

GABRIEL SECCHIN

Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1989

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Na sua prática artística, Gabriel Secchin tem um interesse especial pelos contrastes e pelas tensões visuais e conceituais de elementos que, embora vindos de diferentes contextos, são impelidos a desenvolver um diálogo. Com doses de humor e sátira, sua obra em pintura explora a incongruência de alguns aspectos da vida humana. Para Secchin, o uso de cores vibrantes e elementos mais realistas funcionam como uma isca para que o observador tenha acesso a elementos imprevisíveis, delicados, banais ou até mesmo irresponsáveis, capazes de gerar algum nível de desconforto. Seu universo temático multi-referencial desvela uma atmosfera que seduz, tanto pelo incômodo que provoca quanto pela estranheza das personagens e narrativas que a habitam.

Formação

2013	Bacharelado em Design. Pontifícia Universidade Católica – PUC, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2011	Questões Prático-teóricas da Pintura na Contemporaneidade, com Luiz Ernesto e Bruno Miguel. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Individuais

2022	Anjosperma. Ainda, São Paulo, SP, Brasil
	Uma espécie de buraco. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2019	Autoclave - Curadoria do artista e texto de Victor Mattina. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Golden Era - em colaboração com Felipe Barsuglia. Curadoria dos artistas, com áudio/texto de Negro Leo. Salão Lenny Niemeyer, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2017	Stracciatella/Flocos - Curadoria do artista. GC2 Contemporary, Terni, Itália
2014	O Testemunho - Curadoria: Bernardo Mosqueira. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Coletivas

- 2023
Medo de gente. Texto: Guilherme Teixeira.
Projeto Vênus, São Paulo, SP, Brasil
- 2022
FISSURA
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2021
Tubarões Sabem Da Existência De Camelos -
Curadoria de Arthur Palhano e Vicente Lima.
Corredor 14 , Pelotas, RS, Brasil
- Vaidade Infinita
Ainda, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Iconocrise - Curadoria de Felipa Queiroz.
Galeria Ista, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2020
Ainda Mt Nada 3.0 - Curadoria de Felipe Barsuglia e
Yan Copelli
aindamtnada.com (online), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2019
“Os dois a 80km/h” - Curadoria de Guilherme Teixeira.
Caixa Preta, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Sob A Gravidade De Um Pequeno Sol
Solar Grandjean de Montigny , Rio de Janeiro, RJ,
Brasil
- Antes Tarde Duke Nukem
Rua Jardim Botânico, 468, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Golden Era - Co-autoria com Felipe Barsuglia.
Av. Epitácio Pessoa, 1084, Rio de Janeiro, Brasil
- Reality Show
Rua Abreu Fialho, 35, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018
MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Il é tudo provisório.
Caixa Preta, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- INTERFACES 02.
Edifício Garagem Rua das Laranjeiras no 132, Rio de
Janeiro, RJ, Brasil
- 2017
Partilhas, presenças, projetos - Curadoria: Mario Gioia.
Blau Projects, São Paulo, SP, Brasil
- A Luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela -
Curadoria: Bruno Miguel.
Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- Projeto Farol - Alegoria - Curadoria: Luiz Ernesto e Bruno Miguel.
Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2016
- Jungle Gym of Mind.
Pilotenkuche/Spinerai, Leipzig, Alemanha
- Störing: into the hole hole hole.
Kulturny Dom Lipsk/Salon Similde, Leipzig, Alemanha
- Glimpse.
Pilotenkueche/Spinerai, Leipzig, Alemanha
- 2015
- Pra Começar - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Sítio.
Rua Frei Caneca, 57, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- UUUUU, com Bruno Drolshagen e Rafael Salim -
Curadoria dos artistas.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2014
- Mais Pintura - Curadoria: Luiz Ernesto e Bruno Miguel.
Espaço Cultural Contemporâneo – ECCO, Brasília, DF, Brasil
- Mais Pintura - Curadoria: Luiz Ernesto e Bruno Miguel.
Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Novas Aquisições 2012/2014 Coleção Gilberto Chateaubriand - Curadoria: Luiz Camillo Osorio e Marta Mestre.
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2013
- Sítio.
Rua dos Oitis, 39, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Mais Pintura - Curadoria: Luiz Ernesto e Bruno Miguel.
Centro Cultural da Justiça Federal – CCJF, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Primeiro Ensaio - Curadoria: Bernardo Mosqueira e Jaime Portas Vilaseca.
Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 9o Abre Alas - Curadoria: Daniela Castro, João Modé e Alexandre Sá.
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2012
- Atemporal.
Espaço Atemporal, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Timor, com Bruno Drolshagen.
Casamata, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Residências/Projetos Especiais

2016 Pilotenkueche.
Leipzig, Alemanha

2015 Wildfjords Artist Residency – WFAR.
Isafjordur, Islândia

Coleções

Coleção Gilberto Chateaubriand/Museu de Arte
Moderna – MAM.
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Publicações

2023 "Quimera Alucinante" para Vogue Brasil
Brasil