CAROLINA MARTINEZ

Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1985
Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil

No percurso de seu processo criativo, Carolina Martinez investiga espaços arquitetônicos e superfícies urbanas. Em sua produção artística, emerge o olhar do espectador em direção a espaços vazios, aparentemente desabitados. Com isso, a artista revela perspectivas invisíveis, como a passagem do tempo e a luz, por meio de pinturas, colagens, assemblages e instalações site-specific.

Formação

2018	Pós graduação em História da Arte e da Arquitetura no Brasil. Pontifícia Universidade Católica – PUC, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2016	Seminário Tempo e Espaço na Instalação. Escola de Arte Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2013	Projeto Pesquisa, com Glória Ferreira e Luiz Ernesto. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Curso de Verão, com Paulo Sérgio Duarte. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2012	Grupo de Estudos, com Ivair Reinaldim. Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2010	Módulo Avançado de Pintura, com Daniel Senise e Ivair Reinaldim. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Desenho, com Maria do Carmo Secco. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2009	Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo. Pontifícia Universidade Católica – PUC, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Gravura, com Thereza Miranda. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2007	Aulas avulsas nas disciplinas Arquitetura, Paisagismo e Desenho. Universidad de Valladolid, Valladolid, Espanha

Exposições Individuais

2023	Todavia, caminhar. Curadoria: Diego Matos. Galeria Marília Razuk, São Paulo, SP, Brasil
2022	Alvorada (L'Aube). Curadoria: Fernanda Lopes Galerie Ilian Rebei, Paris, França
2017	Odeón, Portas Vilaseca Galeria - Curadoria: Jaime Portas Vilaseca. Espacio Odeón, Bogotá, Colômbia
	SP-Arte, Portas Vilaseca Galeria, Programa Solo - Curadoria: Luiza Teixeira de Freitas. Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP, Brasil
2016	Aquilo que não conseguia ver - Curadoria: Ivair Reinaldim. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2015	Work in Progress: no lugar do ar - Curadoria: artista. Galeria Emma Thomas, São Paulo, SP, Brasil
	Fulfillment: Individual pop-up - Curadoria: Gisela Gueiros. Residency Unlimited, Nova Iorque, NY, EUA
2013	Às Avessas - Curadoria: Felipe Scovino. Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições Coletivas

2021	Polígonos, Pórticos, Matéria e Desejo. Curadoria: Cadu Gonçalves. Galeria Janaina Torres, São Paulo, SP, Brasil
2020	AAA Fortes D'aloia & Gabriel, São Paulo, SP, Brasil
2019	AAA, EXPO Chicago com Bergamin & Gomide /Curadoria de Sol Camacho Navy Pier, Chicago, USA
2018	Aproximações - Curadoria: Zalinda Cartaxo. Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Aproximações - Curadoria: Zalinda Cartaxo. Galeria Celma Albuquque, Belo Horizonte, MG, Brasil
	MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2017	ENTRE - Curadoria: Fernanda Lopes. Marquês 456, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2016	SOMA - Organização: Barrão. Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	O Muro: rever o rumo - Curadoria: Fernanda Basile Resstom e Daniel de Lavor. Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil
2015	Seeing through Abstraction - Curadoria: Shlomit Drod. Resindency Unlimited, Nova Iorque, NY, EUA
	Atributos do Silêncio - Curadoria: Felipe Scovino. Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, SP, Brasil
2014	A Questão do Espaço na Arte - Curadoria: Glória Ferreira e Luiz Ernesto. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2013	Novíssimos - Júri de seleção: Ivair Reinaldim, Fernanda Lopes, Humberto Farias e Bernardo Mosqueira. Instituto Brasil- Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2012	Somatório Singular - Curadoria: Cristina Burlamaqui. Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brasil
	Programa de Exposições - Convite: Nilton Campos. Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brasil
2011	Na Bhering - Curadoria da artista. Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2010	35o Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto – SARP - Júri de seleção: Carla Chaim, Fernanda Pitta e Josué Mattos. Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brasil

Residências/Projetos Especiais

2015	Residency Unlimited. Nova Iorque, NY, EUA

Bolsas de Estudos/Prêmios

2010	35o Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto – SARP - Júri de seleção: Carla Chaim, Fernanda Pitta e Josué Mattos. Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brasil

	Prêmio Garimpo, Revista Das Artes. Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Publicações

2015	Atributos do Silêncio [catálogo]. Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, SP, Brasil
2013	Novíssimos [catálogo]. Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2012	Somatório Singular [folheto]. Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brasil