

FELIPE SEIXAS

Currículo

Nasceu em São Bernardo do Campo, SP, em 1989.
Vive e trabalha em São Paulo, SP.

O artista conduz sua investigação calcado no contraste e na fricção entre o material e o imaterial; o palpável e o intocável; o físico e o virtual. Em suas obras, reúne a solidez de elementos tais como concreto, cimento, areia ou carvão; com a efemeridade presente em gráficos digitais, por meio do uso da luz em dispositivos eletrônicos.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Bacharelado em Comunicação Social, com habilitação em Design Digital, Universidade Anhanguera, São Paulo, SP.
 - A Escultura como Objeto Artístico no Século XXI, com Angela Bassan, Fundação Armando Alvares Penteado - FAAP, São Paulo, SP.
 - Instalações e Esculturas: possibilidades contemporâneas, com Laura Belém, Fundação Armando Alvares Penteado - FAAP, São Paulo, SP.
- 2016
- Acompanhamento de Projetos, com Nino Cais e Carla Chaim, Hermes Artes Visuais, São Paulo, SP.

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL

2017

- (l)Matérico Presente, curadoria de Nathalia Lavigne, Zipper Galeria, São Paulo, SP.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017/2018

- 2ª Bienal Caixa de Novos Artistas, curadoria de Liliana Magalhães et alii, Caixa Cultural, São Paulo, SP/Rio de Janeiro, RJ/Brasília, DF, Fortaleza/CE.

2017

- Hagase la Luz, curadoria de Francine Birbragher e Celia Sredni de Birbragher, Fundación ArtNexus, Bogotá, Colômbia.
 - XIX Bienal Internacional de Arte de Cerveira: Da Pop Arte às Transvanguardas, coordenação artística de Cabral Pinto, Fundação Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal.
 - 23º Salão Anapolino de Arte, júri de seleção composto por Bitu Canssundé, Daniela Labra e Rodrigo Vivas, Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis, GO, Brasil.
 - 28ª Mostra da Juventude, curadoria de Danillo Gimenes Villa, Matias Não e Sandra Leibovic, SESC, Ribeirão Preto, SP.
 - 46º Salão de Artes Visuais Novíssimos, curadoria de Cesar Kiraluy, Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos - IBEU, Rio de Janeiro, RJ.
 - Love me Tender, curadoria de Ana Montenegro, SAO, São Paulo, SP.
 - É Tudo Pintura, curadoria de Celso Fioravante, Aura Arte Contemporânea, São Paulo, SP.
 - Menção Honrosa, Centro Municipal de Educação Adamastor, Guarulhos, SP.
 - Abraço Coletivo, organização de Bianca Bernardo e Paula Borghi, Saracura, Rio de Janeiro, RJ.
 - Paisagem Cenário, curadoria de Douglas de Freitas, Galeria Sancovsky, São Paulo, SP.
- 2016
- 1ª Bienal de Arte Contemporânea do SESC, curadoria de Jacob Klintowitz, SESC, Brasília, DF.
 - 23º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, júri de seleção composto por Douglas Freitas, Lisbeth Rebollo e Manoel Veiga, Palácio das Artes, Praia Grande, SP.

- 15º Salão de Arte Contemporânea de Guarulhos, júri de seleção composto por Adriano Gambim, Ana Hoffmann e Vinícius Spricigo, Centro Municipal de Educação Adamastor, Guarulhos, SP.
 - Ocupação Adelina, curadoria de Douglas Negrisoli, Galeria Adelina, São Paulo, SP.
 - 44º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, júri de seleção composto por Albano Afonso, Mônica Rubinho e Valdo Rechelo, Paço Municipal, Santo André, SP.
 - O Muro, Rever o Rumo, curadoria de Daniel de Lavor e Fernanda Resstom, Central Galeria, São Paulo, SP.
 - 7º Salão dos Artistas sem Galeria, júri de seleção composto por Douglas de Freitas, Jacopo Crivelli Visconti e Marta Ramos-Yzquierdo, Zipper Galeria/Galeria Sancovsky//Galeria Orlando Lemos//Galeria Potrich, São Paulo, SP//Belo Horizonte, MG//Goiânia, GO.
- 2015
- 22º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, júri de seleção composto por Celso Fioravante, Antonio Santoro e Katia Canton, Palácio das Artes, Praia Grande, SP.

PRÊMIOS

2017

28ª Mostra de Arte da Juventude, SESC, Ribeirão Preto, SP.

2016

- Menção Honrosa, 5º Salão de Arte Contemporânea de Guarulhos, Guarulhos, SP.

2015

- Menção Especial, 22º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, SP.

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

- Palácio das Artes, Praia Grande, SP.