

# MANO PENALVA

Salvador, Bahia, Brasil, 1987

Vive e trabalha em São Paulo, SP, Brasil



O trabalho de Mano Penalva parte do estudo da cultura material, mudanças de comportamento e efeitos da globalização. Sua produção é deliberadamente não-representativa, permitindo que os materiais ditem a forma e se unam quase que por conta própria, a partir de um desejo de existirem no mundo. O artista explora a poesia obtida pelo deslocamento dos objetos de seu contexto cotidiano utilizando diferentes mídias como pintura, fotografia, vídeo, escultura e instalação. Ao criar seus trabalhos, Penalva subverte o valor dos objetos do cotidiano, propondo novos agrupamentos estéticos a partir da relação das estratégias de venda do varejo, das suas experiências de coleta e da observação do campo que transita entre a casa e a rua.

## Formação

---

|      |   |
|------|---|
| 2017 | Megamorfosis, com Eduardo Abaroa.<br>Soma Mexico, Cidade do México, México  |
|      | Andar Despacio, com Cristina Ochoa.<br>Casa Vecina, Cidade do México, México  |
| 2014 | Desenvolvimento de Projetos, com Nino Cais, Carla Chaim e Marcelo Amorim.<br>Jardim do Hermes, São Paulo, SP, Brasil  |
| 2012 | História da Arte, com Fernando Amed e Paula Palhares.<br>Museu da Imagem e do Som – MIS, São Paulo, SP, Brasil  |
| 2011 | História da Arte.<br>Museu de Arte de São Paulo – MASP, São Paulo, SP, Brasil   |
| 2009 | Pintura Contemporânea, com João Magalhães e Walter Goldfarb.<br>Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil                    |
| 2008 | Bacharelado em Comunicação Social.<br>Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil  |
| 2007 | Desenho: fundamentos e reflexões, com Manoel Fernandes.<br>Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV., Rio de Janeiro, RJ, Brasil                        |
| 2006 | Desenho Contemporâneo: produção de sentido e narratividade, com Orlando Molica.<br>Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil |

2005 A Prática da Pintura, com Chico Cunha.  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

## Exposições Individuais

---

2023 Cumeeira - Curadoria: Marcelo Campos  
Galeria Simões de Assis , São Paulo, SP, Brasil

De Costa A Costa. Texto: Mariana Leme.  
Instituto Guimarães Rosa México, Cidade do México, México

Sala de estar - Curadoria: Wagner Nardy  
MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães,  
Recife, PE, Brasil

De Costa a Costa - Texto: Mariana Leme  
LLANO Galeria, Cidade do México, México

2022 Apendre - Texto: Tiago de Abreu Pinto.  
Portas Vilaseca Galeria , Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Entre les Plis - Texto: Mariana Leme  
Felix Frachon Gallery, Bruxelas, Bélgica

Cama de Gato - Curadoria: Pollyana Quintella.  
LLANO, Cidade do México, México

2021 Ode ao vento - Texto: Julia Lima.  
Llano Galeria, Puerto Escondido, Oaxaca, México

2020 Pindorama - exposição virtual.  
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Um tanto de espaço, um tanto de tempo - exposição virtual.  
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

2019 Casa de Andar - Curadoria do artista. Ensaio crítico:  
Pollyana Quintella.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Acordo - Curadoria: Juliana Monachesi.  
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

2018 Requebra - Curadoria: Julie Dumont.  
Frédéric de Goldschmidt Collection, Bruxelas, Bélgica

truk(e) - Curadoria: Josué Mattos.  
Soma Galeria, Curitiba, PR, Brasil

2017 Estado Sul - Curadoria: Franck Marlot.  
POP Center, Porto Alegre, RS, Brasil

Andejos - Ensaio crítico: Olivia Ardui.  
Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismo,

Ribeirão Preto, SP, Brasil

Proyecto para Monumento - Curadoria: Yunuen Sariego.  
Passaporte Cultural, Cidade do México, México

2016

Balneário - Curadoria: Bernardo Mosqueira.  
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

2015

Deslocamento - Curadoria: Tarcisio Almeida.  
Jardim do Hermes, São Paulo, SP, Brasil

## Exposições Coletivas

---

2023

2º Festival de Videoarte  
Simões de Assis, Curitiba, PR, Brasil

MAR, RIO, FONTE. Curadoria: Marcelo Amorim e Nino  
Cais, texto de Paula Borghi.  
Galeria Karla Osório, Brasília, Brasil

Coração na mão - Curadoria: Shannon Botelho  
Galerie Salon/H, Paris, França

Em tempos como estes - Curadoria: Érica Burini  
Galeria Marília Razuk, São Paulo, SP, Brasil

