

## RAQUEL NAVA

### Currículo

Nasceu em Brasília, DF, Brasil, em 1981.  
Vive e trabalha em Brasília, DF, Brasil.

A artista lida com a dicotomia orgânico-inorgânico, usando taxidermia em suas instalações e fotografias. O efêmero da vida também está integrado em sua produção. Possui também uma produção em abstração informal em pintura e desenhos.

### FORMAÇÃO

2010–2012

- Mestrado em Poéticas Contemporâneas, Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil.

2002–2007

- Bacharelado em Artes Visuais, Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil.

2005

- Curso de Estética, Faculdade de Filosofia e Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018

- Apresuntados, Alfinete Galeria, Brasília, DF, Brasil.

- SP-Arte, curadoria de Luiza Teixeira de Freitas, Pavilhão Ciccillo Matarazo, São Paulo, SP, Brasil.

2017

- Suturas, curadoria de Raphael Fonseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Besta Fera Pop Fauna, organização de Dalton Camargos, Alfinete Galeria, Brasília, DF, Brasil.

2015

- Passeio Selvagem, curadoria de Graça Ramos, Referência Galeria de Arte, Brasília, DF, Brasil.

- Proyecto Nazca, curadoria de Manuel Neves, Galeria El Paseo, Lima, Peru.

- A morte chega cedo, curadoria de Rafael Campos Rocha, Alfinete Galeria, Brasília, DF, Brasil.

2014

- Le Royal, curadoria de Wagner Morales, La Maudite, Paris, França.

- Combinação (arranjo e acordo), curadoria de Matias Monteiro, Espaço Piloto, Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil.

2012

- Ver-me Verme, curadoria de Karla Osório Netto, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, DF, Brasil.

### EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2019

Luto Tropical, curadoria de Paula Borghi, Pasto Galeria, Buenos Aires, Argentina.

2018

- MOLT BÉ!, curadoria de Raphael Fonseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Brasília Extemporânea, curadoria de Ana Avelar, Casa Niemeyer, Brasília, DF, Brasil.

- Transborda Brasília, curadoria de Agnaldo Farias, Clarissa Diniz, Guga Carvalho, Lisette Lagnado e Marília Panitz, Caixa Cultural, Brasília, DF, Brasil.

- Ondeandaaonda 3, curadoria de Wagner Barja, Espaço Cultural Renato Russo, Brasília, DF, Brasil.

- Natureza Sintética, curadoria de Icaro Ferraz Vidal Jr., Galeria do Instituto de Artes GAIA, Universidade Estadual de Campinas – Unicamp, Campinas, SP, Brasil.

2017

- Os Fios e a Trama, curadoria de Márcio Tavares, Referência Galeria de Arte, Brasília, DF, Brasil.

- animal-estar, curadoria de Icaro Ferraz Vidal Jr., Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense – UFF, Niteroi, RJ, Brasil.

- Quando as formas se tornam relatos, curadoria de Ana Avelar, Casa da América Latina, Centro de Artes e Letras/Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil.

- Luxe deLuxe, curadoria de Guilherme Gutman, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Bestiário, curadoria de Raphael Fonseca, Centro Cultural São Paulo – CCSP, São Paulo, SP, Brasil.

- Partilhas, presenças, projetos, curadoria de Mario Gioia, Blau Projects, São Paulo, SP, Brasil.

- 66º Salão Paranaense, curadoria de Cauê Alves, Danilo Villa e Gaudêncio Fidelis, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, PR, Brasil.

- Arte Atual Festival – QAP: Tá na escuta?, curadoria de Paulo Miyada, Priscyla Gomes, Luise Malmaceda e Theo Monteiro, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil.

- Responder a Tod\_s, curadoria de Raphael Fonseca, Espaço Despina, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- A vista: paisagem em contorno, curadoria de Marília Panitz, Galeria Fayga Ostrower/Funarte, Brasília, DF, Brasil.

- Vicejar, curadoria de Onice Moraes, Referência Galeria de Arte, Brasília, DF, Brasil.

2016

- My body is a cage, curadoria de Raphael Fonseca, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Reply all, curadoria de Raphael Fonseca, Grosvenor Gallery, Manchester School of Art, Manchester, Reino Unido.

- Ruminescências/Dadaspring, curadoria de Helô Sanvoy, Paul Setúbal e Thiago Lemos, Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás – UFGO, Goiânia, GO, Brasil.

- A Mesa Experiência 8 Comensais #1, curadoria de Maykson Cardoso, Espaço Mesa/Morro da Conceição, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- 1º Salão Mestre D'Armas, curadoria de Bené Fonteles, Gisel Carriconde e Wagner Barja, Museu Histórico e Artístico de Planaltina, Brasília, DF, Brasil.

2015

- Prêmio Transborda Brasília, curadoria de Agnaldo Farias, Cristiana Tejo, Fernando Cocchiarale, Marília Panitz e Ralph Gehre, Caixa Cultural, Brasília, DF, Brasil.

- TRIO BIENAL, curadoria de Marcus Lontra, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Vértice: Coleção Sérgio Carvalho, curadoria de Marília Panitz, Marisa Mokarzel e Polyanna Morgana, Museu Nacional dos Correios, Brasília, DF; Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ; e Centro Cultural dos Correios, São Paulo, SP, Brasil.

