

## ISMAEL MONTICELLI

### Currículo

Porto Alegre, RS, 1987.

Vive e trabalha em Cachoeirinha, RS e Rio de Janeiro, RJ.

A pesquisa de Ismael Monticelli tem como ponto de partida a observação sensível de seu entorno, com desdobramentos em ações dirigidas em criar uma organização racional. Ele apresenta instalações, objetos, fotografias, mostrando elementos domésticos de um ponto de vista alternativo e revelando o não visto.

### FORMAÇÃO

2017

- Doutorado em Arte e Cultura Contemporânea/Processos Artísticos Contemporâneos, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ, Rio de Janeiro, RJ.

2012/2014

- Mestrado em Artes Visuais, Linha de Pesquisa: Processos de criação e poéticas do cotidiano, Universidade Federal de Pelotas - UFPel, Pelotas, RS.

2006/2010

- Bacharelado em Artes Visuais, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre, RS.

2005/2010

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, RS.

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018

- Exercícios de Futurologia/Temporada de Projetos, Paço das Artes/Museu da Imagem e do Som, São Paulo, SP.

2017

- Monumento, com Adriano e Fernando Guimarães, acompanhamento crítico de Daniela Name e Marília Panitz, FUNARTE, Brasília, DF.

2016

- Le Petit Musée - Salas 1, 2 e 3, curadoria de Raphael Fonseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

2015

- Olhar o olho olhando, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Arte Hall, São Paulo, SP.

2014

- Quase nunca sempre o mesmo, com Adriano e Fernando Guimarães, Alfinete Galeria, Brasília, DF.

2014

- Todas as coisas, surgidas do opaco, curadoria de Luisa Duarte, Santander Cultural, Porto Alegre, RS.

2011

- A paixão faz das pedras inertes, um drama, curadoria do artista, Goethe-Institut, Porto Alegre, RS.

### EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017

- Gestos, Intervalos, Reversos: experiência N° 14, curadoria de Inês de Araújo e Regina de Paula, A Mesa, Rio de Janeiro, RJ.

- Prêmio Foco Bradesco ArtRio, curadoria de Bernardo Mosqueira, Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ.

- Tempos de Ver: paisagem do séc. XX ao séc. XXI, Pinacoteca Rubem Berta, Porto Alegre, RS.
- Imagens Incontornáveis, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS.
- 2016
- ENTRE #3, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.
- Vértice: Coleção Sergio Carvalho, curadoria de Marília Panitz, Marisa Mokarzel e Polyanna Morgana, Centro Cultural dos Correios, São Paulo, SP.
- 2015
- Mensagens de Uma Nova América - A Poeira e o Mundo dos Objetos, 10ª Bienal do Mercosul, curadoria geral de Gaudêncio Fidelis, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, RS.
- Quando o Novo é Perto - Perspectivas da Paisagem 1959/2011, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS.
- Shared Space - Music Weather Politics - 13th Prague Quadrennial of Performance Design and Space, curadoria de Sodja Lotker, Jiří Heřman, Simon Banham e Aby Cohen, Topič Salon, Praga, República Tcheca.
- Paralelo 31, Casarão 6, Pelotas, RS.
- Ficções, curadoria de Daniela Name, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ.
- Vértice - Coleção Sergio Carvalho, curadoria de Marília Panitz, Marisa Mokarzel e Polyanna Morgana, Museu Nacional dos Correios, Brasília, DF/Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ.
- Perto de nós, curadoria de Paola Fabres e Talitha Motter, Loft da Vasco, Porto Alegre, RS.
- 11ª SP-Arte, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP.
- 2014/2015
- Situações Brasília, curadoria de Cristiana Tejo, Evandro Salles e Ricardo Sardenberg, Museu Nacional da República, Brasília, DF.
- Mercado Paralelo, Casa Paralela, Pelotas, RS.
- 2014
- Abordagens Poéticas, Atelier Subterrânea, Porto Alegre, RS.
- Feira Parte, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Paço das Artes, São Paulo, SP.
- A casa dos pais, curadoria de Raphael Fonseca, Casa Contemporânea, São Paulo, SP.
- 4º Prêmio EDP nas Artes, coordenação curatorial de Agnaldo Farias, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP.
- Da matéria sensível, curadoria de Bruna Fetter, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS.
- Mais+, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS.
- 2013
- [Lugares-livro], organização de Helene Sacco, Casarão nº 2, Pelotas, RS.
- Rumor, curadoria de Marília Panitz, SESC Belenzinho, São Paulo, SP.
- Homem Cultura Natureza - 4º Prêmio, curadoria de Mariano Klatau Filho, Diário Contemporâneo de Fotografia, Casa das Onze Janelas, Belém, PA.
- 2012/2013
- Rumor, curadoria de Marília Panitz, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Brasília, DF.
- Espaço Cultural Escola de Propaganda e Marketing - ESPM, Porto Alegre, RS.
- Mercado Paralelo, Casa Paralela, Pelotas, RS.
- 2012
- VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS.
- Um Instante..., Solar do Jambeiro, Niterói, RJ.
- O entorno dá voltas ao redor, Casa Paralela, Pelotas, RS.
- Outras Coisas Visíveis sobre Papel, curadoria de Paulo Miyada, Galeria Leme, São Paulo, SP.
- Olhar de Muitas Voltas, Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS.
- Travessias, Galeria A Sala, Instituto de Artes e Design da Universidade Federal de Pelotas - UFPel, Pelotas, RS.
- Rumor, curadoria de Marília Panitz, Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ.
- 2011
- 10ª Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME - 10 anos, Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre, RS.

