

RAMONN VIEITEZ

Currículo

Nasceu em Recife, PE, Brasil, em 1991.
Vive e trabalha em Recife, PE, Brasil.

Um retratista que possui ao mesmo tempo ora a delicadeza, ora a dúvida em suas telas. Trabalha com tinta à óleo e folhas de ouro. Há em sua produção um certo mistério, clima de dúvida ou idílio mágico/mitológico. Também faz uso de referências culturais dos anos 80.

FORMAÇÃO

2011

- Pós graduação em Patrimônio Histórico, Universidade Católica de Pernambuco, Recife, PE, Brasil.

2010

- Bacharelado em Design de Moda, Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC, Recife, PE, Brasil.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019

- Um lugar calmo para minhas certezas, curadoria de Ton Martins, Galeria Amparo 60, Recife, PE, Brasil.

2018

- Desenhos, texto crítico de Ludimila Fonseca, Casa de Cultura de Paraty, Paraty, RJ, Brasil.

2016

- Assim: Enjoy the Silence, curadoria de Bernardo Mosqueira, Galeria Massangana, Museu do Homem do Nordeste, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brasil.

2015

- Assim – Enjoy the Silence, curadoria de Bernardo Mosqueira, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2014

- There Was a Boy, curadoria de Adriano Casanova, Galeria Amparo 60, Recife, PE, Brasil.

- Noctívago, curadoria de Adriano Casanova, Baró Galeria, São Paulo, SP, Brasil.

- O Império dos Sonhos, curadoria do artista, texto crítico de Renato Contente, Instituto de Arte Contemporânea – IAC, Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, Recife, PE, Brasil.

2013

- Amago: um você, curadoria do artista, Centro Cultural da Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC, Criciúma, SC, Brasil.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2018

- MOLT BÉ!, curadoria de Raphael Fonseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2017

- Open Studio, curadoria de Byron Toledo, No Lugar, Quito, Equador.

- Evoé, curadoria de Douglas de Freitas, Galeria Amparo 60, Recife, PE, Brasil.

2016

- Desordem, Galeria Baró, São Paulo, SP, Brasil.

- Ao Amor do Público I: doações da ArtRio (2012–2015) e MinC/Funarte, curadoria de Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- ArtLima, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Escuela Superior del Ejercito del Peru, Lima, Peru.

- ENTRE #3, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2015

- Map of the new art, organização de IMAGO MUNDI, Fundação Giorgio Cini, Veneza, Itália.

- Da Última Viagem, organização de Lucia Santos, Galeria Amparo 60, Recife, PE, Brasil.
 - Pra Começar, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2014
- Novas Aquisições 2012/2014 Coleção Gilberto Chateaubriand, curadoria de Luiz Camillo Osorio e Marta Mestre, Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2013
- Primeiro Ensaio, curadoria de Bernardo Mosqueira e Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2012
- A Força do Fazer, exposição dos finalistas do Prêmio Belvedere de Arte Contemporânea, júri de seleção: Claudia Saldanha, Denise Mattar, Luciana Brito, Regina Silveira e Renata Rosa, Galeria Belvedere, Paraty, RJ, Brasil.
 - Take a Bow, organização de Robert Grecco, Gallery U, Westfield, NJ, EUA.
- 2011
- Cold, organização de Robert Grecco, Gallery U, Westfield, NJ, EUA.
- 2010
- Na Tela do Corpo, Centro Cultural dos Correios, Recife, PE, Brasil.

PRÊMIOS

- 2015
- Finalista do Prêmio Frase Got Talent, Frase Contemporary Art, Veneto e Padova, Itália.
- 2012
- Finalista do Prêmio Belvedere de Arte Contemporânea, Galeria Belvedere, Paraty, RJ, Brasil.

RESIDÊNCIAS

- 2017
- Programa de Residência No Lugar, Quito, Equador.
- 2014
- Programa de Residência da Baró Galeria, São Paulo, SP, Brasil.
- 2013
- Programa de Residência do Prêmio Belvedere de Arte Contemporânea, Galeria Belvedere, Paraty, RJ, Brasil.

PUBLICAÇÕES

- Brazil: Land of the Future: contemporary artists from Brazil, Marcus Lontra et alii, 2015, Imago Mundi.
- Capa do catálogo da mostra New Queer Cinema, 2015, Caixa Cultural, 2015, Curitiba, PR / Fortaleza, CE / Rio de Janeiro, RJ / Salvador, BA / São Paulo, SP, Brasil.
- Catálogo da exposição There Was a Boy, 2014, Recife, PE, Brasil.
- Catálogo do Prêmio Belvedere, 2013, São Paulo, SP, Brasil.
- Catálogo do Prêmio Belvedere, 2012, São Paulo, SP, Brasil.

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

- Arte Al Límite, Santiago do Chile, Chile.
- Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Centro Cultural da Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC, Criciúma, SC, Brasil.
- Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Frase Contemporary Art, Veneto e Padova, Itália.