Naturaleza, Cuerpo y Construcción.  
Llano Galeria, Cidade do México, México

Aberto II - Curadoria: Claudia Moreira Salles, Filipe  
Assis e Kiki Mazzucchelli  
Casa Villanova Artigas, São Paulo, SP, Brasil

Passeio Público - Curadoria de Carolina Rodrigues,  
Daniela Name e Paula de Oliveira Camargo  
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Cumeeira, curadoria de Marcelo Campos  
Simões de Assis, São Paulo, SP, Brasil

2022

Alegria, uma invenção. Curadoria: Patricia Wagner.  
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Diálogos a partir de obras do acervo - Curadoria:  
Daniella Domingues e Taygoara Schiavinoto  
MARP, Ribeirão Preto, Brasil

Fotografia no acervo do Mapa - Curadoria: Paulo  
Henrique Silva.  
Museu Mapa, Anápolis, Brasil

Insólitos - Curadoria: Pollyana Quintella  
MAC Paraná, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

2021

En llamas - Texto: Mario Ballesteros.  
Llano Galeria, Cidade do México, México

Ninguém vai tombar nossa bandeira - Curadoria: Julia

Lima.  
Centro Cultural da Diversidade e Massapê Projetos,  
São Paulo, SP, Brasil

Al pie de un volcá - Texto: Fátima González.  
Llano Galeria, Cidade do México, México

MBac - Clube do Colecionador  
Galeria Matias Brotas Arte, Vitória, ES, Brasil

10º Leilão Anual Pivô Arte e Pesquisa  
Pivô, São Paulo, SP, Brasil

"Just Breathe..." - Curadoria: Felipe Hegg.  
The55Project, Miami, EUA

Polígonos, pórticos, matéria e desejo - Curadoria: Cadu  
Gonçalves.  
São Paulo, SP, Brasil

Tramas e Travessias - Curadoria: Julie Dumont e The  
Bridge Project  
Massapê Projetos, São Paulo, SP, Brasil

Oceano de Incertezas - Curadoria: Julia Souza  
SOMA Galeria, Curitiba, PR, Brasil

Janelas para dentro - Curadoria: Guilherme Wisnik.  
São Paulo, SP, Brasil

2020

What I really want to tell you... - Curadoria: Jeniffer  
Inacio e Flávia Macuco.  
MANA Contemporary, Chicago, IL, EUA

Corpo Poético/Político - Curadoria: Fernando Mota.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Casa Carioca - Curadoria: Marcelo Campos e Joice  
Berth.  
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2019

Tropical Gardens - Curadoria: Julie Dumont.  
Le 26BY, Bruxelas, Bélgica

What I really want to tell you... - Curadoria: Jennifer  
Inacio e Flavia Macuco Pecego.  
Fundación Pablo Atchugarry/The 55 Project, Miami, FL,  
EUA

Experimentos Expandidos – EXX #1  
Casa da Luz, São Paulo, SP, Brasil

Recipes for a B\_R\_Z\_L? - Curadoria: Tatiane Santa  
Rosa.  
AnnexB/Spring Break, Nova Iorque, NY, EUA

2018

MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Bienal das Artes - Curadoria: Jacob Klintowitz, Enock Sacramento, César Romero, Rinaldo Morelli e Maurício da Silva Matta.  
SESC Brasília, Brasília, DF, Brasil

Blockchain, alternative barter: a new method of exchange? - Curadoria: Pia Coronel.  
B[X] Gallery, Nova Iorque, NY, EUA

O Maravilhamento das Coisas - Curadoria: Julie Dumont.  
Galeria Sancovsky, São Paulo, SP, Brasil

Bienal das Artes SESC, júri: Jacob Klintowitz e César Romero Cordeiro.  
Brasília, Brasília, DF, Brasil

2017

A Bela e a Fera. Curadoria: Leda Catunda.  
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Library of Love - Curadoria: Sandra Cinto.  
Contemporary Arts Center of Cincinnati., Cincinnati, OH, EUA

49º Salão de Piracicaba, júri: Marta Simões Sarkozy, Joachim Herbert Steingrubner e Orlando Marques de Freitas.  
Pinacoteca Nacional Miguel Dutra, Piracicaba, SP, Brasil

Hecha la ley hecha la trampa - Curadoria: Maykson Cardoso.  
Hangar, Barcelona, Espanha

Hecha la ley hecha la trampa - Curadoria: Maykson Cardoso.  
Bairro da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

45º Salão de Arte Luiz Sacilotto, júri: Cristina Freire, Eder Chiodetto e Elias Muradi.  
Paço Municipal, Santo André, SP, Brasil

Arranjos II - Ensaio crítico: Mariana Leme.  
SAO Espaço de Arte, São Paulo, SP, Brasil

