- Fotocontínuo, FotoRio.
Teatro de Anônimo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 5o Festival Brasil Noar - Curadoria: Robério Pitanga.
La Paloma, Barcelona, Espanha
- 2004
- Posição 2004 - Curadoria: Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale.
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Bolsas de Estudos/Prêmios

- 2011
- Prêmio artista revelação
16a Bienal de Arte de Cerveira, Cerveira, Portugal

Coleções

Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC.

Cerveira, Portugal

Coleção Gilberto Chateaubriand.
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil