

## CLAUDIA HERSZ

*Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1960*

*Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

O olhar inquieto de Claudia Hersz está sempre disposto a explorar, colecionar e combinar referências derivadas da história da arte e da cultura. Ao remixar essas referências, tal qual uma DJ visual, a artista lança luz sobre questões como falsificação, fetichização e autoridade, além de engendrar um universo bastante particular por meio de peças como objetos em miniatura, assemblages, desenhos e pinturas em tapeçarias ou em porcelana.

### Formação

---

2012	AULA, Capacete Entretenimentos. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2003	Curso com Nelson Leirner. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2002	Workshops com Rosângela Rennó, Carmela Gross e Vik Muniz. Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2001	Arte e Crítica, com Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarella. Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
1982	Bacharelado em Arquitetura, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU. Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

### Exposições Individuais

---

2017	É Débito ou Crédito? - Curadoria: Ivair Reinaldim. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	A Minha Coleção - Curadoria da artista. Projeto Cofre. Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2014	Cosmopolita - Curadoria: Fernanda Lopes. Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- 2013 Ao Modo Quase Clássico - Curadoria: Marcelo Campos.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- ::KHAZA:: - Curadoria: Moacir dos Anjos e Ana Maria  
Tavares.  
Centro Cultural São Paulo – CCSP, São Paulo, SP,  
Brasil
- 2011 ::KHAZA:: - Curadoria: Bernardo Mosqueira.  
Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro,  
RJ, Brasil
- 2010 TOYS É NÓIS - Curadoria: Isabel Sanson Portella.  
Centro Cultural da Justiça Federal – CCJF, Rio de  
Janeiro, RJ, Brasil

### Exposições Coletivas

---

- 2020 Casa Aberta: Passagens /Curadoria de Diego Martins e  
Ricardo Resende  
Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 Mulheres na Coleção MAR - Curadoria coletiva das  
colaboradoras do museu.  
Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Mentiras Triviales - Curadoria: Daniel G. Alfonso e Elisa  
Massardo.  
Barcú, Candelaria, Bogotá, Colômbia
- 2017 Arte Al Límite Sin Límite - Curadoria: Marisa Caichiolo.  
Fundación Telefónica – Chile, Santiago do Chile, Chile
- Só Elas - Curadoria: Isabel Sanson Portella.  
Hostel Contemporâneo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Rébus 8 - Curadoria: Mark Philipp e Thais Medeiros.  
Escritório Cosmos, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- A Insistência abstrata, nas coisas: exposição  
comemorativa dos 80 anos do IBEU - Curadoria: Cesar  
Kiraly.  
Galeria de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio  
de Janeiro, RJ, Brasil
- Aquilo que nos Une - Curadoria: Isabel Sanson Portella.  
Caixa Cultural, São Paulo, SP, Brasil
- 2016 Somos Todos Clarice - Curadoria: Isabel Sanson  
Portella.  
Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro,  
RJ, Brasil
- Primeira de Muitas - Curadoria: Paula Borghi.  
Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- Aquilo que nos Une - Curadoria: Isabel Sanson Portella.  
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- ArtLima - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.  
Escuela Superior del Ejercito del Peru, Lima, Peru
- ENTRE #3 - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2015
- Intervenções - Curadoria: Isabel Sanson Portella.  
Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- TRIO Bienal - Curadoria: Marcus Lontra.  
Memorial Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Carioca: Visões Contemporâneas do Rio - Curadoria:  
Ludwig Danielian.  
Ludha Contemporary Fine Art & Gallery, Rio de Janeiro,  
RJ, Brasil
- Pra Começar - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Contextos Contemporâneos - Curadoria: Ricardo  
Resende.  
Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de  
Janeiro, RJ, Brasil
- 2014
- Novas Aquisições 2012/2014 Coleção Gilberto  
Chateaubriand - Curadoria: Luiz Camillo Osório e Marta  
Mestre.  
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ,  
Brasil
- ENTRE #2 - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Daqui pra Frente - Curadoria: Bernardo Mosqueira e  
Jaime Portas Vilaseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Deslize Surf Skate - Curadoria: Raphael Fonseca.  
Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2013
- Primeiro Ensaio - Curadoria: Bernardo Mosqueira e  
Jaime Portas Vilaseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- CAMP! - Curadoria: Marcelo Campos.  
Galeria Candido Portinari, Universidade do Estado , Rio  
de Janeiro, RJ, Brasil
- Convite à Viagem – Rumos Itaú Cultural Artes Visuais  
2011/2013 - Curadoria: Agnaldo Farias.  
Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2012
- Convite à Viagem – Rumos Itaú Cultural Artes Visuais  
2011/2013 - Curadoria: Agnaldo Farias.

Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil

Solstício de Verão - Curadoria: Daniele Dal Col.  
Galeria Emma Thomas, São Paulo, SP, Brasil

Trepa Trepa no Campo Expandido - Curadoria:  
Bernardo Mosqueira. Laboratório Curatorial, 8a SP-Arte.  
Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP, Brasil

Coleções em Campo, com Intrépida Trupe.  
Campo de Santana, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Nefelibatedeira, VideUrbe/ImaginaRio.  
Praça Luis de Camões, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Referência Experiência - Curadoria: Ivair Reinaldim.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Panorama Terra - Curadoria: Alexandre Murucci.  
Galeria Antonio Berni, Consulado Geral da Argentin,  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Salão de Beleza - Curadoria: Silvia Leal e Zé Carlos  
Garcia.  
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2011

7o Abre Alas - Curadoria: Bernardo Mosqueira, Bob N e  
Daniela Name.  
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

17o Salão de Pequenos Formatos – UNAMA, prêmio  
aquisição.  
Belém, PA, Brasil

DAMA – SESC Cultural, Rio Fashion Business.  
Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Sem Título #1 - Curadoria: Bernardo Mosqueira.  
Galeria Oscar Cruz, São Paulo, SP, Brasil

Galeria do Poste.  
Praça São Salvador, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

C'est tout la même chose, Vitrine Efêmera.  
Estudio Dezenove, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Nova Escultura Brasileira - Curadoria: Alexandre  
Murucci.  
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2010

Performance Presente Futuro Volume III.  
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

ESC Arte 24 horas - Curadoria: Isabel Sanson Portella e  
Flávia Corpas.  
Pier Mauá, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Eternal Feminine Plural.  
Organisation International du Travail – OIT, Genebra,  
Suíça

- Simultâneo.  
Viradão Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2009
- 7a Bienal do MERCOSUL: Radiovisual - Curadoria:  
Victoria Noorthoorn e Camilo Yáñez.  
Porto Alegre, RS, Brasil
- NANO.  
Studio 44, Estocolmo, Suécia
- Suco de Caju - Curadoria: Beatriz Lemos.  
Solar Meninos de Luz, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Piscinão da Benvinda de Carvalho - Curadoria: Marco  
Antônio Portela.  
Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brasil
- Biderio.  
Conjunto do Pedregulho, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Despacho.  
Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2008
- NINHUMANOS, Prêmio Interferências Urbanas, com  
Ana Miguel.  
Parque do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Estranha.  
Durex, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- New York City Anarchist Bookfair.  
Judson Memorial Church, Nova Iorque, NY, EUA
- 2007
- Lusovideografia.  
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- FOME.  
Museu Murillo La Greca, Recife, PE, Brasil
- Associados.  
Espaço Orlandia, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Prêmio Chave Mestra.  
União Nacional dos Economistas – UNEI, Rio de  
Janeiro, RJ, Brasil
- FotoFrame.  
Durex, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2006
- Feliz Aniversário Nelson Leirner.  
Casa da Xiclet, São Paulo, SP, Brasil
- III Semana Cultural em Santa Teresa, Conexão  
Contemporânea.  
Fundação Nacional de Arte – Funarte, Rio de Janeiro,  
RJ, Brasil

Viva!  
Estúdio 260, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Incorpo(r)ações.  
Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

VIII Salón Internacional de Arte Digital.  
Havana, Cuba

A Organização.  
Cine Odeon, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Jardim das Delícias - Curadoria: Isabel Sanson Portella,  
Alexandre Sá e Daniela Mattos.  
Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Fake - Curadoria do Grupo DOC.  
Galeria 90 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,  
Brasil

2005

Nanoexposição - Curadoria: Grupo DOC.  
ARTBO, Bogotá, Colômbia

Nanoexposição - Curadoria: Grupo DOC.  
Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brasil

Pyrata.  
Barca Rio-Niterói, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Rede de Trocas: Projéteis Redemergências.  
Fundação Nacional de Arte – Funarte, Rio de Janeiro,  
RJ, Brasil

Circuito Integrado.  
Estúdio 260, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Fotoframe, FotoRio.  
Durex, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Figura 9.  
Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Zona Oculta - Curadoria: Helena Wasserten, Lúcia  
Avancini e Marilou Winograd.  
CEDIM, Rio de Janeiro, RJ / SESC, Nova Iguaçu, RJ,  
Brasil

Fraenkelstein Salon, Project 142.  
Londres, Inglaterra

2004

Salão Aberto.  
Casa das Retortas, São Paulo, SP, Brasil

Posição 2004.  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de  
Janeiro, RJ, Brasil

Vestível, Imaginário Periférico.  
Centro Cultural Nova Frigurgo, Nova Friburgo, RJ,  
Brasil

	Salão de m.a.i.o. – Interferências Urbanas em Salvador, com GIA Bahia. Salvador, BA, Brasil
	Salão de Beleza. Espaço MAMÃE, Recife, PE, Brasil
2003	X Salão da Bahia. Salvador, BA, Brasil
	Tête-à-tête, Grupo Miolo. Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Tempo de Validade. Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2002	1o Salão de Arte Contemporânea de São José dos Campos. Fundação Cultural Cassiano Ricardo, São José dos Campos, SP, Brasil
	Ponto de Fuga/Ponto de Vista, Grupo Miolo. Conselho Regional de Engenharia e Agronomia – CREA, Rio de Janeiro, RJ,, Brasil
	Canteiro de Obras. Circo Voador, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

### **Residências/Projetos Especiais**

---

2011	Oficina Ministrada: Corpo::Abrigo. Centro de Formação de Artes Visuais, Recife, PE, Brasil
2008	Oficina Ministrada: Práticas Plásticas. SESC, Nova Iguaçu, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Criação da indumentária de Mestre-sala e Porta-bandeira, Escola de Samba Pimpolhos da Grande Rio. Sambódromo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2007	Oficina Ministrada: Práticas Plásticas. Centro de Formação de Artes Visuais, Recife, PE, Brasil
	Criação da indumentária de Mestre-sala e Porta-bandeira, Escola de Samba Pimpolhos da Grande Rio. Sambódromo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2006	Camisa Educação. Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Curadoria da mostra: UiDuniTê. Estúdio 260, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

## **Bolsas de Estudos/Prêmios**

---

2012	Prêmio aquisição, Coleção da Cidade de São Paulo. São Paulo, SP, Brasil
2011	Prêmio aquisição, 17o Salão de Pequenos Formatos – UNAMA. Belém, PA, Brasil
2008	Prêmio Interferências Urbanas. Aterro do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2007	Prêmio Chave Mestra. União Nacional dos Economiários – UNEI, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2006	VIII Salón Internacional de Arte Digital. Havana, Cuba
2003	X Salão da Bahia.  Salvador, BA, Brasil
2002	1o Salão de Arte Contemporânea de São José dos Campos. Fundação Cultural Cassiano Ricardo, São José dos Campos, SP, Brasil

## **Coleções**

---

Museu de Arte do Rio – MAR. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Arte Al Límite. Santiago do Chile, Chile
Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna – MAM. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Pinacoteca Municipal. São Paulo, SP, Brasil
Universidade da Amazônia – UNAMA. Belém, PA, Brasil

## **Publicações**

---

2018	Revela-te, Chico... uma fotobiografia, Editora Bem Te Vi. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
------	---



---

Fibras Latino Americanas, Editora Arte Al Límite – AAL.  
Santiago, Chile

2017

Prometeu Acorrentado: Isqueiro Cachorro, Edição  
Independente.  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

A Minha Coleção, Publicação Independente.  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2015

Revista NIN - Naked for no Reason, Editora  
Guarda-chuva.  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2006

Revista O Ralador.  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil