

## DEBORAH ENGEL

### Currículo

Nasceu em Palo Alto, CA, EUA, e mudou-se para São Paulo, SP, Brasil em 1977.  
Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Deborah Engel propõe em sua pesquisa uma reinvenção da contemplação, tomando como interesse questões ligadas à fotografia expandida, à experimentação da perspectiva e do enquadramento, e ao cinetismo. Assim, amplia a função do mero registro representativo da realidade; e afirma uma nova função da fotografia na arte contemporânea, na qual o espectador possa ser provocado a questionar o mundo por intermédio da obra de arte. A artista lida com arte fotográfica, produzindo relevos que vistos frontalmente não deixam de ser percebidos como um plano, mas que ao serem acionados causam a experiência, tão poética quanto instintiva, da apreensão do real, por meio da visão de uma fotografia –que poderia ser um filme–; deixando-se emocionar por ela.

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

2006/2007

- Dynamic Encounters, com Charles Watson, Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2005

- Arte como Artífício, com Franz Manata, Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2004

- Arte e Filosofia, com Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale, Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2003

- Arte Contemporânea, com Viviane Matesco, Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2000

- Psicologia, Universidade Paulista, São Paulo, SP, Brasil.

1999

- História da Arte, Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP, São Paulo, SP, Brasil.

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018

- Deborah Engel, com curadoria da artista a convite de Jacarandá, MGallery/Hotel Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2017

- Plano Imaginário, com ensaio crítico de Juliana Monachesi, Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil.

2015

- Loco in Loco: o espaço que se move, com ensaio crítico de Fred Coelho, Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil.

2014

- O Espaço que se Move, com ensaio crítico de Fred Coelho, Studio-X, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2013

- Leviatã à Paris, com curadoria da artista, Cité Internationale des Arts, Paris, França.

2010

- Paisagens Possíveis, com ensaio crítico de Daniela Name, Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2009

- Tudo é passageiro, com ensaio crítico de Néssia Leonzini, DConcept, São Paulo, SP, Brasil.

2007

- Série em Transe, com ensaio crítico de Fernando Cocchiaralle, Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2018

- MOLT BÉ!, curadoria de Raphael Fonseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Avalanche, com curadoria de Batman Zavareze, Rio Cidade dos Festivais/Instagram, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Monument in Miniature, com curadoria de Davi Leventhal and Ana Pilow, Exile/ABC no Rio, Nova Iorque, NY, EUA.
- XX Bienal Internacional de Cerveira, com curadoria de Augusto Penedo, Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira, Portugal.
- Videoarteagora\_ Videoarte, com curadoria de Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiaralle, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2017

- Trienal Frestas, com curadoria de Daniela Labra, Serviço Social do Comércio – SESC, Sorocaba, SP, Brasil.
- En búsqueda del Territorio, com curadoria de Alfredo Herzog, Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, Espanha.
- Área, com curadoria de Omar Porto, Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Palavra, com curadoria de Omar Salomão, Atelier Oriente, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Soft Open, com curadoria de Lidija Kostic, Create Hub, Dubai, Emirados Árabes Unidos.
- XIX Bienal de Cerveira - Da Pop Arte às Trans-vanguardas: apropriações da arte popular, direção artística de Cabral Pinto, Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira, Portugal.
- Diálogos no Acervo, com curadoria de Cabral Pinto, Instituto Camões – Centro Cultural Português, Vigo, Espanha.
- Projecto Múltiplo #12, com curadoria de Paula Borghi, Espaço Independente El Nido, Pasto, Colômbia.

2016

- 44º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, júri: Albano Afonso, Monica Rubinho e Valdo Rechelo, Paço Municipal, Santo André, SP, Brasil.
- I Bienal de Arte Contemporânea do Serviço Social do Comércio – SESC, júri: Jacob Klintowitz, Maurício da Silva Matta e Rinaldo Façanha Morelli, SESC, Brasília, DF, Brasil.

