

Claudia Hersz

Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1960

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil

O olhar inquieto de Claudia Hersz está sempre disposto a explorar, colecionar e combinar referências derivadas da história da arte e da cultura. Ao remixar essas referências, tal qual uma DJ visual, a artista lança luz sobre questões como falsificação, fetichização e autoridade, além de engendrar um universo bastante particular por meio de peças como objetos em miniatura, assemblages, desenhos e pinturas em tapeçarias ou em porcelana.

Formação

2012	AULA, Capacete Entretenimentos. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2003	Curso com Nelson Leirner. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2002	Workshops com Rosângela Rennó, Carmela Gross e Vik Muniz. Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2001	Arte e Crítica, com Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale. Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
1982	Bacharelado em Arquitetura, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU. Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Individuais

2022	Um Mao por dia - Curadoria: Alexandre Sá. Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2017	É Débito ou Crédito? - Curadoria: Ivair Reinaldim. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	A Minha Coleção - Curadoria da artista. Projeto Cofre. Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- 2014 Cosmopolita - Curadoria: Fernanda Lopes.
Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2013 Ao Modo Quase Clássico - Curadoria: Marcelo Campos.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- ::KHAZA:: - Curadoria: Moacir dos Anjos e Ana Maria Tavares.
Centro Cultural São Paulo – CCSP, São Paulo, SP, Brasil
- 2011 ::KHAZA:: - Curadoria: Bernardo Mosqueira.
Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2010 TOYS É NÓIS - Curadoria: Isabel Sanson Portella.
Centro Cultural da Justiça Federal – CCJF, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Coletivas

- 2021 Ver-ão - Curadoria: Alexandre de Sá
Espaço Cultural OASIS, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Crônicas Cariocas - Curadoria: Marcelo Campos, Amanda Bonan, Luiz Antônio Simas e Conceição Evaristo.
MAR- Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2020 Casa Aberta: Passagens - Curadoria: Diego Martins e Ricardo Resende
Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2018 Mulheres na Coleção MAR - Curadoria coletiva das colaboradoras do museu.
Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Mentiras Triviales - Curadoria: Daniel G. Alfonso e Elisa Massardo.
Barcú, Candelaria, Bogotá, Colômbia
- 2017 Arte Al Límite Sin Límite - Curadoria: Marisa Caichiolo.
Fundación Telefónica – Chile, Santiago do Chile, Chile
- Só Elas - Curadoria: Isabel Sanson Portella.
Hostel Contemporâneo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Rébus 8 - Curadoria: Mark Philipp e Thais Medeiros.
Escritório Cosmos, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- A Insistência abstrata, nas coisas: exposição comemorativa dos 80 anos do IBEU - Curadoria: Cesar Kiraly.
Galeria de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- Aquilo que nos Une - Curadoria: Isabel Sanson Portella.
Caixa Cultural, São Paulo, SP, Brasil
- 2016
- Somos Todos Clarice - Curadoria: Isabel Sanson Portella.
Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Primeira de Muitas - Curadoria: Paula Borghi.
Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Aquilo que nos Une - Curadoria: Isabel Sanson Portella.
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- ArtLima - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Escuela Superior del Ejercito del Peru, Lima, Peru
- ENTRE #3 - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2015
- Intervenções - Curadoria: Isabel Sanson Portella.
Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- TRIO Bienal - Curadoria: Marcus Lontra.
Memorial Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Carioca: Visões Contemporâneas do Rio - Curadoria:
Ludwig Danielian.
Ludha Contemporary Fine Art & Gallery, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Pra Começar - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Contextos Contemporâneos - Curadoria: Ricardo Resende.
Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2014
- Novas Aquisições 2012/2014 Coleção Gilberto Chateaubriand - Curadoria: Luiz Camillo Osório e Marta Mestre.
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- ENTRE #2 - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Daqui pra Frente - Curadoria: Bernardo Mosqueira e Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Deslize Surf Skate - Curadoria: Raphael Fonseca.
Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2013
- Primeiro Ensaio - Curadoria: Bernardo Mosqueira e Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

