

ISMAEL MONTICELLI

Porto Alegre, RS, Brasil, 1987

Vive e trabalha em Cachoeirinha, RS e Rio de Janeiro, RJ

Os trabalhos de Ismael Monticelli tem seu ponto de partida, geralmente, a partir da observação sensível do entorno próximo (como da casa em que mora) ou de um contexto específico (como do museu que irá abrigar a sua exposição ou da feira de arte que apresentará seu trabalho). A partir de profundas pesquisas que envolvem entrevistas, documentos históricos e diferentes materiais, suas obras desdobram-se em um tipo de ordenação racional – arranjo, disposição metódica ou organização. Ao empreender estas ações, o artista procura apresentar espaços, objetos, materiais e narrativas de outras formas, revelando o que deles não é percebido ou facilmente visto, tecendo outras relações entre aparência e realidade. Tais experimentações têm gerado proposições em diversas mídias, como objetos, instalações, fotografias e impressos, sem restrições a uma técnica ou categoria.

Formação

2017	Doutorando em Arte e Cultura Contemporânea/Processos Artísticos Contemporâneos. Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2012	Mestrado em Processos de criação e poéticas do cotidiano. Universidade Federal de Pelotas – UFPel, Pelotas, RS, Brasil
2006	Bacharelado em Artes Visuais. Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil
2005	Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo. Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, RS, Brasil

Exposições Individuais

2018	Exercícios de Futurologia, Temporada de Projetos, acompanhamento crítico de Clarissa Diniz. Paço das Artes/Museu da Imagem e do Som – MIS, São Paulo, SP, Brasil
2017	Monumento, com Adriano e Fernando Guimarães, acompanhamento crítico de Daniela Name e Marília Panitz. Funarte, Brasília, DF, Brasil
2016	Le Petit Musée – Salas 1, 2 e 3 - Curadoria: Raphael

- Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2015 Olhar o olho olhando - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Arte Hall, São Paulo, SP, Brasil
- 2014 Quase nunca sempre o mesmo, com Adriano e Fernando Guimarães.
Alfinete Galeria, Brasília, DF, Brasil
- Todas as coisas, surgidas do opaco - Curadoria: Luisa Duarte.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2011 A paixão faz das pedras inertes, um drama - Curadoria do artista.
Goethe-Institut, Porto Alegre, RS, Brasil

Exposições Coletivas

- 2020 Against Again: Art Under Attack in Brazil/ Curadoria de Nathalia Lavigne e Tatiane Schilaro.
Anya and Andrew Shiva Gallery, Nova Yorque, EUA
- Programa Arte+Care
Portas Vilaseca, Rio de Janeiro, Brasil
- Portas de Acervo Aberto Vol.1
Portas Vilaseca, Rio de Janeiro, Brasil
- 7º Prêmio Indústria Nacional Marcantonio Vilaça, mostra dos artistas contemplados
- Galeria Alberto da Veiga Guignard, Belo Horizonte, Brasil
- 2019 Lost and Found: imagining new worlds - Curadoria: Raphael Fonseca.
Institute of Contemporary Arts – LASSALE College o, Singapura
- 2018 MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Apropriações, Contrapontos, Neopalimpsetos.
Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, RS, Brasil
- Eu Leitor: a experiência da literatura.
Biblioteca Nacional, Brasília, DF, Brasil
- RSXXI: Rio Grande do Sul Experimental - Curadoria: Paulo Herkenhoff.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil

- 2017
- Gestos, Intervalos, Reversos: experiência No 14 -
Curadoria: Inês de Araújo e Regina de Paula.
À Mesa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Prêmio Foco Bradesco ArtRio - Curadoria: Bernardo
Mosqueira.
Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Tempos de Ver: paisagem do séc. XX ao séc. XXI.
Pinacoteca Rubem Berta, Porto Alegre, RS, Brasil
- Imagens Incontornáveis.
Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2016
- ENTRE #3 - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Vértice: Coleção Sérgio Carvalho - Curadoria: Marília
Panitz, Marisa Mokarzel e Polyanna Morgana.
Centro Cultural dos Correios, São Paulo, SP, Brasil
- 2015
- Mensagens de Uma Nova América - A Poeira e o
Mundo dos Objetos, 10a Bienal do Mercosul - Curadoria
geral de Gaudêncio Fidelis.
Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS, Brasil
- Quando o Novo é Perto – Perspectivas da Paisagem
1959/2011.
Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brasil
- Shared Space – Music Weather Politics: 13th Prague
Quadrennial of Performance Design and Space -
Curadoria: Sodja Lotker, Jiri Herman, Simon Banham e
Aby Cohen.
Topic Salon, Praga, República Tcheca
- Paralelo 31.
Casarão 6, Pelotas, RS, Brasil
- Ficções - Curadoria: Daniela Name.
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Vértice - Coleção Sérgio Carvalho - Curadoria: Marília
Panitz, Marisa Mokarzel e Polyanna Morgana.
Museu Nacional dos Correios/Centro Cultural dos Co,
Brasília, DF/Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Perto de nós - Curadoria: Paola Fabres e Talitha Motter.
Loft da Vasco, Porto Alegre, RS, Brasil
- 11a SP-Arte - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP, Brasil
- 2014
- Situações Brasília - Curadoria: Cristiana Tejo, Evandro
Salles e Ricardo Sardenberg.
Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil

Mercado Paralelo.
Casa Paralela, Pelotas, RS, Brasil

Abordagens Poéticas.
Atelier Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brasil

Feira Parte - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

A casa dos pais - Curadoria: Raphael Fonseca.
Casa Contemporânea, São Paulo, SP, Brasil

4o Prêmio EDP nas Artes - Coordenação curatorial:
Agnaldo Farias.
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil

Da matéria sensível - Curadoria: Bruna Fetter.
Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul,
Porto Alegre, RS, Brasil

Mais+.
Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brasil

2013

[Lugares-livro] - Organização: Helene Sacco.
Casarão no 2, Pelotas, RS, Brasil

Rumor - Curadoria: Marília Panitz.
SESC Belenzinho, São Paulo, SP, Brasil

Homem Cultura Natureza – 4o Prêmio - Curadoria:
Mariano Klatau Filho.
Diário Contemporâneo de Fotografia, Casa das Onze ,
Belém, PA, Brasil

2012

Rumor - Curadoria: Marília Panitz.
Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Brasília, DF,
Brasil

Espaço Cultural Escola de Propaganda e Marketing –
ESPM.
Porto Alegre, RS, Brasil

Mercado Paralelo.
Casa Paralela, Pelotas, RS, Brasil

VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas.
Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brasil

Um Instante...
Solar do Jambeiro, Niterói, RJ, Brasil

O entorno dá voltas ao redor.
Casa Paralela, Pelotas, RS, Brasil

Outras Coisas Visíveis sobre Papel - Curadoria: Paulo
Miyada.
Galeria Leme, São Paulo, SP, Brasil

	Olhar de Muitas Voltas. Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brasil
	Travessias. Galeria A Sala, Instituto de Artes e Design da Uni, Pelotas, RS, Brasil
	Rumor - Curadoria: Marília Panitz. Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2011	10a Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME – 10 anos. Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade F, Porto Alegre, RS, Brasil
	41o Novíssimos - Curadoria: Ivair Reinaldim. Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Tendências Contemporâneas. Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade F, Porto Alegre, RS, Brasil
	5° Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre. Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
2010	Festival de Fotografia HTTPpix - Curadoria: Giselle Beiguelman. Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP, Brasil
	Mostra Coletiva Olheiro da Arte - Curadoria: Fernando Cocchiarale. Centro Cultural da Justiça Eleitoral – CCJE, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2009	8a Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME. Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade F, Porto Alegre, RS, Brasil

Residências/Projetos Especiais

2019	Memorial para um apagamento, ArtSonica – Laboratório de Experimentação Artística. Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Institute od Contemporary Arts/LASALLE College of the Arts. Singapura

Bolsas de Estudos/Prêmios

2020	2° Salão de Pequenos Formatos do Museu de Arte de Britânia, Menção honrosa
------	---