As Coisas se Escoram Tortas - Curadoria: Ricardo Basbaum e Danille Villa.  
Departamento de Artes Plásticas – DAP, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, PR, Brasil

Área - Curadoria: Omar Porto.  
Espaço Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

UNS - Curadoria dos artistas.  
Espaço Breu, São Paulo, SP, Brasil

2016

41º Salão de Arte de Ribeirão Preto, júri: Ana Luiza Dias Batista, Bernardo Mosqueira e Nilton Campos.  
Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismo, Ribeirão Preto, SP, Brasil

- Ocupação IN(LAR) - Curadoria dos artistas.  
Instituto da Laringe, São Paulo, SP, Brasil
- Comensais/Projeto À Mesa - Curadoria: Maykson  
Cardoso.  
Rua Jogo da Bola 119, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Secretaria de Insegurança Pública - Curadoria: Caroline  
Carrion.  
SAO Espaço de Arte, São Paulo, SP, Brasil
- Arranjos I - Ensaio crítico: Mariana Leme.  
SAO Espaço de Arte, São Paulo, SP, Brasil
- 2015
- Simphony of Hunger: digesting fluxus in five movements  
- Curadoria: September Collective.  
A Plus A Gallery, Veneza, Itália
- 22º Salão de Arte Contemporânea de Praia Grande, júri:  
Celso Fioravante, Antônio Santoro e Katia Canton,  
Galeria Nilton Zanotti.  
Praia Grande, São Paulo, SP, Brasil
- Contraprova - Curadoria: Nino Cais, Marcelo Amorim e  
Carla Chaim.  
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
- 40º Salão de Arte de Ribeirão Preto, júri: Carlos  
Eduardo Riccioppo, Nilton Campos e Sérgio  
Romagnolo.  
Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismo,  
Ribeirão Preto, SP, Brasil
- L'Imaginaire de l'enfance - Curadoria: Carlotta  
Monttaldo.  
Cité International des Arts, Paris, França
- LA DOB: explorações brasileiras - Curadoria: Camilla  
d'Anuziata.  
Red Studio, São Paulo, SP, Brasil
- 2014
- Vidi Arte: memórias do Nordeste - Curadoria: Roberta  
Fernandes.  
Mirante do Arvrão, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- If you see something, say something - Curadoria: Group  
BR.  
Lot 45, Nova Iorque, NY, EUA
- 2012
- A Rua em SP - Curadoria: Gabriela Ribeiro.  
Centro Cultural Rio Verde, São Paulo, SP, Brasil

### **Residências/Projetos Especiais**

---

- 2023
- Projeto Solo - Untitled Fair  
Miami, FL, EUA

|      |   |
|------|---|
| 2021 | Casa Wabi.<br>Puerto Escondido, México  |
| 2020 | Fountainhead Residency.<br>Miami, EUA   |
| 2019 | Le 26By.<br>Bruxelas, Bélgica   |
|      | Projeto Solo: ArtBO/ Portas Vilaseca Galeria.<br>ArtBO, Bogotá, Colômbia                      |
|      | Projeto solo: Zona MACO - Curadoria: José Sparza.<br>Cidade do México, México                 |
| 2018 | Penthouse Art Residency.<br>Bruxelas, Bélgica   |
|      | AnnexB.<br>Nova Iorque, NY, EUA   |
|      | Projeto solo: Semana de Arte - Curadoria: Pablo León<br>de la Barra.<br>São Paulo, SP, Brasil |
| 2017 | R.A.T. - Residência Artística por Intercâmbio.<br>Cidade do México, México                    |
|      | POP Center.<br>Porto Alegre, RS, Brasil   |
| 2016 | Projeto solo: Untitled Fair.<br>Miami, FL, EUA  |
| 2014 | ConArtist.<br>Nova Iorque, NY, EUA  |

### **Bolsas de Estudos/Prêmios**

---

|      |   |
|------|---|
| 2016 | Prêmio Aquisição, 41º Salão de Arte de Ribeirão Preto.<br>Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismo,<br>Ribeirão Preto, SP, Brasil |
|------|---|

### **Coleções**

---

Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO.  
Miami, FL, EUA

Museu de Artes Plásticas de Anápolis – MAPA.  
Anápolis, GO, Brasil

Galila's P. O. C.  
Bruxelas, Bélgica

PAT ART LAB.  
Augsburg, Alemanha

Frédéric de Goldschmidt.  
Bruxelas, Bélgica

---

Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel  
Gismondi – MARP.  
Ribeirão Preto, SP, Brasil

Acervo da Laje.  
Salvador, BA, Brasil

Museu de Arte do Rio - MAR.  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil