

LIN LIMA

Currículo

Cambuci, RJ, 1976.

Vive e trabalha em Niterói, RJ.

O artista possui dois ramos em sua produção. O primeiro deles é o estudo visual em texturas orgânicas feitas em desenho, às vezes diretamente na parede ou vidro, às vezes sobre papel, telas ou madeira. A segunda está relacionada à produção de assemblages feitas com lápis, trazendo um sentido de arte cinética ou referências topográficas.

FORMAÇÃO

2014

- Programa Aprofundamento, com Fernando Cocchiarale, Ana Bella Geiger e Marcelo Campos, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.

2002/2008

- Bacharelado em Pintura, Escola de Belas Artes - EBA, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Rio de Janeiro, RJ.

2007/2008

- Oficinas de Formação Artística, com Raul Mourão, Alexandre Vogler, Marcos Cardoso, Jorge Duarte e Romano, SESC Tijuca, Rio de Janeiro, RJ.

2006/2007

- Assistente no atelier Barbosa/Ricalde, Rio de Janeiro, RJ.

- Monitoria no Museu de Arte Contemporânea - MAC, Niterói, RJ.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2017

- Distante es la Galaxia Vecina, curadoria de Gabriela Dottori, Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ.

- 100 horas, curadoria de Daniela Name, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

- As Sombras da Casa do Chico, curadoria do artista, Galeria Km7, Nova Friburgo, RJ.

- No Traço e no Rastro, curadoria do artista, Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB.

2016

- Oficina de Inventices, curadoria de Osvaldo Carvalho, Galeria Solar, Rio de Janeiro, RJ.

- Rede - Programa Gabinete, curadoria do artista, Escuela FLORA ars + natura, Bogotá, Colômbia.

- Forte e Frágil: VI Mostra Cultural Arte em Trânsito, curadoria de Renata Oliveira Caetano, Juiz de Fora, MG.

2013

- Geografia do Traço, curadoria de Marcus Lontra, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

2012

- Traços Efêmeros, Instituto Cultural Germânico, Niterói, RJ.

- Espiral, Centro Cultural Banco do Nordeste, Juazeiro do Norte, CE.

2011

- Projeto Escamas: Tempestade, Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB.

- Epidermes, curadoria de Marisa Flório César, Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017

- Acervo, curadoria de Marcelo Brantes, Galeria Km7, Nova Friburgo, RJ.
- Arte Al Limite Sin Limite, curadoria de Marisa Caichiolo, Fundación Telefónica de Chile, Santiago, Chile.
- Gabinete Contemporâneo de Curiosidades, curadoria de Renata Oliveira Caetano, Galeria Hiato, Juiz de Fora, MG.

2016

- Gabinete Contemporâneo de Curiosidades, curadoria de Marco Antonio Portela, Galeria Oriente, Rio de Janeiro, RJ.
- Odeón - Feria de Arte Contemporâneo, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Espacio Odeón, Bogotá, Colômbia.
- Ocupa Carambola, curadoria de Marcio Zardo, Espaço Carambola, Rio de Janeiro, RJ.
- O Módulo e a Era Digital, curadoria de Carlos Eduardo Borges, Galeria KM7, Nova Friburgo, RJ.
- ENTRE #3, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

2015

- Panor'Almas, La Vitrine A.M., Paris, França.
- Lúdicos, Solar Meninos de Luz, Rio de Janeiro, RJ.
- Um canto, dois sertões: Bispo do Rosário e os 90 anos da Colônia Juliano Moreira, curadoria de Marcelo Campos, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ.
- Cubo de Ensaio, Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, RJ.
- Pra começar, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.
- Contextos Contemporâneos, curadoria de Ricardo Resende, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ.
- Quinta Mostra EAV - Parque Lage: Programa Aprofundamento em Criação Artística, curadoria de Anna Bella Geiger, Fernando Cocchiarale e Marcelo Campos, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.
- Quem viver, Verão!, Sérgio Gonçalves Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

2014

- Feira Parte, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Paço das Artes, São Paulo, SP.
- Novas Aquisições 2012/2014 Coleção Gilberto Chateaubriand, curadoria de Luiz Camillo Osorio e Marta Mestre, Museu de Arte Moderna - MAM, Rio de Janeiro, RJ.
- Entre #2, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.
- 3 na Cozinha, Galeria Paçoca, Rio de Janeiro, RJ.
- Daqui pre frente, curadoria de Bernardo Mosqueira e Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.
- Quem viver, Verão!, Sérgio Gonçalves Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

2013

- Vasto Mundo, SESC, Crato, CE.
- Feira Artigo, curadoria de Alexandre Murucci, Centro de Convenções Sul América, Rio de Janeiro, RJ.
- Fragmentos do Cotidiano, Galeria Paçoca, Rio de Janeiro, RJ.
- Limites, Solar Meninos de Luz, Rio de Janeiro, RJ.
- Verão 2, Espaço Eu Vira, Rio de Janeiro, RJ.
- Siga o Coelho Branco, Instituto Cultural Germânico, Niterói, RJ.
- O Mal dos Trópicos, Espaço Cultural do Banco Central, Rio de Janeiro, RJ.
- Vasto Mundo, Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, PB.

2012

- Feira Artigo, curadoria de Alexandre Murucci, Centro de Convenções Sul América, Rio de Janeiro,

RJ.

- Feira Parte, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Paço das Artes, São Paulo, SP.

- Cosmos Contemporâneos, Galeria Hiato, Juiz de Fora, MG.

- Rio + Vinci Pictórico, Atelier Fixos Fluxos, Rio de Janeiro, RJ.

- Reverberação, Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ.

2011

- Cor+Labor+Ação, Caza Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ.

- Novíssimos, Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos - IBEU, Rio de Janeiro, RJ.

- A Água e seu Papel, Caza Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ.

- Geração Eletrônica, Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ.

- Rio Nova Arte: As Jovens Galerias de Arte Cariocas - Banco Nacional de Desenvolvimento - BNDES, Rio de Janeiro, RJ.

- Acervo Transparente, Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ.

- Bienal Anual de Búzios - BAB, Armação de Búzios, RJ.

2010

- Até 2011, Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ.

- Coletiva, Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ.

- Salve São Jorge, Espaço Imaginário, Rio de Janeiro, RJ.

2009

- 300 da Glória, 300 da Glória Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ.

- Em Obra, Espaço Imaginário, Rio de Janeiro, RJ.

- Salve São Jorge, Espaço Imaginário, Rio de Janeiro, RJ.

2008

- Capitu - Intervenções de 100 Artistas pela Cidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ.

- EBA NOW, Escola de Belas Artes - EBA, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Rio de Janeiro, RJ.

2005

- XIII Universidarte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, RJ.

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

- Arte Al Limite, Santiago, Chile.

- Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna - MAM, Rio de Janeiro, RJ.

- Coleção Banco do Nordeste, Juazeiro do Norte, CE.