

## ISMAEL MONTICELLI

### Currículo

Nasceu em Porto Alegre, RS, Brasil, em 1987.

Vive e trabalha em Cachoeirinha, RS e Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Os trabalhos de Ismael Monticelli tem seu ponto de partida, geralmente, a partir da observação sensível do entorno próximo (como da casa em que mora) ou de um contexto específico (como do museu que irá abrigar a sua exposição ou da feira de arte que apresentará seu trabalho). A partir de profundas pesquisas – envolvendo entrevistas, pesquisas documentais e históricas, pesquisas de materiais e objetos, etc... – seus trabalhos desdobram-se em algum tipo de ordenação racional – arranjo, disposição metódica ou organização. Ao empreender estas ações, o artista procura apresentar espaços, objetos, materiais e narrativas de outras formas, revelando o que deles não é percebido ou facilmente visto, tecendo outras relações entre aparência e realidade. Tais experimentações têm gerado proposições em diversas mídias, como objetos, instalações, fotografias e impressos, sem restringir-se a uma técnica ou categoria.

### FORMAÇÃO

2017

- Doutorado em Arte e Cultura Contemporânea/Processos Artísticos Contemporâneos, Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2012/2014

- Mestrado em Processos de criação e poéticas do cotidiano, Universidade Federal de Pelotas – UFPel, Pelotas, RS, Brasil.

2006/2010

- Bacharelado em Artes Visuais, Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil.

2005/2010

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, RS, Brasil.

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018

- Exercícios de Futurologia/Temporada de Projetos, acompanhamento crítico de Clarissa Diniz, Paço das Artes/Museu da Imagem e do Som – MIS, São Paulo, SP, Brasil.

2017

- Monumento, com Adriano e Fernando Guimarães, acompanhamento crítico de Daniela Name e Marília Panitz, Funarte, Brasília, DF, Brasil.

2016

- Le Petit Musée – Salas 1, 2 e 3, curadoria de Raphael Fonseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2015

- Olhar o olho olhando, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Arte Hall, São Paulo, SP, Brasil.

2014

- Quase nunca sempre o mesmo, com Adriano e Fernando Guimarães, Alfinete Galeria, Brasília, DF, Brasil.

2014

- Todas as coisas, surgidas do opaco, curadoria de Luisa Duarte, Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil.

2011

- A paixão faz das pedras inertes, um drama, curadoria do artista, Goethe-Institut, Porto Alegre, RS, Brasil.

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

### 2019

- Lost and Found: imagining new worlds, curadoria de Raphael Fonseca, Institute of Contemporary Arts – LASSALE College of the Arts, Singapura.

### 2018

- MOLT BÉ!, curadoria de Raphael Fonseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Apropriações, Contrapontos, Neopalimpsetos, Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, RS, Brasil.

- Eu Leitor: a experiência da literatura, Biblioteca Nacional, Brasília, DF, Brasil, Brasil.

- RSXXI: Rio Grande do Sul Experimental, curadoria de Paulo Herkenhoff, Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil.

### 2017

- Gestos, Intervalos, Reversos: experiência Nº 14, curadoria de Inês de Araújo e Regina de Paula, À Mesa, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Prêmio Foco Bradesco ArtRio, curadoria de Bernardo Mosqueira, Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Tempos de Ver: paisagem do séc. XX ao séc. XXI, Pinacoteca Rubem Berta, Porto Alegre, RS, Brasil.

- Imagens Incontornáveis, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brasil.

### 2016

- ENTRE #3, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Vértice: Coleção Sérgio Carvalho, curadoria de Marília Panitz, Marisa Mokarzel e Polyanna Morgana, Centro Cultural dos Correios, São Paulo, SP, Brasil.

### 2015

- Mensagens de Uma Nova América - A Poeira e o Mundo dos Objetos, 10ª Bienal do Mercosul, curadoria geral de Gaudêncio Fidelis, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS, Brasil.

- Quando o Novo é Perto – Perspectivas da Paisagem 1959/2011, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brasil.

- Shared Space – Music Weather Politics: 13th Prague Quadrennial of Performance Design and Space, curadoria de Sodja Lotker, Jiri Herman, Simon Banham e Aby Cohen, Topic Salon, Praga, República Tcheca.

- Paralelo 31, Casarão 6, Pelotas, RS, Brasil.

- Ficções, curadoria de Daniela Name, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Vértice - Coleção Sérgio Carvalho, curadoria de Marília Panitz, Marisa Mokarzel e Polyanna Morgana, Museu Nacional dos Correios, Brasília, DF/Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Perto de nós, curadoria de Paola Fabres e Talitha Motter, Loft da Vasco, Porto Alegre, RS, Brasil.

- 11ª SP-Arte, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP, Brasil.

### 2014/2015

- Situações Brasília, curadoria de Cristiana Tejo, Evandro Salles e Ricardo Sardenberg, Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil.

- Mercado Paralelo, Casa Paralela, Pelotas, RS, Brasil.

### 2014

- Abordagens Poéticas, Atelier Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brasil.

- Feira Parte, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil.

- A casa dos pais, curadoria de Raphael Fonseca, Casa Contemporânea, São Paulo, SP, Brasil.

- 4º Prêmio EDP nas Artes, coordenação curatorial de Agnaldo Farias, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil.

- Da matéria sensível, curadoria de Bruna Fetter, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil.

- Mais+, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brasil.

#### 2013

- [Lugares-livro], organização de Helene Sacco, Casarão nº 2, Pelotas, RS, Brasil.
- Rumor, curadoria de Marília Panitz, SESC Belenzinho, São Paulo, SP, Brasil.
- Homem Cultura Natureza – 4º Prêmio, curadoria de Mariano Klatau Filho, Diário Contemporâneo de Fotografia, Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brasil.

#### 2012/2013

- Rumor, curadoria de Marília Panitz, Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Brasília, DF, Brasil.
- Espaço Cultural Escola de Propaganda e Marketing – ESPM, Porto Alegre, RS, Brasil.
- Mercado Paralelo, Casa Paralela, Pelotas, RS, Brasil.

#### 2012

- VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brasil.
- Um Instante..., Solar do Jambeiro, Niterói, RJ, Brasil.
- O entorno dá voltas ao redor, Casa Paralela, Pelotas, RS, Brasil.
- Outras Coisas Visíveis sobre Papel, curadoria de Paulo Miyada, Galeria Leme, São Paulo, SP, Brasil.
- Olhar de Muitas Voltas, Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brasil.
- Travessias, Galeria A Sala, Instituto de Artes e Design da Universidade Federal de Pelotas – UFPel, Pelotas, RS, Brasil.
- Rumor, curadoria de Marília Panitz, Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

#### 2011

- 10ª Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME – 10 anos, Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil.
- 41º Novíssimos, curadoria de Ivair Reinaldim, Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Tendências Contemporâneas, Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil.
- 5º Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre, Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil.

#### 2010

- Festival de Fotografia HTTPpix, curadoria de Giselle Beiguelman, Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP, Brasil.
- Mostra Coletiva Olheiro da Arte, curadoria de Fernando Cocchiarale, Centro Cultural da Justiça Eleitoral – CCJE, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

#### 2009

- 8ª Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME, Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil.

### PRÊMIOS E SALÕES

#### 2019

- Bolsa Residência Artística para Artistas Sul Americanos, Programa COINCIDENCIA, Intercâmbios Culturais Suíça-América do Sul, Fundação Pro Helvetia, Suíça.
- Edital para Residência Artística ArtSonica - Laboratório de Experimentação Artística/Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

#### 2018

- Indicação ao Prêmio PIPA, Instituto PIPA, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

#### 2017

- Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil.
- Prêmio Foco Bradesco ArtRio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

#### 2015

- Vencedor do IX Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, na categoria Destaque em Escultura, pela exposição Todas as coisas, surgidas do opaco, Porto Alegre, RS, Brasil.
- Vencedor do Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2015 – Atos Visuais, Brasília, DF, Brasil.

#### 2014

- Artista selecionado no 2º Prêmio de Arte Contemporânea Situações Brasília, Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil.

- Artista selecionado no 4º Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil.

- Artista convidado no Projeto RS Contemporâneo, Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil.

2013

- Artista selecionado no IV Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, Belém, PA, Brasil.

2012

- Artista indicado no 2º Prêmio Questão de Crítica, na categoria cenografia, pelo espetáculo Nada, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Artista indicado no 25º Prêmio Shell de Teatro, na categoria cenografia, pelo espetáculo Nada, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Vencedor do VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, nas categorias Incentivo à Produção Plástica, e destaque em Escultura, pela exposição A paixão faz das pedras inertes, um drama, (também foi indicado nas categorias Artista Revelação e melhor Exposição Individual), Porto Alegre, RS, Brasil.

2011

- Artista destaque na Bolsa Iberê Camargo, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brasil.

- Artista contemplado no XII Concurso de Artes Plásticas Contemporâneas, Goethe-Institut, Porto Alegre, RS, Brasil.

2010

- Vencedor no Festival de Fotografia HTTPpix, Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP, Brasil.

- Artista selecionado no Projeto Olheiro da Arte, Centro Cultural da Justiça Eleitoral – CCJE/Fundação Padre Anchieta, São Paulo, SP, Brasil.

## RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2019

- Memorial para um apagamento, ArtSonica – Laboratório de Experimentação Artística/Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Institute of Contemporary Arts/LASALLE College of the Arts, Singapura.

## PUBLICAÇÕES

2018

- Prêmio PIPA, Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- RSXXI: Rio Grande do Sul Experimental, Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil.

2017

- Monumento Brasília, Funarte, Brasília, DF, Brasil.

2016

- Plural e Contemporâneo, Santander Cultural 15 Anos, Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil.

2015

- Mensagens de Uma Nova América – 10ª Bienal do Mercosul, Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brasil.

- Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015 – SharedSpace: music weather politics, Institut Umení, Praga, República Tcheca.

- Ficções, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Vértice – Coleção Sérgio Carvalho, Museu Nacional dos Correios, Brasília, DF, Brasil.

2014

- Situações Brasília, Museu Nacional da República, Brasília, DF, Brasil.

- Todas as coisas, surgidas do opaco, Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil.

- 4º Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil.

2013

- Homem Cultura Natureza – 4º Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, Casa das Onze Janelas, Belém,

PA, Brasil.

- Nada Expandido – Rumor, Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Brasília, DF, Brasil.

2011

- 41º Novíssimos, Instituto Brasil-Estados Unidos – IBEU, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- 5º Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre, Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brasil.

2010

- Festival de Fotografia HTTPpix, Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP, Brasil.

- Mostra Coletiva Olheiro da Arte, Centro Cultural da Justiça Eleitoral – CCJE, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2009

- 8ª Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME, Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil.

#### COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

- Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil.

- Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS, Brasil.