

ANA HUPE

Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1983
Vive e trabalha em Berlim, Alemanha



Em sua prática artística, Ana Hupe dedica-se em reunir uma contra-memória do arquivo colonial oficial, resgatando histórias ocultas de resistência que são re-escritas em instalações com múltiplas narrativas. Em suas obras, a artista aplica várias técnicas como fotografia, texto, gravura e escultura.

Formação

2022-2023	Programa de mentoria para jovens mulheres artistas e cientistas Udk Berlin, Berlim, Alemanha
2022	Parte do júri Research Stipendium Berlin Senate 22, Berlim, Alemanha Pesquisadora associada no departamento de História da Arte Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Halle, Alemanha
2020-2023	Workshops de arte e consultas para artistas Performance Art Program Berlin, Berlim, Alemanha
2020-2022	Palestrante no departamento de Bacharelado e Mestrado em Design e História da Arte Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Halle, Alemanha
2019-2022	Workshops de Arte Volkshochschule Prenzlauer Berg, Berlim, Alemanha
2016	PhD em Belas Artes supervisionada pelo Prof. Dr. Tadeu Capistrano PPGAV – Programa de Pós Graduação em Artes Visuais na Escola de Belas Artes – EBA, na Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2015	Bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Capes, para desenvolver pesquisa na Universität der Künste – UdK, sob orientação da Profa. Dra. Hito Steyerl. Berlim, Alemanha
2012-2014	Professor Adjunto. Aulas de escultura para estudantes de artes visuais, arte educação artística e cenografia. Faculdade de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2011	Mestrado em Artes em Processos Artísticos Contemporâneos, sob orientação do Prof. Dr. Roberto

Corrêa dos Santos, bolsa de pesquisa da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro – FAPERJ.
Universidade Estadual do Rio de Janeiro – UERJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2008
Procedência e Processo Criativo, curso imersivo de desenho, com Charles Watson.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Bacharelado em Comunicação Social/Jornalismo.
Pontifícia Universidade Católica – PUC, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Individuais

2024
Portas Vilaseca Galeria,, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2021
Notas de rodapé para cartografias triangulares
RAI, Lagos, Nigéria

2017
Muito futuro para uma só memória - Curadoria: Moacir dos Anjos.
Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brasil

Malungas - Curadoria: Manuela Delano Morales.
Gallery Mario Kreuzberg, Berlim, Alemanha

Malungas - Curadoria: Juliana Gontijo.
Paço das Artes/Museu da Imagem e do Som – MIS,
São Paulo, SP, Brasil

2016
(Re)Leituras para mover o Centro - Curadoria: Izabela Pucu.
Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Leituras para mover o Centro - Curadoria: Natália Quinderé.
Sala Contemporânea A, Centro Cultural Banco do Bra,
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2015
Entrelinha, Foto-Rio - Curadoria: Julieta Roitman.
Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Bordas Borradas Bordões Borrões - Curadoria da artista. Ensaio crítico: Ana Teixeira Pinto.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2014
O Verso - Curadoria: Bernardo Mosqueira.
Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2013
Mirar intesamente las palabras hasta que desaparezcan, Residência artística.

La Ene/Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo,
Buenos Aires, Argentina

Exposições Coletivas

- 2024
- Zum Umzug
H4MM, Kreuzberg Berlin, Alemanha
- CIHA 36th Congress
Lyon, França
- Betwixt & Between: Diasporic Visions of Liminal Spaces
Lage Egal, Berlim, Alemanha
- 2023
- EWÊ | OMÍ com curadoria de Catarina Duncan
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2022
- Cultiver l'humilité (Cultivating Humility)
ORANGE Triennial, Québec, Canadá
- Echoes, curadoria: Ellen Martine Heuser.
Ortstermin Festival, Moabit, Berlim, Alemanha
- 2021
- Ecos do Atlântico Sul (Echoes of South Atlantic).
Curadoria: Ananya Jahanara Kabir, Fareda Khan.
Instituto Goethe (online), Brasil
- Südstellium, co-curado com artistas Barbara Marcel and
Matheus Rocha Pitta
U1 Kottbusser Tor, Berlim, Alemanha
- Echoes of South Atlantic, curadoria: Ananya
Janahara Kabir e Fareda Khan.
Goethe-Institute (on-line)
- 2020
- Exibição ao ar livre - Curadoria Nuno de Brito Rocha
Galeria Berlinische, Berlim, Alemanha
- I never read / Seleção Anna-Sophie Springer
Basel Art book fair - K Verlag, Berlim, Brasil
- Notas de rodapé para uma cartografia triangular (parte
do programa "Heimat, Herz, Orte") /Curadoria Friederiek
Wieda
Bernau Galerie, Berlim, Alemanha
- 2019
- Conversations in Gondwana /Curadoria de Juliana
Gontijo e Juliana Caffé.
CCSP, São Paulo, SP, Brasil
- Artista x Artista
Havana, Cuba
- Fire Faísca Funke
Mario Kreuzberg Gallery, Berlim, Alemanha
- Prêmio Marcantonio Vilaça /Curadoria de Marcus Lontra
MAB-FAAP, São Paulo, SP, Brasil

