AYRSON HERÁCLITO

Macaúbas, BA, Brasil, 1968
Vive e trabalha entre Cachoeira e Salvador, BA, Brasil

Artista, curador e professor, Ayrson Heráclito é um dos principais nomes da arte da diáspora africana. Mestre em Artes Visuais pela Universidade Federal da Bahia e Doutor em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, tem sua pesquisa centrada nos elementos da cultura afro-brasileira, tais como os alimentos sagrados, práticas ritualísticas e mitologia dos orixás. Suas obras transitam pela instalação, performance, fotografia e vídeo. Foi um dos curadores da premiada exposição “Histórias Afro-Atlânticas”, que esteve em cartaz no MASP e no Instituto Tomie Ohtake, em São Paulo, em 2018.

Formação

2011	Doutorado em Comunicação e Semiótica. Pontifícia Universidade Católica – PUC, São Paulo, SP, Brasil
1995	Mestrado em Artes Visuais. Universidade Federal da Bahia – UFBA, Salvador, BA, Brasil
1986	Licenciatura em Educação Artística. Universidade Católica de Salvador, Salvador, BA, Brasil

Exposições Individuais

2023	Healing Technologies and Affections / TọJU ATI AWọN IMọ-ẹRọ IWOSAN. Curadoria de: Marissa Lôbo e Ivana Marjanović. Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria
2022	Yorùbáiano - Curadoria: Amanda Bonan, Marcelo Campos e Ana Maria Maia. Pinacoteca de São Paulo - Pina Estação, São Paulo, SP, Brasil
2021	Juntó. Curadoria: Solange Farkas. Galeria Simões Assis, São Paulo, SP, Brasil YORÙBÁIANO. Curadoria: Marcelo Campos e Amanda Bonan. MAR - Museu de arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2020	Sacudimentos. Mostra Videobrasil online. Curadoria: Solange Farkas. Online

2019	Bori, 13ª edição do IC Encontro de Artes - Curadoria: Dimenti Produções Culturais Escola de Dança. Universidade Federal da Bahia – UFBA, Salvador, BA, Brasil
2018	Senhor dos Caminhos - Curadoria: Pablo León de la Barra e Raphael Fonseca. Museu de Arte Contemporânea – MAC, Niterói, RJ, Brasil
2016	Pérola Negra - Texto crítico: Beatriz Franco. Blau Projects Galeria, São Paulo, SP, Brasil
2015	Généalogie des Matières - Curadoria: Koyo Kouoh. RAW Material Company, Dakar, Senegal
2013	Atlântico Negro. Curadoria: Bianca Cutait. Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil
2009	MIP 2 – Manifestação Internacional de Performance - Curadoria: Marco Paulo Rolla e Marcos Hill. Centro de Experimentação e Informação de Arte, Belo Horizonte, MG, Brasil
2008	Bori: performance arte - Curadoria: Rose Lima. Teatro Castro Alves, Salvador, BA, Brasil
2002	Ecologia de Pertencimento - Curadoria do artista. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA, Brasil
2000	A Transmutação da Carne - Curadoria: Peter Anders. Instituto Cultural Brasil Alemanha, Salvador, BA, Brasil
1990	Dentro do Escuro - Curadoria do artista. Galeria Vila Imperial, Vitória da Conquista, BA, Brasil
1989	No Limite da Sagrada Família - Curadoria do artista. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA, Brasil

Exposições Coletivas

2023	Direito à Forma. Curadoria de Deri Andrade e Igor Simões. Galleria Fonte, Instituto Inhotim, Brumadinho, MG, Brasil Um oceano para lavar as mãos. Curadoria de: Marcelo Campos e Filipe Graciano. Sesc Quitandinha, Petrópolis, RJ, Brasil Carolina Maria De Jesus: Um Brasil para os brasileiros. Curadoria de: Hélio Menezes e Raquel Barreto. MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil CAROLINA MARIA DE JESUS: Um Brasil para os brasileiros - Curadoria: Hélio Menezes e Raquel Barreto MAR- Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ

	2º Festival de Videoarte Simões de Assis, Curitiba, PR, Brasil
2022	"Hot Spot - Caring for a burning world" - Curadoria: Gerardo Mosquera. Galleria Nazionale de Roma, Roma, Itália
2021-2022	CAROLINA MARIA DE JESUS: Um Brasil para os brasileiros - Curadoria: Hélio Menezes e Raquel Barreto IMS- Instituto Moreira Salles , São Paulo, SP, Brasil
2021	Enciclopédia Negra. Metamorfose: Sublimação e Transmutação. Curadoria: Marc Pottier e Simões de Assis. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
	RESIST! Museo Rautenstrauch-Joest, Colônia, Alemanha
	22ª Bienal de Arte Paiz Guatemala, "Perdidos. No meio. Juntos". Curadoria de Alexia Tala. Cidade da Guatemala, Guatemala
2020	Manjar à Construção - Curadoria: Bernardo Mosqueira e Catarina Duncan. Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Canções de um passado esquecido: obras das coleções British Council, LUX e Acervo Histórico Videobrasil - Curadoria: Tendai John Mutambu e Luise Malmaceda. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil
	Arte em Campo Estádio do Pacaembu, São Paulo, SP, Brasil
2019	Nadya Taquary e Ayrson Heráclito - Curadoria: Thais Darzé. Galeria Leme/AD, São Paulo, SP, Brasil
	Love and Ethnology - The Colonial Dialectic of Sensitivity (after Hubert Fichte). Curadoria: Diedrich Diedrichsen, Anselm Franke, Max Jorge Hinderer Cruz e Amilcar Packer. Goethe-Institut e Haus der Kulturen der Welt – HKW, Berlim, Alemanha
	Inundação - Curadoria: Marcelo Campos. Museu do Pontal, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	À Nordeste - Curadoria: Bitu Cassundé, Clarissa Diniz e Marcelo Campos. SESC 24 de maio, São Paulo, SP, Brasil
	Ecos do Atlântico Sul - Curadoria: Uriel Bezerra e Inês Linke. Pivô, São Paulo, SP, Brasil

	O que meu corpo sabe - Curadoria: Ulisses Carrilho. Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2018	Arte–Democracia–Utopia: quem não luta tá morto - Curadoria: Moacir dos Anjos. Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Ekstase - Curadoria: Anne Vieth et alii. Kunstmuseum, Sttutgart, Alemanha
	MOLT BÉ! - Curadoria: Raphael Fonseca. Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Ecos do Atlântico Sul - Curadoria: Uriel Bezerra e Ines Linke. Instituto Goethe, Salvador, BA, Brasil
2017	Axé Bahia: the power of art in an Afro-Brazilian metropolis, part of the Pacific Standard Time: LA/LA - Curadoria: Patrick A. Polk, Randal Johnson, Roberto Conduru e Sabrina Gledhill. Fowler Museum, University of California in Los Angeles, Los Angeles, EUA
	Zwischen Erde und Meer: Transatlantische Kunst - Curadoria: Mona Suhrbier e Jane de Hohenstein. Weltkulturen Museum, Frankfurt, Alemanha
2016	Vestígios: uma reflexão sobre o homem e o alimento - Curadoria: Tainá Guedes e Daniel Rangel. Galeria Rabieh, São Paulo, SP, Brasil
	The Incantation of the Disquieting Muse: on divinity, supra realities or exorcisement of witchery - Curadoria: Bonaventure Soh Bejeng Ndikung e Nathalie Mba Bikoro, Savvy Contemporary. The laboratory of form-ideas, Berlim, Alemanha
	A Cor do Brasil - Curadoria: Paulo Herkenhoff, Marcelo Campos e Clarissa Diniz. Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	O que Vem com a Aurora - Curadoria: Bernardo Mosqueira. Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil
	Festival de Performance da Luz - Curadoria: André Niemeyer e Arthur Scovino. Casa da Luz Espaço Cultural, São Paulo, SP, Brasil
	Orixás - Curadoria: Marcelo Campos. Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Embeded South(s). Exposição virtual, Vietnam
	Porque somos elas e eles - Curadoria: Josué Mattos. Blau Projects, São Paulo, SP, Brasil

	Trânsito - Curadoria: Alejandra Muñoz. Galeria da Associação Cultural Brasil Estados Unidos, Salvador, BA, Brasil
2015	Ficções - Curadoria: Daniela Name. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Novo Banco Photo 2015, júri de seleção: Adriano Pedrosa, Bisi Silva e Luís Silva. Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
	Memorias Imborrables: una mirada histórica sobre la colección Videobrasil - Curadoria: Agustín Pérez Rubio. Museu de Arte Latino-Americana de Buenos Aires – MALBA, Buenos Aires, Argentina
	CRU: Comida, Transformação e Arte - Curadoria: Marcello Dantas. Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Brasília, DF, Brasil
	Wer hat Angst vor dem Museum - Curadoria: Gabriela Salgado. Weltmuseum, Viena, Áustria
	Miroir-Effacement - Curadoria: Gabriela Salgado. Galeria Imane Farès, Paris, França
	Terra Comunal/Marina Abramovic + MAI - Curadoria: Jochen Volz, Marina Abramovic e equipe. SESC Pompeia, São Paulo, SP, Brasil
2014	Memórias Inapagáveis: um olhar histórico no acervo do Videobrasil - Curadoria: Agustín Pérez Rubio. SESC Pompeia, São Paulo, SP, Brasil
	Do Valongo à Favela: imaginário e periferia - Curadoria: Rafael Cardoso e Clarissa Diniz. Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
	Histórias Mestiças - Curadoria: Adriano Pedrosa e Lilia Schwarcz. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil
	Alimentário: arte e patrimônio alimentar brasileiro - Curadoria: Jacopo Crivelli Visconti. Museu da Cidade/OCA, São Paulo, SP, Brasil

Residências/Projetos Especiais

2023	35ª Bienal de São Paulo - Trabalho comissionado: “Floresta de Infinitos”, em parceria com o músico Tiganá Santana. Curadoria de Diane Lima, Grada Kilomba, Hélio Menezes e Manuel Borja-Villel. Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP, Brasil
2017	57ª Bienal de Veneza, Viva Arte Viva - Curadoria: Christine Macel. Arsenale, Veneza, Itália

	2a. Changjiang International Photography and Video Biennial. Changjiang, China
2015	10ª Bienal de Fotografia de Bamako - Curadoria: Bisi Silva. Musée National du Mali, Bamako, Mali
	X Bienal do Mercosul, Mensagens de uma Nova América/Antropofagia Neobarroca - Curadoria: Gaudêncio Fidelis e equipe. Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
	Bienal Internacional de Curitiba/Antípodas: diverso e reverso - Curadoria: Daniel Rangel, Fernando Ribeiro e Teixeira Coelho. Museu Municipal de Arte – MuMA, Curitiba, PR, Brasil
2010	II Trienal de Luanda, Geografias Emocionais: arte e afeto - Curadoria: Fernando Alvim e Daniel Rangel. Luanda, Angola
2005	Kunst Film Biennial/Cartography of the South - Curadoria: Solange Farkas. Colônia, Alemanha
2001	III Bienal do Mercosul, Arte por Toda Parte: poéticas pictóricas - Curadoria: Fábio Magalhães e equipe. Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil
1994	II Bienal do Recôncavo - Curadoria: Matilde Matos, Pedro Archanjo e Vitor Diniz. Centro Cultural Dannemann, São Félix, BA, Brasil
1991	I Bienal do Recôncavo - Curadoria: Antonio Brasileiro, Bel Borba, Juraci Dórea, Renato da Silveira, Vitor Diniz et alii. Centro Cultural Dannemann, São Félix, BA, Brasil

Coleções

	Instituto Inhotim Brumadinho, Brasil
	Pinacoteca do Estado de São Paulo São Paulo, Brasil
	Associação Cultural VideoBrasil São Paulo, Brasil
	Museu de Arte do Rio – MAR Rio de Janeiro , Brasil
	Museu de Arte Moderna da Bahia Salvador , Brasil
	Instituto Itaú Cultural São Paulo, Brasil
	Raw Material Company Dakar, Senegal

Museum der Weltkulturen
Frankfurt, Alemanha