

IRIS HELENA

Currículo

Nasceu em João Pessoa, PB, Brasil em 1987.
Vive e trabalha em Brasília, DF, Brasil.

Sua pesquisa caracteriza-se pela investigação crítica, filosófica, estética e poética da paisagem urbana a partir de uma abordagem dialógica entre a imagem da cidade e as superfícies /suportes escolhidos para materializá-la. Os suportes precários e ordinários são muitas vezes retirados de seu consumo cotidiano e possibilitam a construção/reconstrução da memória atrelada ao risco, a instabilidade, sobretudo, ao desejo do apagamento.

FORMAÇÃO

2017

Doutoranda em Artes Visuais, Universidade de Brasília, Brasília, DF.

2015

- Mestrado em Artes Visuais - Poéticas Contemporâneas, Universidade Nacional de Brasília - UnB, Brasília, DF.

2011

- Direções Recentes na Arte Contemporânea, com Agnaldo Farias, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP.

2010

- Workshop de Crítica de Arte, com Fernando Cocchiarella, Usina Cultural Energisa, João Pessoa, PB.
- Licenciatura em Artes Visuais, Universidade Federal da Paraíba - UFPB, João Pessoa, PB.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2017

- Swab, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Pavellón Italiano, Barcelona, Espanha

2016

- Aliança: navegando o mar cor de vinho em demanda de povos de línguas estranhas, curadoria de Marília Panitz, Alfinete Galeria, Brasília, DF.

- Paraisos Fiscais, curadoria de Matias Monteiro, Projeto Zip'Up, Zipper Galeria, São Paulo, SP.

- SP-Arte, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Pavilhão Ciccillo Matarazo, São Paulo, SP.

2015

- Marcadores, curadoria de Raphael Fonseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

2013

- Caminho por uma rua que passa em muitas cidades, curadoria de Raphael Fonseca, Galeria Archidy Picado, Fundação Espaço Cultural da Paraíba - FUNESC, João Pessoa, PB.

2012

- Ode à Sena: intervenção artística na cidade Sena Madureira, AC. Resultado da residência artística no projeto Interações (não) Distantes pela Universidade de Brasília - UnB e a Universidade Aberta do Brasil - UAB.

2009

- Notas de Esquecimento, curadoria de Marta Penner, Aliança Francesa, João Pessoa, PB.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2018

- Superfícies Sensíveis: pele/muro/imagem, curadoria de Ícaro Ferraz Vidal Jr. e Laila Melchior, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ.

2017

- Arte Al Limite Sin Limite, curadoria de Marisa Caichiolo, Fundación Telefónica de Chile, Santiago, Chile.
- Prêmio ArtRio Foco Bradesco, curadoria de Bernardo Mosqueira, Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ.
- À Vista: paisagem em contorno, curadoria de Marília Panitz, Galeria Fayga Ostrower, FUNARTE, Brasília, DF.

2016

- Onde Anda a Onda, Museu Nacional, Brasília, DF.
- Imagem-Movimento, Curadoria de Nathalia Lavigne, Zipper Galeria, São Paulo, SP.
- Ilha, curadoria de Karina Dias, Elefante Centro Cultural, Brasília, DF.
- ArtLima, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Escuela Superior del Ejercito del Peru, Lima, Peru.
- ENTRE #3, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

2015

- Interseções, curadoria de Renata Azambuja, Galeria Athos Bulcão, Brasília, DF.
- Prêmio Transborda Brasília, júri: Agnaldo Farias, Fernando Cocchiarale, Cristiana Tejo, Marília Panitz e Ralph Gehre, Caixa Cultural, Brasília, DF.
- SP-Arte/Foto, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Iguatemi, São Paulo, SP.
- ODEÓN Feria de Arte Contemporáneo, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Bogotá, Colômbia.
- Encruzilhada, curadoria de Bernardo Mosqueira, Escola de Artes Visuais do Parque Laje - EAV, Rio de Janeiro, RJ.
- Pra Começar, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

2014

- Grand Tour, curadoria da artista, Galeria Alfinete, Brasília, DF.
- 10ª SP-Arte, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP.
- SP-Arte/Foto, curadoria de Florence Antonio, Arte Hall, São Paulo, SP.
- Feira Parte, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Porta Vilaseca Galeria, Paço das Artes, São Paulo, SP.
- Pinta, seleção de Moacir dos Anjos e curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Miami, EUA.
- 6ª Edição do Clube Hall, Arte Hall, São Paulo, SP.
- Novas Aquisições 2012/2014 Coleção Gilberto Chateaubriand, curadoria de Luiz Camillo Osorio e Marta Mestre, Museu de Arte Moderna - MAM, Rio de Janeiro, RJ.
- 20º Salão Anapolino de Artes, seleção de Luciana Paiva, Fernando Oliva e Marcus Lontra, Anápolis, GO.
- Pela Superfície das Páginas, curadoria de Júlio Leite, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, DF.
- Daqui pra Frente, curadoria de Bernardo Mosqueira e Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

2013

- Primeiro Ensaio, curadoria de Bernardo Mosqueira e Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.
- XIII Salão Nacional de Artes de Itajaí, curadoria de Josué Mattos, Fundação Cultural de Itajaí, Itajaí, SC.
- Algum Lugar, Galeria da Gávea, Rio de Janeiro, RJ.
- Novíssimos 2013, curadoria de Fernanda Lopes, Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos - IBEU, Rio de Janeiro, RJ.
- A Lua no Bolso, curadoria de Raphael Fonseca, Largo das Artes, Rio de Janeiro, RJ.
- Linha-tênue, curadoria de Karina Dias, Espaço Piloto, Universidade Nacional de Brasília - UnB, Brasília, DF.
- Mostra Nordeste de Artes Visuais, curadoria de José Rufino, Museu Murilo La Greca, Recife, PE.
- Convite à Viagem - Rumos Artes Visuais, curadoria de Agnaldo Farias, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ.

2012

- City as a Process - II Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, curadoria de Daria Kostina e Raphael Fonseca, Ekaterinburg, Rússia.
- O Fio do Abismo - Rumos Artes Visuais, curadoria de Gabriela Motta, Alejandra Muñoz e Luiza Proença, Casa das Onze Janelas, Belém, PA.
- Convite à Viagem - Rumos Artes Visuais, curadoria de Agnaldo Farias, Itaú Cultural, São Paulo, SP.
- Em Direto, curadoria de Paulo Miyada, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, SP.

2011

- Novos_Novos, curadoria de Dyogenes Chaves, Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB.

2010

- Poéticas Contemporâneas, curadoria de Marta Penner, Usina Cultural Energisa, João Pessoa, PB.
 - XIII SAMAP – Salão Municipal de Artes Plásticas, Casarão 34, João Pessoa, PB.
 - II Prêmio EDP Energias nas Artes, coordenação curatorial de Agnaldo Farias, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP.
 - 61º Salão de Abril, curadoria de Jaqueline Medeiros, Suely Rolnik e Ivo Mesquita, Centro de Referência do Professor, Fortaleza, CE.
- 2009
- II Integração 275, curadoria de Marta Penner, Núcleo de Arte Contemporânea - NAC, Universidade Federal da Paraíba - UFPB, João Pessoa, PB.
 - Coletiva Paraibana, curadoria de Lucia França, Estação Cabo Branco, João Pessoa, PB.
- 2008
- X SNAP - Salão de Novos Artistas Plásticos, SESC, João Pessoa, PB.
 - I Integração 275, Núcleo de Arte Contemporânea - NAC, Universidade Federal da Paraíba - UFPB, João Pessoa, PB.
- 2007
- I Mostra Universitária de Arte, Reitoria da Universidade Federal da Paraíba - UFPB, João Pessoa, PB.

PRÊMIOS E SALÕES

2017

- Prêmio ArtRio Foco Bradesco, Rio de Janeiro, RJ.

2016

- I Prêmio Vera Brant de Arte Contemporânea, Palácio do Buriti, Brasília, DF.
- 22º Salão Anapolino de Arte, Anápolis, GO.
- I Salão Mestre d'Armas, Museu Histórico e Artístico de Planaltina, Planaltina, GO.

2015

- Prêmio Transborda Brasília, Brasília, DF.

2014

- 20º Salão Anapolino de Artes, Anápolis, GO.

2013

- Rumos Itaú Cultural, São Paulo, SP.
- XIII Salão Nacional de Artes de Itajaí, Itajaí, SC.

2012

- Prêmio Aquisição, I Salão de Artes Visuais, SESC, João Pessoa, PB.

2010

- Prêmio Aquisição, XIII SAMAP – Salão Municipal de Artes Plásticas, João Pessoa, PB.

2010

- Menção Honrosa, II Prêmio EDP Energias nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP.

2010

- Menção Honrosa, 61º Salão de Abril, Fortaleza, CE.

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2015

- Expedição à Ilha do Retiro, com o grupo de pesquisa Vaga-Mundo: poéticas nômades, Brasília, DF.
- Imersão em [território] Olhos D'Água, Núcleo de Arte do Centro-Oeste – NACO, Alexânia, GO.

2014

- Grand Tour, Alfinete Galeria, Brasília, DF.

2013

- Ano do Brasil na Alemanha, organização do Ministério das Relações Exteriores – Itamaraty, Frankfurt, Alemanha.

2012

- Ode à Sena, Projeto Interações (não) Distantes, organização de Universidade de Brasília - UnB e Universidade Aberta do Brasil - UAB, Sena Madureira, AC.

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS



- Arte Al Limite, Santiago di Chile, Chile
- Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, RJ.
- Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna - MAM, Rio de Janeiro, RJ.
- Ministério das Relações Exteriores - Itamaraty, Brasília, DF.
- Largo das Artes, Rio de Janeiro, RJ.
- SESC, João Pessoa, PB.
- Fundação Cultural de João Pessoa - FUNJOPE, PB.