

LIN LIMA

Cambuci, RJ, Brasil, 1976

Vive e trabalha em Niterói, RJ, Brasil

O traço é ponto de partida para os trabalhos de Lin Lima, que através de gestos repetitivos e ritmados constrói sua poética visual. Formas orgânicas e intuitivas surgem da repetição de traços curtos e objetos simples, pacientemente encaixados, no limite entre desenho e pintura, que em muitas ocasiões ocupa paredes ou objetos. Elemento importante em suas pesquisas, o lápis ganha destaque em muitas de suas construções, que flertam com a arte cinética, com o neoconcretismo e com a arte pop. Nesses trabalhos também estão presentes a repetição de gestos e a união de partículas simples que dão origem a formas orgânicas e livremente disciplinadas.

Formação

| | |
|------|---|
| 2014 | Programa Aprofundamento, com Fernando Cocchiarale, Ana Bella Geiger e Marcelo Campos. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil |
| 2007 | Oficinas de Formação Artística, com Raul Mourão, Alexandre Vogler, Marcos Cardoso, Jorge Duarte e Romano. SESC Tijuca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil |
| 2006 | Assistente no atelier Barbosa/Ricalde. Rio de Janeiro, RJ, Brasil Monitoria no Museu de Arte Contemporânea – MAC. Niterói, RJ, Brasil |
| 2002 | Bacharelado em Pintura. Escola de Belas Artes – EBA, Universidade Federal , Rio de Janeiro, RJ, Brasil |

Exposições Individuais

| | |
|------|--|
| 2022 | Ouroboros - Curadoria: Chritiane Laclau. Centro Municipal Cultural Parque das Ruínas., Rio de Janeiro, RJ, Brasil |
| 2020 | Desenho matéria - Curadoria de Luciano Vinhosa SESC Niterói, Niterói, Brasil |
| 2018 | The Drawing is Present - Curadoria do artista. Galeria do Poste, Niterói, RJ, Brasil |
| 2017 | No Traço e no Rastro - Curadoria do artista. Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB, Brasil |

- As Sombras da Casa do Chico - Curadoria do artista.
Galeria Km7, Nova Friburgo, RJ, Brasil
- 100 horas - Curadoria: Daniela Name.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Distante es la Galaxia Vecina - Curadoria: Gabriela Dottori.
Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2016 Forte e Frágil: VI Mostra Cultural Arte em Trânsito -
Curadoria: Renata Oliveira Caetano.
Juiz de Fora, MG, Brasil
- Oficina de Inventices - Curadoria: Osvaldo Carvalho.
Galeria Solar, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Rede - Programa Gabinete - Curadoria do artista.
Escuela FLORA ars + natura, Bogotá, Colômbia
- 2013 Geografia do Traço - Curadoria: Marcus Lontra.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2012 Traços Efêmeros.
Instituto Cultural Germânico, Niterói, RJ, Brasil
- Espiral.
Centro Cultural Banco do Nordeste., Juazeiro do Norte,
CE, Brasil.
- 2011 Projeto Escamas: Tempestade.
Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB, Brasil
- Epidermes - Curadoria: Marisa Flórido César.
Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil

Exposições Coletivas

- 2019 Chacona e Fuga
Galeria Oriente, Rio de Janeiro, Brasil
- Chacona e Fuga
Galeria Oriente, Rio de Janeiro, Brasil
- Arte em Trânsito – Deslocamentos poéticos.
Museu Murilo Mendes, Juiz de Fora, Brasil
- 1º Salão Vermelho de Arte Degenerada
Ateliê Sanitário, Rio de Janeiro, Brasil
- Tipo Coletivo
Tipografia, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 Em cada linha um traço. Em cada fio uma trama -
Curadoria: Paula Terra-Neale.
Martha Pagy Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil

- Gabinete Contemporâneo de Curiosidades - Curadoria:
Marco Antônio Portela.
Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB, Brasil
- MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 5ª Exposição Arte/Formatto
Shopping Cidade Jardim , São Paulo, Brasil
- 2017
- Acervo - Curadoria: Marcelo Brantes.
Galeria Km7, Nova Friburgo, RJ, Brasil
- Arte Al Limite Sin Limite - Curadoria: Marisa Caichiolo.
Fundación Telefónica, Chile, Santiago, Chile
- Gabinete Contemporâneo de Curiosidades - Curadoria:
Renata Oliveira Caetano.
Galeria Hiato, Juiz de Fora, MG, Brasil
- 2016
- ENTRE #3 - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- O Módulo e a Era Digital - Curadoria: Carlos Eduardo
Borges.
Galeria KM7, Nova Friburgo, RJ, Brasil
- Ocupa Carambola - Curadoria: Marcio Zardo.
Espaço Carambola, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Odeón – Feria de Arte Contemporâneo - Curadoria:
Jaime Portas Vilaseca.
Espacio Odeón, Bogotá, Colômbia
- Gabinete Contemporâneo de Curiosidades - Curadoria:
Marco Antonio Portela.
Galeria Oriente, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2015
- Panor'Almas.
La Vitrine A.M, Paris, França
- Lúdicos.
Solar Meninos de Luz, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Um canto, dois sertões: Bispo do Rosário e os 90 anos
da Colônia Juliano Moreira - Curadoria: Marcelo
Campos.
Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de
Janeiro, RJ, Brasil
- Cubo de Ensaio.
Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de
Janeiro, RJ, Brasil
- Pra começar - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2014

Contextos Contemporâneos - Curadoria: Ricardo Resende.
Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Quinta Mostra EAV – Parque Lage: Programa Aprofundamento em Criação Artística - Curadoria: Anna Bella Geiger, Fernando Cocchiarale e Marcelo Campos.
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Quem viver, Verão!
Sérgio Gonçalves Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Quem viver, Verão!
Sérgio Gonçalves Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Daqui pre frente - Curadoria: Bernardo Mosqueira e Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

3 na Cozinha.
Galeria Paçoca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Novas Aquisições 2012/2014 Coleção Gilberto Chateaubriand - Curadoria: Luiz Camillo Osorio e Marta Mestre.
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Entre #2 - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Feira Parte - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

2013

Vasto Mundo.
Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB, Brasil

O Mal dos Trópicos.
Espaço Cultural do Banco Central, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Siga o Coelho Branco.
Instituto Cultural Germânico, Niterói, RJ, Brasil

Verão 2.
Espaço Eu Vira, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Limites.
Solar Meninos de Luz, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Fragmentos do Cotidiano.
Galeria Paçoca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Fragmentos do Cotidiano.
Galeria Paçoca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- Feira Artigo - Curadoria: Alexandre Murucci.
Centro de Convenções Sul América, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil
- Vasto Mundo.
SESC, Crato, CE, Brasil
- 2012
- Feira Artigo - Curadoria: Alexandre Murucci.
Centro de Convenções Sul América, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil
- Feira Parte - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
- Cosmos Contemporâneos.
Galeria Hiato, Juiz de Fora, MG, Brasil
- Rio + Vinci Pictórico.
Atelier Fixos Fluxos, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Reverberação.
Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil
- 2011
- Bienal Anual de Búzios – BAB.
Armação de Búzios, RJ, Brasil
- Rio Nova Arte: As Jovens Galerias de Arte Cariocas.
Banco Nacional de Desenvolvimento – BNDES, Rio de
Janeiro, RJ, Brasil
- Geração Eletrônica.
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Cor+Labor+Ação.
Caza Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Novíssimos.
Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio
de Janeiro, RJ, Brasil
- Acervo Transparente.
Cosmocopa Arte Contemporânea , Rio de Janeiro, RJ,
Brasil
- A Água e seu Papel.
Caza Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2010
- Até 2011.
Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil
- Coletiva.
Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil

- 2009
- Salve São Jorge.
Espaço Imaginário, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 300 da Glória.
300 da Glória Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil
- Em Obra.
Espaço Imaginário, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Salve São Jorge.
Espaço Imaginário, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2008
- EBA NOW.
Escola de Belas Artes – EBA, Universidade Federal,
Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Capitu: Intervenções de 100 Artistas pela Cidade do Rio
de Janeiro.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2005
- XIII Universidarte.
Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Coleções

Coleção Banco do Nordeste.
Juazeiro do Norte, CE, Brasil

Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte
Moderna – MAM.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Arte Al Limite.
Santiago do Chile, Chile