

# ISMAEL MONTICELLI

*Porto Alegre, RS, Brasil, 1987*

*Vive e trabalha em Brasília, DF, Brasil*



Artista multimídia com um interesse especial na realização de pesquisas meticulosas e de longa duração, enfocando a relação entre ficção, arte e história. Trabalhando a partir de narrativas estabelecidas, procura reorganizá-las, repensá-las e apresentá-las de outras formas, revelando outras facetas que não são vistas, ou que não são facilmente percebidas. Seus projetos têm gerado proposições em diferentes mídias, tais como instalações, fotografias, objetos e vídeos, e, mais recentemente, pinturas e esculturas.

## Formação

---

2017	Doutorado em Arte e Cultura Contemporânea/Arte, imagem e escrita. Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2012	Mestrado em Processos de criação e poéticas do cotidiano. Universidade Federal de Pelotas – UFPel, Pelotas, RS, Brasil
2006	Bacharelado em Artes Visuais. Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil
2005	Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo (incompleto) Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, RS, Brasil

## Exposições Individuais

---

2022	O que sobrenada, sobrenada no caos - Curadoria: Clarissa Diniz Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2018	Exercícios de Futurologia, Temporada de Projetos, acompanhamento crítico de Clarissa Diniz. Paço das Artes/Museu da Imagem e do Som – MIS, São Paulo, SP, Brasil
2017	Monumento – com Adriano e Fernando Guimarães. Acompanhamento crítico de Daniela Name e Marília Panitz. Funarte, Brasília, DF, Brasil
2016	Le Petit Musée – Salas 1, 2 e 3 - Curadoria: Raphael Fonseca. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2015	Olhar o olho olhando. Arte Hall, São Paulo, SP, Brasil

- 2014 Quase nunca sempre o mesmo, com Adriano e Fernando Guimarães.  
Alfinete Galeria, Brasília, DF, Brasil
- Todas as coisas, surgidas do opaco - Curadoria: Luisa Duarte.  
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2013 Rumor, com Adriano e Fernando Guimarães.  
Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, DF, Brasil
- 2012 Rumor, com Adriano e Fernando Guimarães.  
Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Rumor, com Adriano e Fernando Guimarães.  
SESC Belenzinho, São Paulo, SP, Brasil
- 2011 A paixão faz das pedras inertes, um drama - Curadoria do artista.  
Goethe-Institut, Porto Alegre, RS, Brasil

### Exposições Coletivas

---

- 2023 "A Quarta Geração Construtiva no Rio de Janeiro",  
curadoria de Paulo Herkenhoff.  
FGV (Fundação Getúlio Vargas), Rio de Janeiro, RJ,  
Brasil
- 2022 Coleção Sartori — A arte contemporânea habita Antônio Prado -  
Curadoria: Paulo Herkenhoff  
MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil
- Horror in the Modernist Block. Curadoria: Melanie Pocock.  
Ikon Gallery, Birmingham, Reino Unido
- NOW  
Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, MG, Brasil
- 2020 Against Again: Art Under Attack in Brazil/ Curadoria de Nathalia Lavigne e Tatiane Schilaro.  
Anya and Andrew Shiva Gallery, Nova Iorque, EUA
- Programa Arte+Care  
Portas Vilaseca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Portas de Acervo Aberto Vol.1  
Portas Vilaseca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 7º Prêmio Indústria Nacional Marcantonio Vilaça, mostra dos artistas contemplados  
Galeria Alberto da Veiga Guignard, Belo Horizonte, BH, Brasil
- 2º Salão de Pequenos Formatos - Curadoria: Morella Jurado

- Museu de Arte de Britânia, Britânia, GO, Brasil
- 2019
- Lost and Found: imagining new worlds - Curadoria: Raphael Fonseca.  
Institute of Contemporary Arts Singapore – LASALLE  
College of the Arts, Singapura, Singapura
- ArtSonica Residência Artística  
Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 7º Prêmio Marcantonio Vilaça  
MAB FAAP - Museu de Arte Brasileira, São Paulo, SP,  
Brasil
- Open Studio  
La Becque Résidences d'artistes, La Tour-de-Peilz,  
Suíça
- 2018
- MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Apropriações, Contrapontos, Neopalimpsetos.  
Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, RS, Brasil
- Eu Leitor: a experiência da literatura.  
Biblioteca Nacional, Brasília, DF, Brasil
- RSXXI: Rio Grande do Sul Experimental - Curadoria:  
Paulo Herkenhoff.  
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2017
- Gestos, Intervalos, Reversos: experiência No 14 -  
Curadoria: Inês de Araújo e Regina de Paula.  
À Mesa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Prêmio Foco Bradesco ArtRio - Curadoria: Bernardo  
Mosqueira.  
Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Tempos de Ver: paisagem do séc. XX ao séc. XXI.  
Pinacoteca Rubem Berta, Porto Alegre, RS, Brasil
- Imagens Incontornáveis.  
Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2016
- ENTRE #3  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Vértice: Coleção Sérgio Carvalho - Curadoria: Marília  
Panitz, Marisa Mokarzel e Polyanna Morgana.  
Centro Cultural dos Correios, São Paulo, SP, Brasil
- 2015
- Mensagens de Uma Nova América - A Poeira e o  
Mundo dos Objetos, 10a Bienal do Mercosul - Curadoria  
geral de Gaudêncio Fidelis.  
Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS, Brasil
- Quando o Novo é Perto – Perspectivas da Paisagem  
1959/2011.

Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brasil

Shared Space – Music Weather Politics: 13th Prague Quadrennial of Performance Design and Space -  
Curadoria: Sodja Lotker, Jiri Herman, Simon Banham e Aby Cohen.  
Topic Salon, Praga, República Tcheca

Paralelo 31.  
Casarão 6, Pelotas, RS, Brasil

Ficções - Curadoria: Daniela Name.  
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Vértice - Coleção Sérgio Carvalho - Curadoria: Marília Panitz, Marisa Mokarzel e Polyanna Morgana.  
Museu Nacional dos Correios, Brasília, DF, Brasil

Perto de nós - Curadoria: Paola Fabres e Talitha Motter.  
Loft da Vasco, Porto Alegre, RS, Brasil

Vértice - Coleção Sérgio Carvalho - Curadoria: Marília Panitz, Marisa Mokarzel e Polyanna Morgana.  
Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2014

Situações Brasília - Curadoria: Cristiana Tejo, Evandro Salles e Ricardo Sardenberg.  
Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil

Mercado Paralelo.  
Casa Paralela, Pelotas, RS, Brasil

Abordagens Poéticas.  
Atelier Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brasil

A casa dos pais - Curadoria: Raphael Fonseca.  
Casa Contemporânea, São Paulo, SP, Brasil

4o Prêmio EDP nas Artes  
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil

Da matéria sensível - Curadoria: Bruna Fetter.  
Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul,  
Porto Alegre, RS, Brasil

Mais+  
Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brasil

2013

[Lugares-livro] - Organização: Helene Sacco.  
Casarão no 2, Pelotas, RS, Brasil

Homem Cultura Natureza – 4o Prêmio - Curadoria:  
Mariano Klatau Filho.  
Diário Contemporâneo de Fotografia, Casa das Onze ,  
Belém, PA, Brasil

2012

Espaço Cultural Escola de Propaganda e Marketing –  
ESPM.  
Porto Alegre, RS, Brasil

Mercado Paralelo.  
Casa Paralela, Pelotas, RS, Brasil

VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas.  
Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brasil

Um Instante...  
Solar do Jambeiro, Niterói, RJ, Brasil

O entorno dá voltas ao redor.  
Casa Paralela, Pelotas, RS, Brasil

Outras Coisas Visíveis sobre Papel - Curadoria: Paulo Miyada.  
Galeria Leme, São Paulo, SP, Brasil

Olhar de Muitas Voltas.  
Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brasil

Travessias.  
A Galeria "A Sala", do Centro de Artes da Universidade Federal de Pelotas (UFPeL), Pelotas, RS, Brasil

2011

10a Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME – 10 anos.  
Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil

41o Novíssimos - Curadoria: Ivair Reinaldim.  
Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Tendências Contemporâneas.  
Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil

5° Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre.  
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil

2010

Festival de Fotografia HTTPpix - Curadoria: Giselle Beiguelman.  
Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP, Brasil

Mostra Coletiva Olheiro da Arte - Curadoria: Fernando Cocchiarale.  
Centro Cultural da Justiça Eleitoral – CCJE, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2009

8a Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME.  
Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil

**Residências/Projetos Especiais**

---

2022	Residência de criação Ikon Gallery, Birmingham, Reino Unido
2019	Memorial para um apagamento, ArtSonica – Laboratório de Experimentação Artística. Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Residência artística Institute of Contemporary Arts Singapore at LASALLE College of the Arts, Singapura, Singapura
	La Becque Résidences d'artistes La Tour-de-Peilz, Suíça
	Artifice and fiction: Brazilian films and artists' videos selected by Raphael Fonseca and Ismael Monticelli. Institute of Contemporary Arts Singapore at LASALLE College of the Arts, Singapura, Singapura
<b>Bolsas de Estudos/Prêmios</b>	
2022	Conexão Cultura DF, Intercâmbios e residências artísticas. Fundo de Apoio à Cultura, Brasília, DF, Brasil
2020	2º Salão de Pequenos Formatos do Museu de Arte de Britânia, Menção honrosa Museu de Arte de Britânia, Britânia, GO, Brasil
	Indicado na categoria Cenografia pela peça "A ponte". 32º Prêmio Shell de Teatro, São Paulo, SP, Brasil
2019	Bolsa Residência Artística para Artistas Sul Americanos, Programa COINCIDENCIA, Intercâmbios Culturais Suíça-América do Sul. Fundação Pro Helvetia, Suíça
	Bolsa de Residência Artística ArtSonica - Laboratório de Experimentação Artística Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	7º Prêmio Marcantonio Vilaça, bolsa produção artística e acompanhamento crítico de Clarissa Diniz Brasil
2018	Indicação ao Prêmio PIPA. Instituto PIPA, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2017	Temporada de Projetos Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
	Prêmio Foco Bradesco ArtRio. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2016	Indicado na categoria Cenografia pela peça Hamlet – Processo de Revelação. 29º Prêmio Shell de Teatro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- 2015
- IX Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Prêmio Destaque em Escultura.  
Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brasil
- Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2015 – Atos Visuais.  
Brasília, DF, Brasil
- 2014
- 2º Situações Brasília. Prêmio pró-labore.  
Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil
- 4º Prêmio EDP nas Artes. Artista finalista.  
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil
- Artista convidado no Projeto RS Contemporâneo.  
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2013
- IV Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia. Prêmio pró-labore.  
Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brasil
- 2012
- Indicado na categoria Cenografia pela peça Nada – uma peça para Manoel de Barros.  
2º Questão de Crítica, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Indicado na categoria Cenografia pela peça Nada – uma peça para Manoel de Barros.  
25º Prêmio Shell de Teatro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Indicado ao Prêmio Artista Revelação.  
Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brasil
- VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Indicado ao Prêmio de Melhor Exposição Individual.  
Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brasil
- VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Prêmio Destaque em Escultura.  
Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brasil
- VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas. Prêmio Incentivo à produção plástica.  
Secretaria Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2011
- Bolsa Iberê Camargo. Artista destaque.  
Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brasil
- XII Concurso de Artes Plásticas Contemporâneas.  
Goethe-Institut, Porto Alegre, RS, Brasil

2010

Festival de Fotografia HTTPpix.  
Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP, Brasil

Projeto Olheiro da Arte.  
Brasil Fundação Padre Anchieta, São Paulo, SP, Brasil

## Coleções

---

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul  
Porto Alegre, RS, Brasil

Pinacoteca Aldo Locatelli  
Porto Alegre, RS, Brasil

Museu de Arte do Rio – MAR  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Museu Nacional de Belas Artes  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

## Publicações

---

2023

Stephanie Bailey - At Ikon Gallery, Modernist Horror  
Gives Way to Speculative Form.  
Ocula Magazine, Birmingham, Reino Unido

Rowan Moore. Horror in the Modernist Block review – to  
the dark side.

The Guardian, Londres, Reino Unido

Horror in the Modernist Block [catálogo]

Ikon Gallery, Birmingham, Reino Unido

2022

Nathalia Lavigne - A liberdade de desaparecer  
Goethe-Institut – Revista Humboldt

A mesma velha coisa numa carroça nova em folha –  
Tese de doutorado  
Postgraduate Program in Contemporary Art and Culture  
da Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ,  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Will Wiles. Horror in the Modernist Block, reviewed.  
Apollo Magazine, Londres, Reino Unido

O que sobrenada, sobrenada no caos [catálogo virtual].  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Coleção Sartori — A arte contemporânea habita Antônio  
Prado. Curadoria de Paulo Herkenhoff. [catálogo]  
Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Porto  
Alegre, RS, Brasil

2020

A arte é que vai salvar o mundo?, Escritos de artistas  
escritos em arte [texto de artista]  
Programa de Pós-graduação em Artes da Universidade



- Estadual do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Nathalia Lavigne - ARTE, POLÍTICA E HASHTAGS -  
Imagens de protesto criadas por artistas visuais e  
divulgadas no Instagram inspiram movimentos coletivos  
e compõem um arquivo dos principais acontecimentos  
sociais do Brasil.  
Revista Elle - Edição Digital 04 - Outubro - 2020, Brasil
- Against Again: Art Under Attack in Brazil [catálogo]  
Anya and Andrew Shiva Gallery, Nova York, NY, EUA
- 2º Salão Nacional de Pequenos Formatos de Britânia  
[catálogo].
- 2019
- Apropriações, Contrapontos, Neopalimpsestos  
[catálogo]  
Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, RS, Brasil
- Temporada de Projetos 2018.[catálogo]  
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
- Review: Lost and found: imagining new worlds at the  
Institute of Contemporary Arts Singapore. ArtHop is  
Southeast Asia's Art Guide  
LASALLE's ICA Singapore, Singapura, Singapura
- 2018
- Prêmio PIPA.  
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ,  
Brasil
- RSXXI: Rio Grande do Sul Experimental.  
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2017
- Monumento Brasília.  
Funarte, Brasília, DF, Brasil
- 2016
- Plural e Contemporâneo, Santander Cultural 15 Anos.  
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- Le Petit Musée [catálogo virtual].  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2015
- Mensagens de Uma Nova América – 10a Bienal do  
Mercosul.  
Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brasil
- Prague Quadrennial of Performance Design and Space  
2015 – SharedSpace: music weather politics.  
Institut Umení, Praga, República Tcheca
- Ficções.  
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Vértice – Coleção Sérgio Carvalho.  
Museu Nacional dos Correios, Brasília, DF, Brasil
- 2014
- Situações Brasília

Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil

Todas as coisas, surgidas do opaco.  
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil

4o Prêmio EDP nas Artes.  
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil

Tapetum Lucidum – Dissertação de mestrado  
Programa de Pós-graduação em Artes da Universidade  
Federal de Pelotas, Pelotas, RS, Brasil

2013

Homem Cultura Natureza – 4o Prêmio Diário  
Contemporâneo de Fotografia.  
Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brasil

Nada Expandido – Rumor.  
Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Brasília, DF,  
Brasil

2011

41o Novíssimos.  
Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro,  
RJ, Brasil

5° Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre.  
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil

Fábio Prikladnicki. Tempo de vidro.  
Jornal Zero Hora, Porto Alegre, RS, Brasil

2010

Festival de Fotografia HTTPpix.  
Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP, Brasil

Mostra Coletiva Olheiro da Arte.  
Centro Cultural da Justiça Eleitoral – CCJE, Rio de  
Janeiro, RJ, Brasil

2009

8a Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME.  
Pinacoteca Barão de Santo Ângelo – Instituto de Artes  
da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto  
Alegre, RS, Brasil