

DEBORAH ENGEL

Currículo

Nasceu em Palo Alto, CA, EUA, e mudou-se para São Paulo, SP, Brasil em 1977.
Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2006/2007

- Dynamic Encounters, com Charles Watson, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.

2005

- Arte como Artífício, com Franz Manata, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.

2004

- Arte e Filosofia, com Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.

2003

- Arte Contemporânea, com Viviane Matesco, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.

2000

- Psicologia, Universidade Paulista, São Paulo, SP.

1999

- História da Arte, Fundação Armando Alvares Penteado - FAAP, São Paulo, SP.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2017

- Plano Imaginário, com ensaio crítico de Juliana Monachesi, Galeria Virgílio, São Paulo, SP.

2015

- Loco in Loco: o espaço que se move, ensaio crítico de Fred Coelho, Galeria Virgílio, São Paulo, SP.

2014

- O Espaço que se Move, com ensaio crítico de Fred Coelho, Studio-X, Rio de Janeiro, RJ.

2013

- Leviatã à Paris, curadoria da artista, Cité Internationale des Arts, Paris, França

2010

- Paisagens Possíveis, com ensaio crítico da Daniela Name, Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

2009

- Tudo é passageiro, com ensaio crítico Néssia Leonzini, DConcept, São Paulo, SP.

2007

- Série em Transe, com ensaio crítico de Fernando Cocchiaralle, Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, RJ.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017

- Trienal Frestas, curadoria de Daniela Labra, Serviço Social do Comércio - SESC, Sorocaba, SP.

- En búsqueda del Territorio, curadoria de Alfredo Herzog, Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, Espanha.

- Área, curadoria de Omar Porto, Saracura, Rio de Janeiro, RJ.

- Palavra, curadoria de Omar Salomão, Atelier Oriente, Rio de Janeiro, RJ.

- Soft Open, curadoria de Lidija Kostic, Create Hub, Dubai, Emirados Árabes Unidos.

- XIX Bienal de Cerveira - Da Pop Arte às Trans-vanguardas: apropriações da arte popular, direção artística

- de Cabral Pinto, Fundação Bienal de Arte de Cerveira - FBAC, Cerveira, Portugal.
- Diálogos no Acervo, curadoria de Cabral Pinto, Instituto Camões - Centro Cultural Português, Vigo, Espanha.
 - Projecto Múltiplo #12, curadoria de Paula Borghi, Espaço Independente El Nido, Pasto, Colômbia.
- 2016
- 44º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, júri de seleção composto por Albano Afonso, Monica Rubinho e Valdo Rechelo, Paço Municipal, Santo André, SP.
 - I Bienal de Arte Contemporânea do Serviço Social do Comércio - SESC, comissão julgadora composta por Jacob Klintowitz, Maurício da Silva Matta e Rinaldo Façanha Morelli, SESC, Brasília, DF.
- 2015
- Diálogos com as obras do Museu, curadoria de Cabral Pinto, Fundação Bienal de Arte de Cerveira - FBAC, Cerveira, Portugal.
 - TRIO Bienal, curadoria de Marcus Lontra, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, RJ.
 - BR 2015, curadoria de Izabel Pinheiro, Galeria Virgílio, São Paulo, SP.
 - Imagem Crítica, curadoria de Izabel Pinheiro, Galeria Virgílio, São Paulo, SP.
 - Acervo, curadoria de Artur Fidalgo, Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ.
 - Projeto Janela, Miami Miami, Rio de Janeiro, RJ.
- 2014
- , curadoria de Camila Rocha Campos, Casa Daros, Rio de Janeiro, RJ.
 - Fotografia e Desenho na Coleção do Museu, Fundação Bienal de Arte de Cerveira - FBAC, Cerveira, Portugal.
 - Coletiva de Acervo, curadoria de Artur Fidalgo, Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ.
- 2013
- Portes Ouverts, curadoria da artista, Cité Internationale des Arts, Paris, França.
 - TAL 014, curadoria de Gabriela Maciel, Tech Art Lab - TAL/Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ.
 - Futebol e Arte, Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ.
 - Acervo, curadoria de Artur Fidalgo, Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ.
- 2012
- Coletiva de Acervo, curadoria de Artur Fidalgo, Artur Fidalgo Galeria, Rio de Janeiro, RJ.
 - Iconografias do Simulacro, curadoria de Audrey Prendergast, Casa do Tijolo, São Paulo, SP.
- 2011
- 16ª Bienal de Cerveira, direção artística de Augusto Canedo, Fundação Bienal de Arte de Cerveira - FBAC, Cerveira, Portugal.
 - Escuta da Imagem, curadoria de Fernanda Pequeno, Galeria de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos - IBEU, Rio de Janeiro, RJ.
 - III Feira de Arte Impressa Tijuana, curadoria de Ana Luiza Fonseca, Galeria Vermelho, São Paulo, SP.
 - Luxo per capita, curadoria de Antonio Banhos, Centro Cultural de Alfenas, Alfenas, MG.
- 2010
- Arte Pará, júri de seleção composto por Andre Hernandez, Ricardo Resende e Solange Farkas, Museu Histórico do Pará, Belém, PA.
 - Novas Aquisições - Coleção Gilberto Chateaubriand, curadoria de Luiz Camillo Osorio e Frederico Coelho, Museu de Arte Moderna - MAM, Rio de Janeiro, RJ.
 - Summer Calling, curadoria de Jorge Viegas, Galeria 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal.
 - Futebol e Arte, curadoria de Alexandre Murucci, Galeria LGC, Rio de Janeiro, RJ.
 - Projeto Acervo, curadoria de Leo Videla, Atelier Raul Mourão, Rio de Janeiro, RJ.
 - Além do Horizonte, curadoria de Daniela Name, Galeria Amarelo Negro, Rio de Janeiro, RJ.
 - Três na Rampa, curadoria dos artistas, Condomínio Cidade de Copacabana, Rio de Janeiro, RJ.
- 2009
- Abre Alas #5, curadoria dos galeristas, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ.
 - 37º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, júri de seleção composto por João Loureiro, Julian Monachesi, Tuneu, Paço Municipal, Santo André, SP.
 - Fotografia: memória e arte, curadoria de Carolina Dias Leite e Marcia Melo, Casa do Saber, Rio de Janeiro, RJ.
- 2008
- Perfume II, curadoria de Vanda Klabin, Isabela Capeto, São Paulo, SP.
- 2007
- Entre as Tramas do Olhar, curadoria de Vanda Klabin, Galeria Tempo, Rio de Janeiro, RJ.
 - Verbo 2007, curadoria de Daniela Labra e Marcos Gallon, Galeria Vermelho, São Paulo, SP.

- FILE - Festival de Linguagens Eletrônicas, curadoria de Ricardo Barreto, SESI, São Paulo, SP.
- São os Jorges, curadoria de Sérgio Marimba, Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, RJ.

2006

- A Última Foto, curadoria de Rosângela Rennó, Galeria Vermelho, São Paulo, SP.
- Contemporâneo, curadoria de Fernando Cocchiarale e Franz Manata, Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ.
- Pylar, curadoria do Grupo Py, Atelier Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ.
- Conexão Contemporânea/FUNARTE, curadoria de Nelson Ricardo Martins, Parque das Ruínas, Rio de Janeiro/Centro Cultural Pascoal Carlos Magno, Niterói, RJ.

2005

- 5º Festival Brasil Noar, curadoria de Robério Pitanga, Barcelona, Espanha.
- Fotocontínuo, FotoRio, Teatro de Anônimo, Rio de Janeiro, RJ.
- Pyratas, curadoria do Grupo Py, Barcas S.A., Rio/Niterói, RJ.
- Ver: 1º Encontro Livre de Arte, organização Grupo 1, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.
- Multiplicidade, curadoria de Batman Zavarese, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, RJ.

2004

- Posição 2004, curadoria de Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiaralle, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.

PRÊMIOS

2011

- Prêmio artista revelação, 16ª Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal.

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

- Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, RJ.
- Fundação Bienal de Arte de Cerveira - FBAC, Cerveira, Portugal

PUBLICAÇÃO

- OLHONOLHO.