

CAROLINA MARTINEZ

Currículo

Rio de Janeiro, RJ, 1985. Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ.

No percurso de seu processo criativo, Carolina Martinez investiga espaços arquitetônicos e superfícies urbanas. Em sua produção artística, ela concentra-se no olhar do espectador em direção a espaços vazios, aparentemente desabitados. Assim, ela revela perspectivas invisíveis, como a passagem do tempo e a luz, por intermédio de pinturas, colagens, assemblages e instalações site-specific.

FORMAÇÃO

2016

- Pós graduação em História da Arte e da Arquitetura no Brasil, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ.

- Seminário Tempo e Espaço na Instalação, Escola de Arte Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ.

2013

- Projeto Pesquisa, com Glória Ferreira e Luiz Ernesto, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.

- Curso de Verão, com Paulo Sérgio Duarte, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.

2012

- Grupo de Estudos, com Ivair Reinaldim, Rio de Janeiro, RJ.

2010

- Desenho, com Maria do Carmo Secco, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.

- Módulo Avançado de Pintura, com Daniel Senise e Ivair Reinaldim, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.

2009

- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, Pontifícia Universidade Católica - PUC, Rio de Janeiro, RJ.

- Gravura, com Thereza Miranda, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.

2007

- Aulas avulsas nas disciplinas Arquitetura, Paisagismo e Desenho, Universidad de Valladolid, Valladolid, Espanha.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2017

- Odeón, Portas Vilaseca Galeria, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Espacio Odeón, Bogota, Colômbia.

- SP-Arte, Portas Vilaseca Galeria, Programa Solo, curadoria de Luiza Teixeira de Freitas, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP.

2016

- Aquilo que não conseguia ver, curadoria de Ivair Reinaldim, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

2015

- Fulfillment: Individual pop-up, curadoria de Gisela Gueiros, Residency Unlimited, Nova Iorque, EUA.

- Work in Progress: No Lugar do Ar, curadoria da artista, Galeria Emma Thomas, São Paulo, SP.

2013

- Às Aversas, curadoria de Felipe Scovino, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, RJ.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017

- ENTRE, curadoria de Fernanda Lopes, Marquês 456, Rio de Janeiro, RJ.

- Aproximações, curadoria de Zalinda Cartaxo, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, RJ.

2016

- SOMA, organização de Barrão, Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ.

- O Muro: rever o rumo, curadoria de Fernanda Basile Resstom and Daniel de Lavor, Central Galeria, São Paulo, SP.

2015

- Seeing through Abstraction, curadoria de Shlomit Drod, Residency Unlimited, Nova Iorque, EUA.

- Atributos do Silêncio, curadoria de Felipe Scovino, Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, SP.

2014

- A Questão do Espaço na Arte, curadora de Glória Ferreira e Luiz Ernesto, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.

2013

- Novíssimos, júri de seleção: Ivair Reinaldim, Fernanda Lopes, Humberto Farias e Bernardo Mosqueira, Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos - IBEU, Rio de Janeiro, RJ.

2012

- Programa de Exposições, convite de Nilton Campos, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP.

- Somatório Singular, curadoria de Cristina Burlamaqui, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG.

2011

- Na Bhering, curadoria da artista, Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ.

2010

- 35º Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto - SARP, júri de seleção: Carla Chaim, Fernanda Pitta e Josué Mattos, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP.

PRÊMIOS E SALÕES

2010

- 35º Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto - SARP, júri de seleção: Carla Chaim, Fernanda Pitta e Josué Mattos, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP.

- Prêmio Garimpo, Revista Das Artes, Rio de Janeiro, RJ.

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

2015

- Residency Unlimited, Nova Iorque, EUA.

PUBLICAÇÕES

2015

- Atributos do Silêncio [catálogo], Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, SP.

2013

- Novíssimos [catálogo], Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, RJ.

2012

- Somatório Singular [folheto], Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG.