

LIN LIMA

Currículo

Nasceu em Cambuci, RJ, Brasil, em 1976.
Vive e trabalha em Niterói, RJ, Brasil.

O artista possui dois ramos em sua produção. O primeiro deles é o estudo visual em texturas orgânicas feitas em desenho, às vezes diretamente na parede ou vidro, às vezes sobre papel, telas ou madeira. A segunda está relacionada à produção de assemblages feitas com lápis, trazendo um sentido de arte cinética ou referências topográficas.

FORMAÇÃO

2014

- Programa Aprofundamento, com Fernando Cocchiarale, Ana Bella Geiger e Marcelo Campos, Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
2002/2008

- Bacharelado em Pintura, Escola de Belas Artes – EBA, Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
2007/2008

- Oficinas de Formação Artística, com Raul Mourão, Alexandre Vogler, Marcos Cardoso, Jorge Duarte e Romano, SESC Tijuca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
2006/2007

- Assistente no atelier Barbosa/Ricalde, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Monitoria no Museu de Arte Contemporânea – MAC, Niterói, RJ, Brasil.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018

- The Drawing is Present, curadoria do artista, Galeria do Poste, Niterói, RJ, Brasil.

2017

- Distantes es la Galaxia Vecina, curadoria de Gabriela Dottori, Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- 100 horas, curadoria de Daniela Name, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- As Sombras da Casa do Chico, curadoria do artista, Galeria Km7, Nova Friburgo, RJ, Brasil.

- No Traço e no Rastro, curadoria do artista, Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB, Brasil.
2016

- Oficina de Inventices, curadoria de Osvaldo Carvalho, Galeria Solar, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Rede - Programa Gabinete, curadoria do artista, Escuela FLORA ars + natura, Bogotá, Colômbia.

- Forte e Frágil: VI Mostra Cultural Arte em Trânsito, curadoria de Renata Oliveira Caetano, Juiz de Fora, MG, Brasil.

2013

- Geografia do Traço, curadoria de Marcus Lontra, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2012

- Traços Efêmeros, Instituto Cultural Germânico, Niterói, RJ, Brasil.

- Espiral, Centro Cultural Banco do Nordeste, Juazeiro do Norte, CE, Brasil.

2011

- Projeto Escamas: Tempestade, Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB, Brasil.
- Epidermes, curadoria de Marisa Flório César, Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2018

- MOLT BÉ!, curadoria de Raphael Fonseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Em cada linha um traço. Em cada fio uma trama, curadoria de Paula Terra-Neale, Martha Pagy Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Gabinete Contemporâneo de Curiosidades, curadoria de Marco Antônio Portela, Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB, Brasil.

2017

- Acervo, curadoria de Marcelo Brantes, Galeria Km7, Nova Friburgo, RJ, Brasil.
- Arte Al Limite Sin Limite, curadoria de Marisa Caichiolo, Fundación Telefónica – Chile, Santiago, Chile.
- Gabinete Contemporâneo de Curiosidades, curadoria de Renata Oliveira Caetano, Galeria Hiato, Juiz de Fora, MG, Brasil.

2016

- Gabinete Contemporâneo de Curiosidades, curadoria de Marco Antonio Portela, Galeria Oriente, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Odeón – Feria de Arte Contemporâneo, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Espacio Odeón, Bogotá, Colômbia.
- Ocupa Carambola, curadoria de Marcio Zardo, Espaço Carambola, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- O Módulo e a Era Digital, curadoria de Carlos Eduardo Borges, Galeria KM7, Nova Friburgo, RJ, Brasil.
- ENTRE #3, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2015

- Panor'Almas, La Vitrine A.M., Paris, França.
- Lúdicos, Solar Meninos de Luz, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Um canto, dois sertões: Bispo do Rosário e os 90 anos da Colônia Juliano Moreira, curadoria de Marcelo Campos, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Cubo de Ensaio, Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Pra começar, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Contextos Contemporâneos, curadoria de Ricardo Resende, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Quinta Mostra EAV – Parque Lage: Programa Aprofundamento em Criação Artística, curadoria de Anna Bella Geiger, Fernando Cocchiarale e Marcelo Campos, Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Quem viver, Verão!, Sérgio Gonçalves Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2014

- Feira Parte, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil.
- Novas Aquisições 2012/2014 Coleção Gilberto Chateaubriand, curadoria de Luiz Camillo Osorio e Marta Mestre, Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Entre #2, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 3 na Cozinha, Galeria Paçoca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Daqui pre frente, curadoria de Bernardo Mosqueira e Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Quem viver, Verão!, Sérgio Gonçalves Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2013

- Vasto Mundo, SESC, Crato, CE, Brasil.
- Feira Artigo, curadoria de Alexandre Murucci, Centro de Convenções Sul América, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Fragmentos do Cotidiano, Galeria Paçoca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Limites, Solar Meninos de Luz, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Verão 2, Espaço Eu Vira, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Siga o Coelho Branco, Instituto Cultural Germânico, Niterói, RJ, Brasil.
- O Mal dos Trópicos, Espaço Cultural do Banco Central, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Vasto Mundo, Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB, Brasil.

2012

- Feira Artigo, curadoria de Alexandre Murucci, Centro de Convenções Sul América, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Feira Parte, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil.
- Cosmos Contemporâneos, Galeria Hiato, Juiz de Fora, MG, Brasil.
- Rio + Vinci Pictórico, Atelier Fixos Fluxos, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Reverberação, Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2011

- Cor+Labor+Ação, Caza Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Novíssimos, Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- A Água e seu Papel, Caza Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Geração Eletrônica, Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Rio Nova Arte: As Jovens Galerias de Arte Cariocas, Banco Nacional de Desenvolvimento – BNDES, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Acervo Transparente, Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Bienal Anual de Búzios – BAB, Armação de Búzios, RJ, Brasil.

2010

- Até 2011, Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Coletiva, Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Salve São Jorge, Espaço Imaginário, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2009

- 300 da Glória, 300 da Glória Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Em Obra, Espaço Imaginário, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Salve São Jorge, Espaço Imaginário, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2008

- Capitu: Intervenções de 100 Artistas pela Cidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- EBA NOW, Escola de Belas Artes – EBA, Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2005

- XIII Universidarte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

- Arte Al Limite, Santiago do Chile, Chile.
- Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Coleção Banco do Nordeste, Juazeiro do Norte, CE, Brasil.