

## DEBORAH ENGEL

*Palo Alto, CA, EUA, 1977*

*Vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil*

Deborah Engel propõe em sua pesquisa uma reinvenção da contemplação, tomando como interesse questões ligadas à fotografia expandida, à experimentação da perspectiva e do enquadramento, e ao cinetismo. Dessa forma, a artista amplia a função da fotografia como mera captura da realidade, reafirmando o seu caráter provocativo e questionador na arte contemporânea. Engel produz relevos que, vistos frontalmente, não deixam de ser percebidos como um plano, mas ao serem acionados, promovem uma experiência tão poética quanto instintiva de apreensão do real, quase fílmica. Seus trabalhos convidam o olhar do espectador a "mergulhar" na tridimensionalidade da imagem, fazendo-o voltar à superfície, numa espécie de movimento respiratório contínuo.

### Formação

---

2006	Dynamic Encounters - com Charles Watson. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2005	Arte como Artifício - com Franz Manata. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2004	Arte e Filosofia - com Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2003	Arte Contemporânea - com Viviane Matesco. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2000	Psicologia. Universidade Paulista, São Paulo, SP, Brasil
1999	História da Arte. Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP, São Paulo, SP, Brasil

### Exposições Individuais

---

2022	Entrelinhas. Texto crítico: Priscyla Gomes. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2019	Vertigem - Curadoria da artista. Ensaio crítico: Diego Matos. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, SP, Brasil

- Mergulho - Curadoria da artista. Ensaio crítico: Daniela Labra.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2018 Deborah Engel - Curadoria da artista a convite de Jacarandá.  
MGallery/Hotel Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2017 Plano Imaginário - Ensaio crítico: Juliana Monachesi.  
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil
- 2015 Loco in Loco: o espaço que se move - Ensaio crítico: Fred Coelho.  
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil
- 2014 O Espaço que se Move - Ensaio crítico: Fred Coelho.  
Studio-X, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2013 Leviatã à Paris - Curadoria da artista.  
Cité International des Arts, Paris, França
- 2010 Paisagens Possíveis - Ensaio crítico: Daniela Name.  
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2009 Tudo é passageiro - Ensaio crítico: Néssia Leonzini.  
DConcept, São Paulo, SP, Brasil
- 2007 Série em Transe - Ensaio crítico: Fernando Cocchiaralle.  
Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

### **Exposições Coletivas**

---

- 2022 XXII Bienal Internacional de Arte de Cerveira.  
Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal
- 2020 XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira.  
Fundação Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal
- 2019 O que emana da água - Curadoria: Vanda Klabin.  
Carbono Galeria, São Paulo, SP, Brasil
- 2018 Monument in Miniature - Curadoria: Davi Leventhal e Ana Pilow.  
Exile/ABC no Rio, Nova Iorque, NY, EUA
- Videoarte agora\_ Videoarte - Curadoria: Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiaralle.  
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- XX Bienal Internacional de Cerveira - Curadoria:  
Augusto Penedo.  
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,  
Portugal
- Avalanche - Curadoria: Batman Zavareze.  
Rio Cidade dos Festivais/Instagram, Rio de Janeiro, RJ,  
Brasil
- MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2017
- Diálogos no Acervo - Curadoria: Cabral Pinto.  
Instituto Camões – Centro Cultural Português, Vigo,  
Espanha
- XIX Bienal de Cerveira - Da Pop Arte às  
Trans-vanguardas: apropriações da arte popular.  
Direção artística: Cabral Pinto.  
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,  
Portugal
- Soft Open - Curadoria: Lidija Kostic.  
Create Hub, Dubai, Emirados Árabes Unidos
- Palavra - Curadoria: Omar Salomão.  
Atelier Oriente, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Área - Curadoria: Omar Porto.  
Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- En búsqueda del Territorio - Curadoria: Alfredo Herzog.  
Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, Espanha
- Trienal Frestas - Curadoria: Daniela Labra.  
Serviço Social do Comércio – SESC, Sorocaba, SP,  
Brasil
- Projecto Múltiplo #12 - Curadoria: Paula Borghi.  
Espaço Independente El Nido, Pasto, Colômbia
- 2016
- 44º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto - Júri:  
Albano Afonso, Monica Rubinho e Valdo Rechelo.  
Paço Municipal, Santo André, SP, Brasil
- I Bienal de Arte Contemporânea do Serviço Social do  
Comércio – SESC - Júri: Jacob Klintowitz, Maurício da  
Silva Matta e Rinaldo Façanha Morelli.  
SESC, Brasília, DF, Brasil
- 2015
- Projeto Janela.  
Miami Miami, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Diálogos com as obras do Museu - Curadoria: Cabral  
Pinto.  
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,  
Portugal