- 41º Novíssimos, curadoria de Ivair Reinaldim, Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos - IBEU, Rio de Janeiro, RJ.
- Tendências Contemporâneas, Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre, RS.
- 5º Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre, Santander Cultural, Porto Alegre, RS.

2010

- Festival de Fotografia HTTPpix, curadoria de Giselle Beiguelman, Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP.
- Mostra Coletiva Olheiro da Arte, curadoria de Fernando Cocchiarale, Centro Cultural da Justiça Eleitoral - CCJE, Rio de Janeiro, RJ.

2009

- 8ª Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME, Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre, RS.

## PRÊMIOS E SALÕES

2017

- Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo, SP.
- Prêmio Foco Bradesco ArtRio, Rio de Janeiro, RJ.

2015

- Vencedor do IX Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, na categoria Destaque em Escultura, pela exposição Todas as coisas, surgidas do opaco, Porto Alegre, RS.
- Vencedor do Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2015 - Atos Visuais, Brasília, DF.

2014

- Artista selecionado no 2º Prêmio de Arte Contemporânea Situações Brasília, Museu Nacional da República, Brasília, DF.
- Artista selecionado no 4º Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP.
- Artista convidado no Projeto RS Contemporâneo, Santander Cultural, Porto Alegre, RS.

2013

- Artista selecionado no IV Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, Belém, PA.

2012

- Artista indicado no 2º Prêmio Questão de Crítica, na categoria cenografia, pelo espetáculo Nada, Rio de Janeiro, RJ.
- Artista indicado no 25º Prêmio Shell de Teatro, na categoria cenografia, pelo espetáculo Nada, Rio de Janeiro, RJ.
- Vencedor do VI Prêmio Açorianos de Artes Plásticas, nas categorias Incentivo à Produção Plástica, e destaque em Escultura, pela exposição A paixão faz das pedras inertes, um drama, (também foi indicado nas categorias Artista Revelação e melhor Exposição Individual), Porto Alegre, RS.

2011

- Artista destaque na Bolsa Iberê Camargo, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS.
- Artista contemplado no XII Concurso de Artes Plásticas Contemporâneas, Goethe-Institut, Porto Alegre, RS.

2010

- Vencedor no Festival de Fotografia HTTPpix, Instituto Sérgio Motta, São Paulo, SP.
- Artista selecionado no Projeto Olheiro da Arte, Centro Cultural da Justiça Eleitoral/Fundação Padre Anchieta, São Paulo, SP.

## PUBLICAÇÕES

- Mensagens de Uma Nova América – 10ª Bienal do Mercosul. Porto Alegre: Fundação Bienal do Mercosul, 2015.
- Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015 - SharedSpace: Music Weather Politics, Praga, Institut Umění, 2015.
- Ficções. Rio de Janeiro, Caixa Cultural, 2015.

- Vértice - Coleção Sérgio Carvalho, Brasília, Museu Nacional dos Correios, 2015.
- Situações Brasília, Brasília, Museu Nacional da República, 2014.
- Todas as coisas, surgidas do opaco, Porto Alegre, Santander Cultural, 2014.
- 4º Prêmio EDP nas Artes, São Paulo, Instituto Tomie Ohtake, 2014.
- Homem Cultura Natureza - 4º Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, Belém, Casa das Onze Janelas, 2013.
- Nada Expandido - Rumor, Brasília, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, 2013.
- 41º Novíssimos, Rio de Janeiro, Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos - IBEU, 2011.
- 5º Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre, Porto Alegre, Santander Cultural, 2011.
- Festival de Fotografia HTTPpix, São Paulo, Instituto Sérgio Motta, 2010.
- Mostra Coletiva Olheiro da Arte, Rio de Janeiro, Centro Cultural da Justiça Eleitoral - CCJE, 2010.
- 8ª Mostra Experimental de Vídeos VAGA-LUME, Porto Alegre, Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, 2009.

#### COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

- Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ.
- Coleção Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS.
- Coleção Pinacoteca Aldo Locatelli, Porto Alegre, RS.