CAMP! - Curadoria: Marcelo Campos.
Galeria Candido Portinari, Universidade do Estado , Rio
de Janeiro, RJ, Brasil

Convite à Viagem – Rumos Itaú Cultural Artes Visuais
2011/2013 - Curadoria: Agnaldo Farias.
Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2012

Convite à Viagem – Rumos Itaú Cultural Artes Visuais
2011/2013 - Curadoria: Agnaldo Farias.
Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil

Solstício de Verão - Curadoria: Daniele Dal Col.
Galeria Emma Thomas, São Paulo, SP, Brasil

Trepa Trepa no Campo Expandido - Curadoria:
Bernardo Mosqueira. Laboratório Curatorial, 8a SP-Arte.
Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP, Brasil

Coleções em Campo, com Intrépida Trupe.
Campo de Santana, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Nefelibatedeira, VideUrbe/ImaginaRio.
Praça Luis de Camões, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Referência Experiência - Curadoria: Ivair Reinaldim.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Panorama Terra - Curadoria: Alexandre Murucci.
Galeria Antonio Berni, Consulado Geral da Argentin,
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Salão de Beleza - Curadoria: Sílvia Leal e Zé Carlos
Garcia.
Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2011

7o Abre Alas - Curadoria: Bernardo Mosqueira, Bob N e
Daniela Name.
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

17o Salão de Pequenos Formatos – UNAMA, prêmio
aquisição.
Belém, PA, Brasil

DAMA – SESC Cultural, Rio Fashion Business.
Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Sem Título #1 - Curadoria: Bernardo Mosqueira.
Galeria Oscar Cruz, São Paulo, SP, Brasil

Galeria do Poste.
Praça São Salvador, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

C'est tout la même chose, Vitrine Efêmera.
Estudio Dezenove, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Nova Escultura Brasileira - Curadoria: Alexandre
Murucci.
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- 2010
- Performance Presente Futuro Volume III.
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- ESC Arte 24 horas - Curadoria: Isabel Sanson Portella e Flávia Corpas.
Pier Mauá, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Eternal Feminine Plural.
Organisation International du Travail – OIT, Genebra, Suíça
- Simultâneo.
Viradão Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2009
- 7a Bienal do MERCOSUL: Radiovisual - Curadoria: Victoria Noorthoorn e Camilo Yáñez.
Porto Alegre, RS, Brasil
- NANO.
Studio 44, Estocolmo, Suécia
- Suco de Caju - Curadoria: Beatriz Lemos.
Solar Meninos de Luz, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Piscinão da Benvinda de Carvalho - Curadoria: Marco Antônio Portela.
Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brasil
- Biderio.
Conjunto do Pedregulho, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Despacho.
Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2008
- NINHUMANOS, Prêmio Interferências Urbanas, com Ana Miguel.
Parque do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Estranha.
Durex, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- New York City Anarchist Bookfair.
Judson Memorial Church, Nova Iorque, NY, EUA
- 2007
- Lusovideografia.
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- FOME.
Museu Murillo La Greca, Recife, PE, Brasil
- Associados.
Espaço Orlândia, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Prêmio Chave Mestra.
União Nacional dos Economizadores – UNEI, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- FotoFrame.
Durex, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2006

Feliz Aniversário Nelson Leirner.
Casa da Xiclet, São Paulo, SP, Brasil

III Semana Cultural em Santa Teresa, Conexão
Contemporânea.
Fundação Nacional de Arte – Funarte, Rio de Janeiro,
RJ, Brasil

Viva!
Estúdio 260, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Incorpo(r)ações.
Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

VIII Salón Internacional de Arte Digital.
Havana, Cuba

A Organização.
Cine Odeon, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Jardim das Delícias - Curadoria: Isabel Sanson Portella,
Alexandre Sá e Daniela Mattos.
Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Fake - Curadoria do Grupo DOC.
Galeria 90 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil

2005

Nanoexposição - Curadoria: Grupo DOC.
ARTBO, Bogotá, Colômbia

Nanoexposição - Curadoria: Grupo DOC.
Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brasil