2015

- Diálogos com as obras do Museu, com curadoria de Cabral Pinto, Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira, Portugal.
- TRIO Bienal, com curadoria de Marcus Lontra, Centro Cultural Banco do Brasil – CCB, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- BR 2015, com curadoria de Izabel Pinheiro, Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil.
- Imagem Crítica, com curadoria de Izabel Pinheiro, Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil.
- Acervo, com curadoria de Artur Fidalgo, Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Projeto Janela, Miami Miami, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2014

- <IMG>, com curadoria de Camila Rocha Campos, Casa Daros, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Fotografia e Desenho na Coleção do Museu, Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira, Portugal.
- Coletiva de Acervo, com curadoria de Artur Fidalgo, Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2013

- Portes Ouverts, com curadoria da artista, Cité Internacional des Arts, Paris, França.
- TAL 014, com curadoria de Gabriela Maciel, Tech Art Lab – TAL/Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Futebol e Arte, Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Acervo, com curadoria de Artur Fidalgo, Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2012

- Coletiva de Acervo, com curadoria de Artur Fidalgo, Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Iconografias do Simulacro, com curadoria de Audrey Prendergast, Casa do Tijolo, São Paulo, SP, Brasil.

2011

- 16ª Bienal de Cerveira, direção artística de Augusto Canedo, Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira, Portugal.
- Escuta da Imagem, com curadoria de Fernanda Pequeno, Galeria de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos –

IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- III Feira de Arte Impressa Tijuana, com curadoria de Ana Luiza Fonseca, Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brasil.

- Luxo per capita, com curadoria de Antonio Banhos, Centro Cultural de Alfenas, Alfenas, MG, Brasil.

2010

- Arte Pará, júri: Andre Hernandez, Ricardo Resende e Solange Farkas, Museu Histórico do Pará, Belém, PA, Brasil.

- Novas Aquisições - Coleção Gilberto Chateaubriand, com curadoria de Luiz Camillo Osorio e Frederico Coelho, Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Summer Calling, com curadoria de Jorge Viegas, Galeria 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal.

- Futebol e Arte, com curadoria de Alexandre Murucci, Galeria LGC, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Projeto Acervo, com curadoria de Leo Videla, Atelier Raul Mourão, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Além do Horizonte, com curadoria de Daniela Name, Galeria Amarelo Negro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Três na Rampa, com curadoria da artista, Condomínio Cidade de Copacabana, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2009

- Abre Alas #5, com curadoria dos galeristas, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- 37º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, júri: João Loureiro, Julian Monachesi, e Tuneu, Paço Municipal, Santo André, SP, Brasil.

- Fotografia: memória e arte, com curadoria de Carolina Dias Leite e Marcia Melo, Casa do Saber, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2008

- Perfume II, com curadoria de Vanda Klabin, Isabela Capeto, São Paulo, SP, Brasil.

2007

- Entre as Tramas do Olhar, com curadoria de Vanda Klabin, Galeria Tempo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Verbo 2007, com curadoria de Daniela Labra e Marcos Gallon, Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brasil.

- FILE – Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas, com curadoria de Ricardo Barreto, SESI, São Paulo, SP, Brasil.

- São os Jorges, com curadoria de Sérgio Marimba, Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2006

- A Última Foto, com curadoria de Rosângela Rennó, Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brasil.

- Contemporâneo, com curadoria de Fernando Cocchiarale e Franz Manata, Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Pylar, com curadoria de Grupo Py, Atelier Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Conexão Contemporânea/Funarte, com curadoria de, Parque das Ruínas, Rio de Janeiro/ Centro Cultural Pascoal Carlos Magno, Niterói, RJ, Brasil.

2005

- 5º Festival Brasil Noar, com curadoria de Robério Pitanga, Barcelona, Espanha.

- Fotocontínuo, FotoRio, Teatro de Anônimo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Pyratas, com curadoria de Grupo Py, Barcas S.A., Rio/Niterói, RJ, Brasil.

- Ver: 1º Encontro Livre de Arte, organização de Grupo 1, Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Multiplicidade, com curadoria de Batman Zavarese, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2004

- Posição 2004, com curadoria de Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale, Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

## PRÊMIO

2011

- Prêmio artista revelação, 16ª Bienal de Arte de Cerveira, Cerveira, Portugal.

## COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

- Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

- Fundação Bienal de Arte de Cerveira – FBAC, Cerveira, Portugal