

# IRIS HELENA

*João Pessoa, PB, Brasil, 1987*

*Vive e trabalha em Brasília, DF, Brasil*



A pesquisa de Iris Helena caracteriza-se pela investigação crítica, filosófica e poética da paisagem urbana. Na sua prática, a artista incorpora a imagem da cidade às superfícies/suportes escolhidos para materializá-la. Os suportes precários e ordinários são muitas vezes retirados de seu consumo cotidiano e possibilitam a (re)construção da memória atrelada ao risco, à instabilidade e, sobretudo, ao desejo de apagamento.

## Formação

---

2017	Doutoranda em Artes Visuais. Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil
2015	Mestrado em Artes Visuais – Poéticas Contemporâneas. Universidade de Brasília – UnB, Brasília, DF, Brasil
2011	Direções Recentes na Arte Contemporânea, com Agnaldo Farias. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil
2010	Workshop de Crítica de Arte, com Fernando Cocchiarale. Usina Cultural Energisa, João Pessoa, PB, Brasil
	Licenciatura em Artes Visuais Universidade Federal da Paraíba – UFPB, João Pessoa, PB, Brasil

## Exposições Individuais

---

2019	Práticas de Arquivo Morto - Notas. Curadoria de Agnaldo Farias Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
	Solo Show Untitled Art Fair, Miami, EUA
2018	Uma Semana com Iris Helena: Lume recebe Portas Vilaseca - Curadoria de Jaime Portas Vilaseca. São Paulo Art Weekend, Galeria Lume, São Paulo, SP, Brasil
	ARTBO, Seção Principal - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca. Corferias, Bogotá, Colômbia
2017	Swab - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca. Pavellón Italiano, Barcelona, Espanha
2016	Aliança: navegando o mar cor de vinho em demanda de povos de línguas estranhas - Curadoria: Marília Panitz.

- Alfinete Galeria, Brasília, DF, Brasil
- Paraisos Fiscais. Projeto Zip'Up - Curadoria: Matias Monteiro.  
Zipper Galeria, São Paulo, SP, Brasil
- Solo SP-Arte - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.  
Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP, Brasil
- 2015 Marcadores - Curadoria: Raphael Fonseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2013 Caminho por uma rua que passa em muitas cidades -  
Curadoria: Raphael Fonseca.  
Galeria Archidy Picado, João Pessoa, PB, Brasil
- 2012 Ode à Sena: intervenção artística na cidade Sena  
Madureira, AC. Resultado da residência artística no  
projeto Interações (não) Distantes pela Universidade de  
Brasília – UnB e a Universidade Aberta do Brasil – UAB.  
Sena Madureira, AC, Brasil
- 2009 Notas de Esquecimento - Curadoria: Marta Penner.  
Aliança Francesa, João Pessoa, PB, Brasil

### Exposições Coletivas

---

- 2024 33º Programa de Exposições  
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- 2023 “Lá, onde estiver”  
Caixa Cultural Brasília, Brasília, DF, Brasil
- 2022 At Memory's Edge - Curadoria: Luna Goldberg.  
Fundación Pablo Atchugarry Miami, Miami, FL, EUA
- 1º Salão Nacional de Arte Contemporânea De Goiás  
Museu de Arte Contemporânea (MAC - GO), Goiania,  
GO, Brasil
- 2021 Gallery Week 2021- “Diamante-Grafite-Carvão”.  
Curadoria de Fernando Mota  
Espaço Fonte, São Paulo, Brasil
- 2020 Zonas Limítrofes. Curadoria: Tiago Sant'Ana  
Instituto Goethe, Salvador, BA, Brasil
- Rumor. Curadoria de Yana Tamayo  
Caixa Cultural Brasília, Brasília, Brasil
- 2019 La Fabrique du Paysage. Curadoria: Julie Faitot e Alice  
Shÿler-Mallet.  
Galerie Duchamp/Centre d'Art Contemporaine de la  
Ville d'Yvetot, Yvetot, França
- Estratégias do Feminino. Curadoria de Fabricia Jordão,

Daniela Thomas, Helena Severo e Rita Sepúlveda Faria  
Farol Santander, Porto Alegre, RS, Brasil

2018

MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Espacio Cartográfico/Imaginário Cartográfico de uma  
Cidade - Curadoria das artistas.  
Rincón Projects, Bogotá, Colômbia

A Você Mostrarei - Curadoria: Cinara Barbosa.  
Elefante Centro Cultural, Brasília, DF, Brasil

Superfícies Sensíveis: pele/muro/imagem - Curadoria:  
Ícaro Ferraz Vidal Jr. e Laila Melchior.  
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2017

Arte Al Límite Sin Límite - Curadoria: Marisa Caichiolo.  
Fundación Telefónica, Santiago do Chile, Chile

Prêmio ArtRio Foco Bradesco - Curadoria: Bernardo  
Mosqueira.  
Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

À Vista: paisagem em contorno - Curadoria: Marília  
Panitz.  
Galeria Fayga Ostrower, Brasília, DF, Brasil

2016

Onde Anda a Onda.  
Museu Nacional, Brasília, DF, Brasil

Imagem-Movimento. Curadoria: Nathalia Lavigne.  
Zipper Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Ilha - Curadoria: Karina Dias.  
Elefante Centro Cultural, Brasília, DF, Brasil

ArtLima - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.  
Escuela Superior del Ejercito del Peru, Lima, Peru

ENTRE #3 - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2015

Interseções - Curadoria: Renata Azambuja.  
Galeria Athos Bulcão, Brasília, DF, Brasil

Prêmio Transborda Brasília - Júri: Agnaldo Farias,  
Fernando Cocchiarale, Cristiana Tejo, Marília Panitz e  
Ralph Gehre.  
Caixa Cultural, Brasília, DF, Brasil

SP-Arte/Foto - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.  
Iguatemi, São Paulo, SP, Brasil

Odeón Feria de Arte Contemporáneo - Curadoria: Jaime  
Portas Vilaseca.  
Bogotá, Colômbia

Encruzilhada - Curadoria: Bernardo Mosqueira.

Escola de Artes Visuais do Parque Laje – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Pra Começar - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2014

Grand Tour - Curadoria da artista.  
Galeria Alfinete, Brasília, DF, Brasil

10a SP-Arte - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.  
Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP, Brasil

SP-Arte/Foto - Curadoria: Florence Antonio.  
Arte Hall, São Paulo, SP, Brasil

Feira Parte - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.  
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

Pinta - Seleção: Moacir dos Anjos. Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.  
Miami, EUA

6a Edição do Clube Hall.  
Arte Hall, São Paulo, SP, Brasil

Novas Aquisições 2012/2014 Coleção Gilberto Chateaubriand - Curadoria: Luiz Camillo Osorio e Marta Mestre.  
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

20° Salão Anapolino de Artes - Seleção: Luciana Paiva, Fernando Oliva e Marcus Lontra.  
Anápolis, GO, Brasil

Pela Superfície das Páginas - Curadoria: Júlio Leite.  
Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, DF, Brasil

Daqui pra Frente - Curadoria: Bernardo Mosqueira e Jaime Portas Vilaseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2013

Primeiro Ensaio - Curadoria: Bernardo Mosqueira e Jaime Portas Vilaseca.  
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

XIII Salão Nacional de Artes de Itajaí - Curadoria: Josué Mattos.  
Fundação Cultural de Itajaí, Itajaí, SC, Brasil

Algum Lugar.  
Galeria da Gávea, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Novíssimos 2013 - Curadoria de Fernanda Lopes.  
Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

A Lua no Bolso - Curadoria: Raphael Fonseca.  
Largo das Artes, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- Linha-tênue - Curadoria: Karina Dias.  
Espaço Piloto, Universidade de Brasília – UnB, Brasília  
- DF, Brasil
- Mostra Nordeste de Artes Visuais - Curadoria: José  
Rufino.  
Museu Murillo La Greca, Recife, PE, Brasil
- Convite à Viagem - Rumos Artes Visuais - Curadoria:  
Agnaldo Farias.  
Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2012
- City as a Process - II Ural Industrial Biennial of  
Contemporary Art - Curadoria: Daria Kostina e Raphael  
Fonseca.  
Ekaterinburg, Ekaterinburg, Rússia
- O Fio do Abismo - Rumos Artes Visuais - Curadoria:  
Gabriela Motta, Alejandra Muñoz e Luiza Proença.  
Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brasil
- Convite à Viagem - Rumos Artes Visuais - Curadoria:  
Agnaldo Farias.  
Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil
- Em Direto - Curadoria: Paulo Miyada.  
Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, SP,  
Brasil
- 2011
- Novos\_Novos - Curadoria: Dyogenes Chaves.  
Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB, Brasil
- 2010
- Poéticas Contemporâneas - Curadoria: Marta Penner.  
Usina Cultural Energisa, João Pessoa, PB, Brasil
- XIII SAMAP – Salão Municipal de Artes Plásticas.  
Casarão 34, João Pessoa, PB, Brasil
- II Prêmio EDP Energias nas Artes - Coordenação  
curatorial: Agnaldo Farias.  
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil
- 61o Salão de Abril - Curadoria: Jaqueline Medeiros,  
Suely Rolnik e Ivo Mesquita.  
Centro de Referência do Professor, Fortaleza, CE,  
Brasil
- 2009
- II Integração 275 - Curadoria: Marta Penner.  
Núcleo de Arte Contemporânea – NAC, Universidade  
Federal da Paraíba, João Pessoa, PB, Brasil
- Coletiva Paraibana - Curadoria: Lucia França.  
Estação Cabo Branco, João Pessoa, PB, Brasil
- 2008
- X SNAP – Salão de Novos Artistas Plásticos.  
SESC, João Pessoa, PB, Brasil
- I Integração 275.  
Núcleo de Arte Contemporânea – NAC, Universidade

Federal da Paraíba, João Pessoa, PB, Brasil

2007

I Mostra Universitária de Arte.  
Reitoria da Universidade Federal da Paraíba – UFPB,  
João Pessoa, PB, Brasil

### **Residências/Projetos Especiais**

---

2024

Residência artística  
Gasworks, Londres, Inglaterra

2023

Programa de Residências do Pé-Vermelho.  
Pé Vermelho EC, Planaltina, DF, Brasil

2020

Residência Artística Vila Sul  
Instituto Goethe, Salvador, BA, Brasil

2015

Expedição à Ilha do Retiro, com o grupo de pesquisa  
Vaga-Mundo: poéticas nômades.  
Brasília, DF, Brasil

Imersão em [território] Olhos D'Água.  
Núcleo de Arte do Centro-Oeste – NACO, Alexânia,  
GO, Brasil

2014

Grand Tour  
Alfinete Galeria, Brasília, DF, Brasil

2013

Ano do Brasil na Alemanha  
Organização: Ministério das Relações Exteriores –  
Itamaraty., Frankfurt, Alemanha

2012

Ode à Sena  
Projeto Interações (não) Distantes - Organização:  
Universidade de Brasília – UnB e Universidade Aberta  
do Brasil – UAB, Sena Madureira, AC, Brasil

### **Bolsas de Estudos/Prêmios**

---

2020

Prêmio Aquisição - 2º Salão de Arte em Pequenos  
Formatos  
Museu de Arte de Britânia, Britânia, GO, Brasil

2018

Vencedora do Prêmio PIPA  
on-line, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Indicada no Prêmio PIPA.  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2017

Prêmio ArtRio Foco Bradesco.  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2016

I Prêmio Vera Brant de Arte Contemporânea.  
Palácio do Buriti, Brasília, DF, Brasil

22o Salão Anapolino de Arte.  
Anápolis, GO, Brasil

2015	Prêmio Transborda Brasília. Brasília, DF, Brasil
2013	Rumos Itaú Cultural. São Paulo, SP, Brasil
2012	Prêmio Aquisição, I Salão de Artes Visuais. SESC, João Pessoa, PB, Brasil
2010	Prêmio Aquisição, XIII SAMAP. Salão Municipal de Artes Plásticas, João Pessoa, PB, Brasil
	Menção Honrosa, II Prêmio EDP Energias nas Artes. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil
	Menção Honrosa, 61o Salão de Abril. Fortaleza, CE, Brasil

## Coleções

---

Instituto PIPA  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Arte Al Límite  
Santiago do Chile, Chile

Museu de Arte do Rio – MAR  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Coleção Gilberto Chateaubriand.  
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ,  
Brasil

Ministério das Relações Exteriores  
Itamaraty, Brasília, DF, Brasil

Largo das Artes  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

SESC  
João Pessoa, PB, Brasil

Fundação Cultural de João Pessoa – FUNJOPE  
João Pessoa, PB, Brasil