- O solo é um corpo inscrito. Sobre Soberania e Agropoética /Curadoria de Elena Agudio e Marleen Boschen
Savvy Contemporary, Berlim, Brasil
- Hidra, artistas da corrida do ouro /Curadoria de Kira Dell e Kerstin Honeit
Haus am Kleistpark, Berlim, Alemanha
- Untold (Hi) stories /Curadoria de Filipe Lippe
M. Bassy, Hamburgo, Alemanha
- 2018
- MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Ecos do Atlântico Sul - Curadoria: Uriel Bezerra e Ines Linke.
Instituto Goethe, Salvador, BA, Brasil
- Fracturated Zones/Conversations in Gondwana -
Curadoria: Juliana Gontijo e Juliana Caffé.
Universidade de Tecnologia de Durban – DUT/Interna,
Durban, África do Sul
- Berlinale – festival de cinema de Berlin: Perspektive
Deutsches Kino 2018 / Filmwanderung / Phenomenon
Films.
Berlim, Alemanha
- Residência Vila Sul
Goethe Institut, Salvador, Brasil
- Prêmio Foco /Curadoria Bernardo Mosqueira
ArtRio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2017
- Temporada de Projetos 2017.
Paço das Artes, Museu da Imagem e do Som – MIS,
São Paulo, SP, Brasil
- Suposto Sul, suposto Norte - Curadoria: João Paulo
Quintella e Michelle Sommer.
Cafuné, Berlim, Alemanha
- Conversa com Lourival Cuquinha.
Museu de Arte do Rio – MAR/Escola do Olhar, Rio de
Janeiro, RJ, Brasil
- 2016
- Primavera nos dentes - Curadoria: Bernardo Mosqueira
e Ulisses Carrilho.
Galeria Lume, São Paulo, SP, Brasil
- O que vem com a Aurora? - Curadoria: Bernardo
Mosqueira.
Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil
- 2015
- The artist is hidden, com Manuel Vason, projeto especial
para 6a Bienal de Arte Contemporânea de Moscou.
Solyanka State Gallery, Moscou, Rússia

Txt, Casamata.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

11a edição da SP-Arte - Curadoria: Jaime Portas
Vilaseca.
Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP, Brasil

Floating Gestures - Curadoria: Johanna Steindorf e
Organ Kritischer Kunst.
OKK, Berlim, Alemanha

Perto de nós - Curadoria: Paola Fabres e Talitha Motter.
Aura, Porto Alegre, RS, Brasil

Invisible Whole 2, Zentai Art Festival - Curadoria:
Yuzuru Maeda.
Institut of Contemporary Art of Singapore/La Salle,
Singapura

Pra Começar - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2014

Transnational Dialogues - Organização: Luigi
Galimberti, Lorenzo Marsili e Robin Resch.
Kreuberg Pavillion, Berlim, Alemanha

Novas Aquisições 2012/2014 Coleção Gilberto
Chateaubriand - Curadoria: Luiz Camillo Osorio e Marta
Mestre.
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil

ENTRE #2 - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Mostra Performatus - Curadoria: Paula da Mata e Tales
Frey.
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Première Vision, com Caroline Valansi - Curadoria:
Olivia Merquior.
Expo Center Norte, São Paulo, SP, Brasil

Virei Viral - Curadoria do coletivo M'Baraká.
Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Rio de
Janeiro, RJ, Brasil

Becoming an Image com Manuel Vason.
Instituto Hilda Hilst, Campinas, SP, Brasil

2013

Cartoneracaraatapa, com Amora Pêra e Pedro Rocha.
Aldeia Gentil, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil

Arquivo Aberto - Curadoria: Gabriela Maciel.
TechArtLab – TAL, Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ,
Brasil

Projecto Multiplo - Curadoria: Paula Borghi.

Centro Cultural São Paulo – CCSP, São Paulo, SP, Brasil

Vênus-Terra - Curadoria: Bernardo Mosqueira.
Teatro Ipanema, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Criadores sobre outras obras - Curadoria: João Paulo Queiroz.
Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal

2012

Fio, com Mayra Martins Redin - Curadoria: Bernardo de Souza e Mariana Xavier.
Galeria Lunara, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS, Brasil

Deslocamento F(r)icção - Curadoria: Cezar Bartholomeu.
Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Trepa-trepa no campo expandido - Curadoria: Bernardo Mosqueira. Laboratório Curatorial/8a edição da SP-Arte.
Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP, Brasil

2011

Vênus-Terra: pela lei natural dos encontros - Curadoria: Bernardo Mosqueira.
Galeria TAC – Toulouse Arte Contemporâneo/Galpão, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Performance Arte Brasil, com Daniel Toledo - Curadoria: Daniela Labra.
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2009

Liberdade é pouco, o que eu desejo ainda não tem nome - Curadoria: Bernardo Mosqueira.
Residência no Jardim Botânico, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Residências/Projetos Especiais

2021

Conversa com artista na disciplina de História da Arte
Essex University, Essex, Reino Unido

