

MANO PENALVA

Currículo

Nasceu em 1987, em Salvador, BA, Brasil.
Vive e trabalha em São Paulo, SP, Brasil.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2017

- Megamorfosis, com Eduardo Abaroa, Soma Mexico, Cidade do México, México.
- Andar Despacio, com Cristina Ochoa, Casa Vecina, Cidade do México, México.

2014–2017

- Desenvolvimento de Projetos, com Nino Cais, Carla Chaim e Marcelo Amorim, Jardim do Hermes, São Paulo, SP, Brasil.

2012

- História da Arte, com Fernando Amed e Paula Palhares, Museu da Imagem e do Som – MIS, São Paulo, SP, Brasil.

2011

- História da Arte, Museu de Arte de São Paulo – MASP, São Paulo, SP, Brasil.

2009 – 2010

- Pintura Contemporânea, com João Magalhães e Walter Goldfarb, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2007 – 2009

- Desenho: fundamentos e reflexões: Manoel Fernandes, Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2006 – 2007

- Desenho Contemporâneo: produção de sentido e narratividade, com Orlando Molica, Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2005 – 2006

- A Prática da Pintura, com Chico Cunha, Escola de Artes Visuais do Parque Lage – EAV, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

2008

- Bacharelado em Comunicação Social, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018

- 'truk(e), curadoria de Josué Mattos, Soma Galeria, Curitiba, PR, Brasil.

2017

- Estado Sul, curadoria de Franck Marlot, POP Center, Porto Alegre, RS, Brasil.
- Andejos, ensaio crítico de Olivia Ardui, Museu de Arte de Ribeirão Preto – MARP, Ribeirão Preto, SP, Brasil.
- Proyecto para Monumento, curadoria de Yunuen Sariago, Passaporte Cultural, Cidade do México, México.

2016

- Balneário, curadoria de Bernardo Mosqueira, Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil.

2015

- Deslocamento, com curadoria de Tarcisio Almeida, Jardim do Hermes, São Paulo, SP, Brasil.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2018

- O Maravilhamento das Coisas, com curadoria de Julie Dumont, Galeria Sancovsky, São Paulo, SP, Brasil.
- Bienal das Artes SESC, júri: Jacob Klintowitz e César Romero Cordeiro, Brasília, DF, Brasil.

2017

- A Bela e a Fera, curadoria de Leda Catunda, Central Galeria, São Paulo, SP, Brasil.
- Library of Love, curadoria de Sandra Cinto, Contemporary Arts Center of Cincinnati, OH, EUA.
- 49º Salão de Piracicaba, júri: Marta Simões Sarkozy, Joachim Herbert Steingrubner e Orlando Marques de Freitas, Pinacoteca Nacional Miguel Dutra, Piracicaba, SP, Brasil.
- Hecha la ley hecha la trampa, curadoria de Maykson Cardoso, Hangar, Barcelona, Espanha.
- Hecha la ley hecha la trampa, curadoria de Maykson Cardoso, bairro da Gloria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- 45º Salão de Arte Luiz Sacilotto, júri Cristina Freire, Eder Chiodetto e Elias Muradi, Paço Municipal, Santo André, SP, Brasil.
- Arranjos II, ensaio crítico de Mariana Leme, SAO Espaço de Arte, São Paulo, SP, Brasil.
- As Coisas se Escoram Tortas, curadoria de Ricardo Basbaum e Danille Villa, Departamento de Artes Plásticas – DAP, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, PR, Brasil.
- Área, curadoria de Omar Porto, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- UNS, curadoria dos artistas, Espaço Breu, São Paulo, SP, Brasil.

2016

- 41º Salão de Arte de Ribeirão Preto, júri: Ana Luiza Dias Batista, Bernardo Mosqueira e Nilton Campos, Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismondi, Ribeirão Preto, SP, Brasil.
- Ocupação IN(LAR), curadoria dos artistas, Instituto da Laringe, São Paulo, SP, Brasil.
- Comensais/Projeto A Mesa, curadoria de Maykson Cardoso, Rua Jogo da Bola 119, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- Secretaria de Insegurança Pública, curadoria de Caroline Carrion, SAO Espaço de Arte, São Paulo, SP, Brasil.
- Arranjos I, ensaio crítico de Mariana Leme, SAO Espaço de Arte, São Paulo, SP, Brasil.

2015

- Symphony of Hunger: digesting fluxus in five movements, curadoria de September Collective, A Plus A Gallery, Veneza, Itália.
- 22º Salão de Arte Contemporânea de Praia Grande, júri: Celso Fioravante, Antônio Santoro e Katia Canton, Galeria Nilton Zanotti, Praia Grande, SP, Brasil.
- Contraprova, curadoria de Nino Cais, Marcelo Amorim e Carla Chaim, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil.
- 40º Salão de Arte de Ribeirão Preto, júri: Carlos Eduardo Riccioppo, Nilton Campos e Sérgio Romagnolo, Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismondi, Ribeirão Preto, SP, Brasil.
- L'Imaginaire de l'enfance, curadoria de Carlotta Monttaldo, Cité International des Arts, Paris, França.
- LA DOB: explorações brasileiras, curadoria de Camilla d'Anuziata, Red Studio, São Paulo, SP, Brasil.

2014

- Vidi Arte: memórias do Nordeste, curadoria de Roberta Fernandes, Mirante do Arvrão, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.
- If you see something, say something, curadoria de Group BR, Lot 45, Nova Iorque, NY, EUA.

2012

- A Rua em SP, curadoria de Gabriela Ribeiro, Centro Cultural Rio Verde, São Paulo, SP, Brasil.

PRÊMIO

2016

- Prêmio Aquisição, 41º Salão de Arte de Ribeirão Preto, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brasil.

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2017

- R.A.T. - Residência Artística por Intercâmbio, Cidade do México, México.
- POP Center, Porto Alegre, RS, Brasil.

2014

- ConArtist, Nova Iorque, NY, EUA .

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

- Museu de Arte de Ribeirão Preto – MARP, Ribeirão Preto, SP, Brasil.
- Acervo da Laje, Salvador, BA, Brasil.