- Re) (abertura, curadoria de Carolina Magnin e Pablo Caligaris, La Ira de Dios, Buenos Aires, Argentina.

- Ondeandaonda, curadoria de Wagner Barja, Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil.

- Turvas Narrativas, curadoria de David Almeida, Galeria Orlando Lemos, Belo Horizonte, MG, Brasil.

2014

- À sua saúde, curadoria de Polyanna Morgana, Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil.

- Exposição 20: pinturas e pictorialidade em Brasília – 2000/2014, curadoria de Matias Monteiro, Espaço Cultural Marcoantonio Vilaça, Brasília, DF, Brasil.

- Model Behaviours 1, curadoria de Judith Lavagna, Instituto Cervantes, Berlim, Alemanha.

- Die Kunst, das material und die, curadoria de Diana Toledo, Global 3000, Berlim, Alemanha.

2013

- Confluencias: Australia and Latin American Art, curadoria de Clay Paula, Museum of Freemasonry, Sydney, Austrália.

- 19º Salão Anapolino de Arte, curadoria de Carlos Sena, Marília Panitz e Paulo Henrique Silva, Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis, Goiás, GO, Brasil.

- Mostra Triangulações, curadoria de Alejandra Hernández e Marília Panitz, Museu Nacional da República,

Brasília, DF; Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – MAMAM, Recife, PE; e Galeria Paulo Darzé, Salvador, BA, Brasil.

2012

- Centerfold, curadoria de Ralph Gehre, Referência Galeria de Arte, Brasília, DF, Brasil.
- MAB: diálogos de resistência, curadoria de Wagner Barja, Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil.

2011

- Fora do eixo, curadoria de Krishna Passos e Maycira Leão, Espaço Cultural Renato Russo, Brasília, DF, Brasil.

2010

- Brasília Prazer de Pintura, curadoria de Bené Fonteles, Funarte, Brasília, DF, Brasil.
- Ocupação Contemporânea, curadoria de Marcus Lontra, Referência Galeria de Arte, Brasília, DF, Brasil.
- Vento Vestia, seleção de Wagner Barja, Casa da América Latina, Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil.
- Aos Ventos Virão, curadoria de Fernando Cocchiarale e Karla Osório Netto, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, DF, Brasil.

2009

- Sobrecidade I: mostra Brasília de vídeo sobre intervenção urbana, curadoria de Rodrigo Paglieri, Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil.
- Espaço-tempo, curadoria de Atila Regiani e João Angelini, Espaço Piloto, Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil.
- Vídeo-vitrine, curadoria de Cila Mac Dowell, Galeria entre-tanto, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2008

- Iten-cidade, curadoria de André Santangelo, Espaço Cultural Renato Russo, Brasília, DF, Brasil.
- Projeto Lacuna, curadoria de Luan Grisolia e Mayra Miranda, Espaço Cultural Renato Russo, Brasília, DF, Brasil.
- Play Replay, curadoria de Atila Regiani, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, DF, Brasil.

2007

- Ágoragora arte e tecnologia, curadoria de Beatriz Medeiros e Malu Fragoso, Espaço Cultural do Superior Tribunal de Justiça, Brasília, DF, Brasil.

2006

- As Artes Visuais na Casa da América Latina, seleção de Geraldo Orthof, Casa da América Latina, Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil.

## PRÊMIOS E SALÕES

2018

- Indicada ao Prêmio PIPA, Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Prêmio Transborda Brasília, prêmio aquisição, júri de seleção: Agnaldo Farias, Clarissa Diniz, Guga Carvalho, Lisette Lagnado, e Marília Panitz, Caixa Cultural, Brasília, DF, Brasil.

2017

- 66º Salão Paranaense, júri de seleção: Cauê Alves, Danilo Villa e Gaudêncio Fidelis, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, PR, Brasil.

2016

- 1º Salão Mestre D'Armas, júri de seleção: Bené Fonteles, Gisel Carriconde e Wagner Barja, Museu Histórico e Artístico de Planaltina, Brasília, DF, Brasil.

2015

- Prêmio Transborda Brasília, júri de seleção: Agnaldo Farias, Cristiana Tejo, Fernando Cocchiarale, Marília Panitz e Ralph Gehre, Caixa Cultural, Brasília, DF, Brasil.

2013

- 19º Salão Anapolino de Arte, prêmio aquisição, Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis, GO, Brasil.

## RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2015

- La Ira de Dios, Buenos Aires, Argentina.

2014

- Agora/Affect, Berlim, Alemanha.

## COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

- Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, Brasília, DF, Brasil.

- Casa da América Latina, Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil.

- Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás – UFGO, Goiânia, GO, Brasil.

- Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, DF, Brasil.

- Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil.

- Fondation Boghossian, Bruxelas, Bélgica.

## ATIVIDADE DOCENTE

2010–2017

- Leciona as disciplinas: Laboratório de Poéticas Contemporâneas, Vídeo arte, além de orientar alunos, no curso de licenciatura em Artes Visuais, Universidade Aberta do Brasil, diversas cidades e estados brasileiros.