	Museu de Arte de Britânia, Britânia, GO, Brasil
2019	<p>Bolsa Residência Artística para Artistas Sul Americanos, Programa COINCIDENCIA, Intercâmbios Culturais Suíça-América do Sul. Fundação Pro Helvetia, Suíça</p> <p>Edital para Residência Artística ArtSonica - Laboratório de Experimentação Artística/Oi Futuro. Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p> <p>7º Prêmio Marcantonio Vilaça, bolsa produção artística e acompanhamento crítico de Clarissa Diniz Brasil</p>
2018	<p>Indicação ao Prêmio PIPA. Instituto PIPA, Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p>
2017	<p>Temporada de Projetos. Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil</p> <p>Prêmio Foco Bradesco ArtRio. Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p>
2015	<p>Vencedor do IX Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, na categoria Destaque em Escultura, pela exposição Todas as coisas, surgidas do opaco. Porto Alegre, RS, Brasil</p> <p>Vencedor do Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2015 – Atos Visuais. Brasília, DF, Brasil</p>
2014	<p>Artista selecionado no 2º Prêmio de Arte Contemporânea Situações Brasília. Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil</p> <p>Artista selecionado no 4º Prêmio EDP nas Artes. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil</p> <p>Artista convidado no Projeto RS Contemporâneo. Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil</p>
2013	<p>Artista selecionado no IV Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia. Belém, PA, Brasil</p>
2012	<p>Artista indicado no 2º Prêmio Questão de Crítica, na categoria cenografia pelo espetáculo Nada. Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p> <p>Artista indicado no 25º Prêmio Shell de Teatro, na categoria cenografia, pelo espetáculo Nada. Rio de Janeiro, RJ, Brasil</p> <p>Vencedor do VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, nas categorias Incentivo à Produção Plástica, e</p>

destaque em Escultura, pela exposição A paixão faz das pedras inertes, um drama, (também foi indicado nas categorias Artista Revelação e melhor Exposição Individual).

Porto Alegre, RS, Brasil

2011

Artista destaque na Bolsa Iberê Camargo.
Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brasil

Artista contemplado no XII Concurso de Artes Plásticas Contemporâneas.

Goethe-Institut, Porto Alegre, RS, Brasil

2010

Vencedor no Festival de Fotografia HTTPpix.
Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP, Brasil

Artista selecionado no Projeto Olheiro da Arte.
Centro Cultural da Justiça Eleitoral – CCJE/Fundaç,
São Paulo, SP, Brasil

Coleções

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul.
Porto Alegre, RS, Brasil

Pinacoteca Aldo Locatelli.
Porto Alegre, RS, Brasil

Museu de Arte do Rio – MAR.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Publicações

2020

A arte é que vai salvar o mundo?, Escritos de artistas escritos em arte, Programa de Pós-graduação em Artes, Universidade Estadual do Rio de Janeiro [texto de artista]
UERJ, Rio de Janeiro, Brasil

2019

Apropriações, Contrapontos, Neopalimpsestos [catálogo]
Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brasil

Temporada de Projetos 2018.[catálogo]
Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Review: Lost and found: imagining new worlds at the Institute of Contemporary Arts Singapore. ArtHop is Southeast Asia's Art Guide
Singapura

2018

Prêmio PIPA.
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

RSXXI: Rio Grande do Sul Experimental.

- Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2017 Monumento Brasília.
Funarte, Brasília, DF, Brasil
- 2016 Plural e Contemporâneo, Santander Cultural 15 Anos.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2015 Mensagens de Uma Nova América – 10a Bienal do Mercosul.
Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brasil
- Prague Quadrennial of Performance Design and Space
2015 – SharedSpace: music weather politics.
Institut Umení, Praga, República Tcheca
- Ficções.
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Vértice – Coleção Sérgio Carvalho.
Museu Nacional dos Correios, Brasília, DF, Brasil
- 2014 Situações Brasília.
Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil
- Todas as coisas, surgidas do opaco.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- 4o Prêmio EDP nas Artes.
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil
- 2013 Homem Cultura Natureza – 4o Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia.
Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brasil
- Nada Expandido – Rumor.
Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Brasília, DF, Brasil
- 2011 41o Novíssimos.
Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 5° Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre.
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2010 Festival de Fotografia HTTPpix.
Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP, Brasil
- Mostra Coletiva Olheiro da Arte.
Centro Cultural da Justiça Eleitoral – CCJE, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2009 8a Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME.
Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade F,
Porto Alegre, RS, Brasil

