

GABRIEL SECCHIN

Currículo

Nasceu no Rio de Janeiro, RJ, Brasil, em 1989.
Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Secchin se interessa pelo contraste e pela tensão que podem ser vivenciados tanto visualmente, quanto conceitualmente, quando elementos de diferentes contextos são “impostos” a desenvolver um diálogo. Ele acredita que com o uso de cores vibrantes e o recurso de elementos mais realistas, sua pintura cria uma espécie de isca para que o observador tenha que, na sequência, lidar com elementos mais imprevisíveis, ou até mesmo irresponsáveis, os quais podem criar algum nível de desconforto. Ele também lida com a acessibilidade dos temas que faz referência. Uns podem ser mais facilmente acessíveis, outros mais obscuros; alguns podem emergir de assuntos mais delicados, outros de aspectos banais do dia-a-dia. Tudo isso auxilia para que a obra de Secchin, com uma dose de humor e cinismo, explore a incongruência de alguns aspectos da vida humana.

FORMAÇÃO

2011/2017

- Questões Prático-teóricas da Pintura na Contemporaneidade, com Luiz Ernesto e Bruno Miguel, Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2013

- Bacharelado em Design, Pontifícia Universidade Católica – PUC, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL

2019

Autoclave, curadoria do artista e texto de Victor Mattina, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2017

- Straciatella/Flocos, curadoria do artista, GC2 Contemporary, Terni, Itália.

2014

- O Testemunho, curadoria de Bernardo Mosqueira, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2018

- MOLT BÉ!, curadoria de Raphael Fonseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Il é tudo provisório, Caixa Preta, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- INTERFACES 02, Edifício Garagem Rua das Laranjeiras nº 132, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2017

- Projeto Farol - Alegoria, curadoria de Luiz Ernesto e Bruno Miguel, Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Partilhas, presenças, projetos, curadoria de Mario Gioia, Blau Projects, São Paulo, SP, Brasil.

- A Luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela, curadoria de Bruno Miguel, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2016

- Glimpse, Pilotenkueche/Spinerai, Leipzig, Alemanha.

- Störing: into the hole hole hole, Kulturhy Dom Lipsk/Salon Similde, Leipzig, Alemanha.

- Jungle Gym of Mind, Pilotenkueche/Spinerai, Leipzig, Alemanha.

2015

- UUUUU, com Bruno Drolshagen e Rafael Salim, curadoria dos artistas, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

- Sítio, Rua Frei Caneca, 57, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
 - Pra Começar, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2014
- Novas Aquisições 2012/2014 Coleção Gilberto Chateaubriand, curadoria de Luiz Camillo Osorio e Marta Mestre, Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
 - Mais Pintura, curadoria de Luiz Ernesto e Bruno Miguel, Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
 - Mais Pintura, curadoria de Luiz Ernesto e Bruno Miguel, Espaço Cultural Contemporâneo – ECCO, Brasília, DF, Brasil.
- 2013
- 9º Abre Alas, curadoria de Daniela Castro, João Modé e Alexandre Sá, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
 - Primeiro Ensaio, curadoria de Bernardo Mosqueira e Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
 - Sítio, Rua dos Oitis, 39, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
 - Mais Pintura, curadoria de Luiz Ernesto e Bruno Miguel, Centro Cultural da Justiça Federal – CCJF, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 2012
- Timor, com Bruno Drolshagen, Casamata, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
 - Atemporal, Espaço Atemporal, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

RESIDÊNCIAS

- 2016
- Pilotenkueche, Leipzig, Alemanha.
- 2015
- Wildfjords Artist Residency – WFAR, Isafjordur, Islândia.

COLEÇÃO INSTITUCIONAL

- Coleção Gilberto Chateaubriand/Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.