- TRIO Bienal - Curadoria: Marcus Lontra.  
Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- BR 2015 - Curadoria: Izabel Pinheiro.  
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil
- Imagem Crítica - Curadoria: Izabel Pinheiro.  
Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil
- Acervo - Curadoria: Artur Fidalgo.  
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2014
- <IMG> - Curadoria: Camila Rocha Campos.  
Casa Daros, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Fotografia e Desenho na Coleção do Museu.  
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira, Portugal
- Coletiva de Acervo. Curadoria: Artur Fidalgo.  
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2013
- Acervo - Curadoria: Artur Fidalgo.  
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Futebol e Arte.  
Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Portes Ouverts - Curadoria da artista.  
Cité International des Arts, Paris, França
- TAL 014 - Curadoria: Gabriela Maciel.  
Tech Art Lab – TAL/Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2012
- Iconografias do Simulacro - Curadoria: Audrey Prendergast.  
Casa do Tijolo, São Paulo, SP, Brasil
- Coletiva de Acervo - Curadoria: Artur Fidalgo.  
Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2011
- Luxo per capita - Curadoria: Antonio Banhos.  
Centro Cultural de Alfenas, Alfenas, MG, Brasil
- III Feira de Arte Impressa Tijuana - Curadoria: Ana Luiza Fonseca.  
Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brasil
- Escuta da Imagem - Curadoria: Fernanda Pequeno.  
Galeria de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 16ª Bienal de Cerveira - Direção artística: Augusto Canedo.  
Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira,

Portugal

2010

Arte Pará - Júri: Andre Hernandez, Ricardo Resende e Solange Farkas.  
Museu Histórico do Pará, Belém, PA, Brasil

Novas Aquisições - Coleção Gilberto Chateaubriand -  
Curadoria: Luiz Camillo Osorio e Frederico Coelho.  
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ,  
Brasil

Summer Calling - Curadoria: Jorge Viegas.  
Galeria 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

Futebol e Arte - Curadoria: Alexandre Murucci.  
Galeria LGC, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Projeto Acervo - Curadoria: Leo Videla.  
Atelier Raul Mourão, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Além do Horizonte - Curadoria: Daniela Name.  
Galeria Amarelonegro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Três na Rampa - Curadoria da artista.  
Condomínio Cidade de Copacabana, Rio de Janeiro,  
RJ, Brasil

2009

Abre Alas #5 - Curadoria dos galeristas.  
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

37º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto - Júri:  
João Loureiro, Juliana Monachesi e Tuneu.  
Paço Municipal, Santo André, SP, Brasil

Fotografia: memória e arte - Curadoria de Carolina Dias  
Leite e Marcia Melo.  
Casa do Saber, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2008

Perfume II - Curadoria: Vanda Klabin e Isabela Capeto.  
São Paulo, SP, Brasil

2007

Entre as Tramas do Olhar - Curadoria: Vanda Klabin.  
Galeria Tempo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Verbo 2007 - Curadoria: Daniela Labra e Marcos Gallon.  
Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brasil

FILE – Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas  
- Curadoria: Ricardo Barreto.  
SESI, São Paulo, SP, Brasil

São os Jorges - Curadoria: Sérgio Marimba.  
Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de  
Janeiro, RJ, Brasil

2006

A Última Foto - Curadoria: Rosângela Rennó.  
Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brasil

Contemporâneo - Curadoria: Fernando Cocchiarale e Franz Manata.  
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Pylar - Curadoria: Grupo Py.  
Atelier Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Conexão Contemporânea/Funarte - Curadoria: Parque das Ruínas.  
Centro Cultural Pascoal Carlos Magno, Niterói, RJ, Brasil

2005

5o Festival Brasil Noar - Curadoria: Robério Pitanga.  
Barcelona, Espanha

Multiplicidade - Curadoria: Batman Zavarese.  
Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Ver: 1o Encontro Livre de Arte - Organização: Grupo 1.  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Pyratas - Curadoria: Grupo Py.  
Barcas S.A, Rio/Niterói, RJ, Brasil

Fotocontínuo, FotoRio.  
Teatro de Anônimo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2004

Posição 2004 - Curadoria: Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale.  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

### **Bolsas de Estudos/Prêmios**

---

2011

Prêmio artista revelação, 16a Bienal de Arte de Cerveira.  
Cerveira, Portugal

### **Coleções**

---

Coleção Gilberto Chateaubriand.  
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC.  
Cerveira, Portugal