Conversa com artista
Projeto Migra, Brasil

2019

Artista x Artista.
Havana, Cuba

2018

Residência Vila Sul.
Goethe-Institut, Salvador, BA, Brasil

2017

IV Concurso de Residências Artísticas.
Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brasil

2016

Kunstquartieret.
Lofoten, Noruega

	Residência Gambiarra _lab. Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	CasaRio. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2015	The great House Art Studio/Instituto Pro-Helvetia (Suíça)/Ministério da Cultura (Brasil). Cidade do Cabo, África do Sul
2014	Becoming an Image, residência e workshop, com Manuel Vason. Instituto Hilda Hilst, Campinas, SP, Brasil
2013	La Ene/Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina
2009	A artista integrou o coletivo OPAVIVARÁ! de 2009 a 2013. Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Bolsas de Estudos/Prêmios

2024	Projektförderung Kulturamt Friedrichshain-Kreuzberg Berlim, Berlim, Alemanha
	Bolsa DAAD Cingress CIHA 2024, Lyon, França
2023	“Publikationsförderung” Bonn, Bonn, Alemanha
2022-2023	Programa de mentoria para mulheres artistas e cientistas Universidade de Artes (UdK), Berlim, Alemanha
2022	Stiftung Kunstfonds Research Grant Stiftung Kunstfonds, Bonn, Alemanha
	Recherche Stipendium Kunstfonds Stiftung, Bonn, Alemanha
2021	Bolsa de Pesquisa do Senado de Berlim 2021. Senado de Berlim, Berlim, Alemanha
	Financiamento do projeto Kulturamt Friedrichshain-Kreuzberg Berlim, Alemanha
2020	Ausstellungsförderung IFA-Germany, Exposição na Nigéria
2019	Indicada ao Prêmio Marcantonio Vilaça MAB FAAP, São Paulo, SP, Brasil
	Goldrausch Programm para mulheres artistas Berlim, Alemanha

“Künstlerkontakte 2019”
IFA - Germany, Bolsa de Investigação na Nigéria

Uma dos 30 artistas brasileiros artists indicados ao
“Prêmio Marcantonio Villaça”,
MAC-USP, São Paulo, SP, Brasil

Financiamento do projeto Kulturamt
Friedrichshain-Kreuzberg
Alemanha

2018

Prêmio Foco
ArtRio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Financiamento de Studio
BBK Berlin, Berlim, Alemanha

2017

Financiamento do projeto Kulturamt
Friedrichshain-Kreuzberg
Berlim, Alemanha

Temporada de Projetos.
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

2016

Prêmio Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB de Arte
Contemporânea.
Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Rio de
Janeiro, RJ, Brasil

2014

Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional –
IPHAN, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2013

13º Salão Nacional de Artes de Itajaí
Itajaí, SC, Brasil

Coleções

Coleção do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico
Nacional – IPHAN.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte
Moderna – MAM.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Museu de Arte do Rio – MAR.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

ESCALA
Universidade de Essex, Essex, Reino Unido

Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Galeria Ibeu
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Publicações

- 2023
Artist Book Footnotes to triangular cartographies
K Verlag, Berlim, Alemanha
- Rosana Paulino, The Liability of Threads. Review da exposição para Camera Austria.
- 2021
Illustration for 2021/ 2: Weitblick - Zeitung für eine globale Gerechte und Zukunftsfähige Politik by NGO Germanwatch
- 2017
Bordas Borradas, Blurred Borders, in: Cadernos Desilha, Livia Flores and Michelle Sommer [org.] Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Project OnCurating Project Space
ZHdK
- Artigo "Changing body in ode to the invisible ones" Pragmatizes, Latinamerican Journal on Cultural Studies, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2016
Artigo sobre o trabalho de Ana Hupe
Harper's Bazaar Art Magazine (Brasil), Brasil
- 2015
FotoRio 2015 Festival; [Artigo] Sobre a exposição Entrelinhas de Ana Hupe.
- 2013
Travessias 2 – Arte Contemporânea na Maré [Resenha], in: Revista Arte & Ensaio No 26, do Programa de Pós Graduação em Artes Visuais – PPGAV, da Escola de Belas Artes – EBA, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Para pintar de letras coloridas [Página Dupla], in: Revista Arte & Ensaio No 25, do Programa de Pós Graduação – PPGAV, da Escola de Belas Artes – EBA, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, maio de 2013. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Homenagem como Processo [Artigo], in: Revista Gama – Estudos Artísticos Vol. 1, da Faculdade de Belas Artes, da Universidade de Lisboa. Lisboa, Portugal
- 2011-2016
Livro de artista "Porta-retratos"
Paco Editorial, São Paulo, SP, Brasil
- 2011
Livro de artista Porta-retratos 2011 – 2016, Paco Editorial
São Paulo, SP, Brasil
- De terra e fora de órbita [Crítica], in Catálogo do 8o Abre Alas, A Gentil Carioca.

Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2009

As Mulheres de Sophie Calle [Resenha], in: Revista
Papel das Artes.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2007

Chernobyl, Alice Miceli [Ensaio], in: Revista Papel das
Artes.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil