MANO PENALVA

Salvador, Bahia, Brasil, 1987
Vive e trabalha em São Paulo, SP, Brasil

O trabalho de Mano Penalva parte do estudo da cultura material, mudanças de comportamento e efeitos da globalização. Sua produção é deliberadamente não-representativa, permitindo que os materiais ditem a forma e se unam quase que por conta própria, a partir de um desejo de existirem no mundo. O artista explora a poesia obtida pelo deslocamento dos objetos de seu contexto cotidiano utilizando diferentes mídias como pintura, fotografia, video, escultura e instalação. Ao criar seus trabalhos, Penalva subverte o valor dos objetos do cotidiano, propondo novos agrupamentos estéticos a partir da relação das estratégias de venda do varejo, das suas experiências de coleta e da observação do campo que transita entre a casa e a rua.

Formação

2017	Megamorfosis, com Eduardo Abaroa. Soma Mexico, Cidade do México, México
	Andar Despacio, com Cristina Ochoa. Casa Vecina, Cidade do México, México
2014	Desenvolvimento de Projetos, com Nino Cais, Carla Chaim e Marcelo Amorim. Jardim do Hermes, São Paulo, SP, Brasil
2012	História da Arte, com Fernando Amed e Paula Palhares. Museu da Imagem e do Som – MIS, São Paulo, SP, Brasil
2011	História da Arte. Museu de Arte de São Paulo – MASP, São Paulo, SP, Brasil
2009	Pintura Contemporânea, com João Magalhães e Walter Goldfarb. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2008	Bacharelado em Comunicação Social. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2007	Desenho: fundamentos e reflexões, com Manoel Fernandes. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV., Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2006	Desenho Contemporâneo: produção de sentido e narratividade, com Orlando Molica. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2005	A Prática da Pintura, com Chico Cunha. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Individuais

2023	Cumeeira - Curadoria: Marcelo Campos Galeria Simões de Assis , São Paulo, SP, Brasil
	De Costa A Costa. Texto: Mariana Leme. Instituto Guimarães Rosa México, Cidade do México, México
	Sala de estar - Curadoria: Wagner Nardy MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, PE, Brasil
	De Costa a Costa - Texto: Mariana Leme LLANO Galeria, Cidade do México, México
2022	Alpendre - Texto: Tiago de Abreu Pinto. Portas Vilaseca Galeria , Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Entre les Plis - Texto: Mariana Leme Felix Frachon Gallery, Bruxelas, Bélgica
	Cama de Gato - Curadoria: Pollyana Quintella. LLANO, Cidade do México, México
2021	Ode ao vento - Texto: Julia Lima. Llano Galeria, Puerto Escondido, Oaxaca, México
2020	Pindorama - exposição virtual. Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil
	Um tanto de espaço, um tanto de tempo - exposição virtual. Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil
2019	Casa de Andar - Curadoria do artista. Ensaio crítico: Pollyana Quintella. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Acordo - Curadoria: Juliana Monachesi. Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil
2018	Requebra - Curadoria: Julie Dumont. Frédéric de Goldschmidt Collection, Bruxelas, Bélgica
	truk(e) - Curadoria: Josué Mattos. Soma Galeria, Curitiba, PR, Brasil
2017	Estado Sul - Curadoria: Franck Marlot. POP Center, Porto Alegre, RS, Brasil
	Andejos - Ensaio crítico: Olivia Ardui. Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismo, Ribeirão Preto, SP, Brasil

	Proyecto para Monumento - Curadoria: Yunuen Sariego. Passaporte Cultural, Cidade do México, México
2016	Balneário - Curadoria: Bernardo Mosqueira. Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil
2015	Deslocamento - Curadoria: Tarcisio Almeida. Jardim do Hermes, São Paulo, SP, Brasil

Exposições Coletivas

2023	2º Festival de Videoarte Simões de Assis, Curitiba, PR, Brasil
	MAR, RIO, FONTE. Curadoria: Marcelo Amorim e Nino Cais, texto de Paula Borghi. Galeria Karla Osório, Brasília, Brasil
	Coração na mão - Curadoria: Shannon Botelho Galerie Salon/H, Paris, França
	Em tempos como estes - Curadoria: Érica Burini Galeria Marilia Razuk, São Paulo, SP, Brasil
	Naturaleza, Cuerpo y Construccíon. Llano Galeria, Cidade do México, México
	Aberto II - Curadoria: Claudia Moreira Salles, Filipe Assis e Kiki Mazzucchelli Casa Villanova Artigas, São Paulo, SP, Brasil
2022	Alegria, uma invenção. Curadoria: Patricia Wagner. Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil
	Diálogos a partir de obras do acervo - Curadoria: Daniella Domingues e Taygoara Schiavinoto MARP, Ribeirão Preto , Brasil
	Fotografia no acervo do Mapa - Curadoria: Paulo Henrique Silva. Museu Mapa, Anápolis, Brasil
	Insólitos - Curadoria: Pollyana Quintella MAC Paraná, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
2021	En llamas - Texto: Mario Ballesteros. Llano Galeria, Cidade do México, México
	Ninguém vai tombar nossa bandeira - Curadoria: Julia Lima. Centro Cultural da Diversidade e Massapê Projetos, São Paulo, SP, Brasil
	Al pie de un volcá - Texto: Fátima González. Llano Galeria, Cidade do México, México
	MBac - Clube do Colecionador Galeria Matias Brotas Arte, Vitória, ES, Brasil

10º Leilão Anual Pivô Arte e Pesquisa
Pivô, São Paulo, SP, Brasil

"Just Breathe…" - Curadoria: Felipe Hegg.
The55Project, Miami, EUA

Polígonos, pórticos, matéria e desejo - Curadoria: Cadu Gonçalves.
São Paulo, SP, Brasil

Tramas e Travessias - Curadoria: Julie Dumont e The Bridge Project
Massapê Projetos, São Paulo, SP, Brasil

Oceano de Incertezas - Curadoria: Julia Souza
SOMA Galeria, Curitiba, PR, Brasil

Janelas para dentro - Curadoria: Guilherme Wisnik.
São Paulo, SP, Brasil

2020

What I really want to tell you... - Curadoria: Jeniffer Inacio e Flávia Macuco.
MANA Contemporary, Chicago, IL, EUA

Corpo Poético/Político - Curadoria: Fernando Mota.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Casa Carioca - Curadoria: Marcelo Campos e Joice Berth.
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2019

Tropical Gardens - Curadoria: Julie Dumont.
Le 26BY, Bruxelas, Bélgica

What I really want to tell you... - Curadoria: Jennifer Inacio e Flavia Macuco Pecego.
Fundación Pablo Atchugarry/The 55 Project, Miami, FL, EUA

Experimentos Expandidos – EXX #1
Casa da Luz, São Paulo, SP, Brasil

Recipes for a B_R_Z_L? - Curadoria: Tatiane Santa Rosa.
AnnexB/Spring Break, Nova Iorque, NY, EUA

2018

MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Bienal das Artes - Curadoria: Jacob Klintowitz, Enock Sacramento, César Romero, Rinaldo Morelli e Maurício da Silva Matta.
SESC Brasília, Brasília, DF, Brasil

Blockchain, alternative barter: a new method of exchange? - Curadoria: Pia Coronel.
B[X] Gallery, Nova Iorque, NY, EUA

O Maravilhamento das Coisas - Curadoria: Julie Dumont.
Galeria Sancovsky, São Paulo, SP, Brasil

Bienal das Artes SESC, júri: Jacob Klintowitz e César Romero Cordeiro.
Brasília, Brasília, DF, Brasil

2017

A Bela e a Fera. Curadoria: Leda Catunda.
Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Library of Love - Curadoria: Sandra Cinto.
Contemporary Arts Center of Cincinnati., Cincinnati, OH, EUA

49º Salão de Piracicaba, júri: Marta Simões Sarkozy, Joachim Herbert Steingrubner e Orlando Marques de Freitas.
Pinacoteca Nacional Miguel Dutra, Piracicaba, SP, Brasil

Hecha la ley hecha la trampa - Curadoria: Maykson Cardoso.
Hangar, Barcelona, Espanha

Hecha la ley hecha la trampa - Curadoria: Maykson Cardoso.
Bairro da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

45º Salão de Arte Luiz Sacilotto, júri: Cristina Freire, Eder Chiodetto e Elias Muradi.
Paço Municipal, Santo André, SP, Brasil

Arranjos II - Ensaio crítico: Mariana Leme.
SAO Espaço de Arte, São Paulo, SP, Brasil

As Coisas se Escoram Tortas - Curadoria: Ricardo Basbaum e Danille Villa.
Departamento de Artes Plásticas – DAP, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, PR, Brasil

Área - Curadoria: Omar Porto.
Espaço Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

UNS - Curadoria dos artistas.
Espaço Breu, São Paulo, SP, Brasil

2016

41º Salão de Arte de Ribeirão Preto, júri: Ana Luiza Dias Batista, Bernardo Mosqueira e Nilton Campos.
Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismo, Ribeirão Preto, SP, Brasil

Ocupação IN(LAR) - Curadoria dos artistas.
Instituto da Laringe, São Paulo, SP, Brasil

Comensais/Projeto À Mesa - Curadoria: Maykson Cardoso.
Rua Jogo da Bola 119, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

	Secretaria de Insegurança Pública - Curadoria: Caroline Carrion. SAO Espaço de Arte, São Paulo, SP, Brasil
	Arranjos I - Ensaio crítico: Mariana Leme. SAO Espaço de Arte, São Paulo, SP, Brasil
2015	Simphony of Hunger: digesting fluxus in five movements - Curadoria: September Collective. A Plus A Gallery, Veneza, Itália
	22º Salão de Arte Contemporânea de Praia Grande, júri: Celso Fioravante, Antônio Santoro e Katia Canton, Galeria Nilton Zanotti. Praia Grande, São Paulo, SP, Brasil
	Contraprova - Curadoria: Nino Cais, Marcelo Amorim e Carla Chaim. Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
	40º Salão de Arte de Ribeirão Preto, júri: Carlos Eduardo Riccioppo, Nilton Campos e Sérgio Romagnolo. Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismo, Ribeirão Preto, SP, Brasil
	L'Imaginaire de l'enfance - Curadoria: Carlotta Monttaldo. Cité International des Arts, Paris, França
	LA DOB: explorações brasileiras - Curadoria: Camilla d'Anuziata. Red Studio, São Paulo, SP, Brasil
2014	Vidi Arte: memórias do Nordeste - Curadoria: Roberta Fernandes. Mirante do Arvrão, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	If you see something, say something - Curadoria: Group BR. Lot 45, Nova Iorque, NY, EUA
2012	A Rua em SP - Curadoria: Gabriela Ribeiro. Centro Cultural Rio Verde, São Paulo, SP, Brasil

Residências/Projetos Especiais

2023	Projeto Solo - Untitled Fair Miami, FL, EUA
2021	Casa Wabi. Puerto Escondido, México
2020	Fountainhead Residency. Miami, EUA
2019	Le 26By. Bruxelas, Bélgica

	Projeto Solo: ArtBO/ Portas Vilaseca Galeria. ArtBO, Bogotá, Colômbia
	Projeto solo: Zona MACO - Curadoria: José Sparza. Cidade do México, México
2018	Penthouse Art Residency. Bruxelas, Bélgica
	AnnexB. Nova Iorque, NY, EUA
	Projeto solo: Semana de Arte - Curadoria: Pablo Léon de la Barra. São Paulo, SP, Brasil
2017	R.A.T. - Residência Artística por Intercâmbio. Cidade do México, México
	POP Center. Porto Alegre, RS, Brasil
2016	Projeto solo: Untitled Fair. Miami, FL, EUA
2014	ConArtist. Nova Iorque, NY, EUA

Bolsas de Estudos/Prêmios

2016	Prêmio Aquisição, 41º Salão de Arte de Ribeirão Preto. Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismo, Ribeirão Preto, SP, Brasil

Coleções

	Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO. Miami, FL, EUA
	Museu de Artes Plásticas de Anápolis – MAPA. Anápolis, GO, Brasil
	Galila's P. O. C. Bruxelas, Bélgica
	PAT ART LAB. Augsburg, Alemanha
	Frédéric de Goldschmidt. Bruxelas, Bélgica
	Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismondi – MARP. Ribeirão Preto, SP, Brasil
	Acervo da Laje. Salvador, BA, Brasil
	Museu de Arte do Rio - MAR. Rio de Janeiro, RJ, Brasil