Pyrata.
Barca Rio-Niterói, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Rede de Trocas: Projéteis Redemergências.
Fundação Nacional de Arte – Funarte, Rio de Janeiro,
RJ, Brasil

Circuito Integrado.
Estúdio 260, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Fotoframe, FotoRio.
Durex, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Figura 9.
Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Zona Oculta - Curadoria: Helena Wasserten, Lúcia
Avancini e Marilou Winograd.
CEDIM, Rio de Janeiro, RJ / SESC, Nova Iguaçu, RJ,
Brasil

Fraenkelstein Salon, Project 142.
Londres, Inglaterra

2004

Salão Aberto.
Casa das Retortas, São Paulo, SP, Brasil

	<p>Posição 2004. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p> <p>Vestível, Imaginário Periférico. Centro Cultural Nova Frigurgo, Nova Friburgo, RJ, Brasil</p> <p>Salão de m.a.i.o. – Interferências Urbanas em Salvador, com GIA Bahia. Salvador, BA, Brasil</p> <p>Salão de Beleza. Espaço MAMÃE, Recife, PE, Brasil</p>
2003	<p>X Salão da Bahia. Salvador, BA, Brasil</p> <p>Tête-à-tête, Grupo Miolo. Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p> <p>Tempo de Validade. Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p>
2002	<p>1o Salão de Arte Contemporânea de São José dos Campos. Fundação Cultural Cassiano Ricardo, São José dos Campos, SP, Brasil</p> <p>Ponto de Fuga/Ponto de Vista, Grupo Miolo. Conselho Regional de Engenharia e Agronomia – CREA, Rio de Janeiro, RJ,, Brasil</p> <p>Canteiro de Obras. Circo Voador, Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p>

Residências/Projetos Especiais

2011	<p>Oficina Ministrada: Corpo::Abrigo. Centro de Formação de Artes Visuais, Recife, PE, Brasil</p>
2008	<p>Oficina Ministrada: Práticas Plásticas. SESC, Nova Iguaçu, Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p> <p>Criação da indumentária de Mestre-sala e Porta-bandeira, Escola de Samba Pimpolhos da Grande Rio. Sambódromo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p>
2007	<p>Oficina Ministrada: Práticas Plásticas. Centro de Formação de Artes Visuais, Recife, PE, Brasil</p> <p>Criação da indumentária de Mestre-sala e Porta-bandeira, Escola de Samba Pimpolhos da Grande Rio. Sambódromo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p>
2006	<p>Camisa Educação. Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p> <p>Curadoria da mostra: UiDuniTê. Estúdio 260, Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p>

Bolsas de Estudos/Prêmios

2012	Prêmio aquisição, Coleção da Cidade de São Paulo. São Paulo, SP, Brasil
2011	Prêmio aquisição, 17o Salão de Pequenos Formatos – UNAMA. Belém, PA, Brasil
2008	Prêmio Interferências Urbanas. Aterro do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2007	Prêmio Chave Mestra. União Nacional dos Economistas – UNEI, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2006	VIII Salón Internacional de Arte Digital. Havana, Cuba
2003	X Salão da Bahia. Salvador, BA, Brasil
2002	1o Salão de Arte Contemporânea de São José dos Campos. Fundação Cultural Cassiano Ricardo, São José dos Campos, SP, Brasil

Coleções

Museu de Arte do Rio – MAR. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Arte Al Límite. Santiago do Chile, Chile
Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna – MAM. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Pinacoteca Municipal. São Paulo, SP, Brasil
Universidade da Amazônia – UNAMA. Belém, PA, Brasil

Publicações

2018	Revela-te, Chico... uma fotobiografia, Editora Bem Te Vi. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Fibras Latino Americanas, Editora Arte Al Límite – AAL. Santiago, Chile

2017

Prometeu Acorrentado: Isqueiro Cachorro, Edição
Independente.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

A Minha Coleção, Publicação Independente.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2015

Revista NIN - Naked for no Reason, Editora Guarda-
chuva.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2006

Revista O Ralador.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil