

CLAUDIA HERSZ

Currículo

Rio de Janeiro, RJ, 1960.
Vive e trabalha no Rio de Janeiro, RJ.

Remixado como tal, o olhar de Claudia Hersz está sempre aberto para colecionar não apenas referências advindas da História da Arte, mas também reunir memorabilia do séc. XX com o objetivo de criar seu universo particular por intermédio de peças como objetos, assemblages, desenhos e pinturas em tapeçarias ou em porcelana.

FORMAÇÃO

2012

- AULA, Capacete Entretenimentos, Rio de Janeiro, RJ.

2003

- Curso com Nelson Leirner, Rio de Janeiro, RJ.

2002

- Workshops com Rosângela Rennó, Carmela Gross e Vik Muniz, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ.

2001

- Arte e Crítica, com Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.

1982

- Bacharelado em Arquitetura, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Rio de Janeiro, RJ.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2017

- É Débito ou Crédito?, curadoria de Ivair Reinaldim, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

- A Minha Coleção, curadoria da artista, Projeto Cofre, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, RJ.

2014

- Cosmopolita, curadoria de Fernanda Lopes, Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos - IBEU, Rio de Janeiro, RJ.

2013

- Ao Modo Quase Clássico, curadoria de Marcelo Campos, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

- ::KHAZA::, curadoria de Moacir dos Anjos e Ana Maria Tavares, Centro Cultural São Paulo - CCSP, São Paulo, SP.

2011

- ::KHAZA::, curadoria de Bernardo Mosqueira, Espaço Cultural Municipal Sergio Porto, Rio de Janeiro, RJ.

2010

- TOYS É NÓIS, curadoria de Isabel Sanson Portella, Centro Cultural da Justiça Federal - CCJF, Rio de Janeiro, RJ.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017

- Arte Al Limite Sin Limite, curadoria de Marisa Caichiolo, Fundación Telefónica de Chile, Santiago, Chile.

- Só Elas, curadoria de Isabel Sanson Portella, Hostel Contemporâneo, Rio de Janeiro, RJ.

- Rébus 8, curadoria de Mark Philipp e Thais Medeiros, Escritório Cosmos, Rio de Janeiro, RJ.

- A Insistência abstrata, nas coisas: exposição comemorativa dos 80 anos do IBEU, curadoria de Cesar Kiraly,

Galeria de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos - IBEU, Rio de Janeiro, RJ.

- Aquilo que nos Une, curadoria de Isabel Sanson Portella, Caixa Cultural, São Paulo, SP.

2016

- Somos Todos Clarice, curadoria de Isabel Sanson Portella, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, RJ.

- Primeira de Muitas, curadoria de Paula Borghi, Saracura, Rio de Janeiro, RJ

- Aquilo que nos Une, curadoria da Isabel Sanson Portella, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ.

- ArtLima, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Escuela Superior del Ejercito del Peru, Lima, Peru.

- ENTRE #3, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

2015

- Intervenções, curadoria de Isabel Sanson Portella, Museu da República, Rio de Janeiro, RJ.

- TRIO Bienal, curadoria de Marcus Lontra, Memorial Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, RJ.

- Carioca - Visões Contemporâneas do Rio, curadoria de Ludwig Danielian, Ludha Contemporary Fine Art & Gallery, Rio de Janeiro, RJ.

- Pra Começar, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

- Contextos Contemporâneos, curadoria de Ricardo Resende, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ.

2014

- Novas Aquisições 2012/2014 Coleção Gilberto Chateaubriand, curadoria de Luiz Camillo Osório e Marta Mestre, Museu de Arte Moderna - MAM, Rio de Janeiro, RJ.

- ENTRE #2, curadoria de Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

- Daqui pra Frente, curadoria de Bernardo Mosqueira e Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

- Deslize Surf Skate, curadoria de Raphael Fonseca, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, RJ.

2013

- Primeiro Ensaio, curadoria de Bernardo Mosqueira e Jaime Portas Vilaseca, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

- CAMP!, curadoria de Marcelo Campos, Galeria Candido Portinari, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- UERJ, Rio de Janeiro, RJ.

- Convite à Viagem - Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 2011/2013, curadoria de Agnaldo Farias, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ.

2012

- Convite à Viagem - Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 2011/2013, curadoria de Agnaldo Farias, Itaú Cultural, São Paulo, SP.

- Solstício de Verão, curadoria de Daniele Dal Col, Galeria Emma Thomas, São Paulo, SP.

- Trepa Trepa no Campo Expandido, curadoria de Bernardo Mosqueira, Laboratório Curatorial, 8ª SP-Arte, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, SP.

- Coleções em Campo, com Intrépida Trupe, Campo de Santana, Rio de Janeiro, RJ.

- Nefelibatedeira, VideUrbe/ImaginaRio, Praça Luís de Camões, Rio de Janeiro, RJ.

- Referência Experiência, curadoria de Ivair Reinaldim, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, RJ.

- Panorama Terra, curadoria de Alexandre Murucci, Galeria Antonio Berni, Consulado Geral da Argentina, Rio de Janeiro, RJ.

- Salão de Beleza, curadoria de Silvia Leal e Zé Carlos Garcia, Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, RJ.

2011

- 7º Abre Alas, curadoria de Bernardo Mosqueira, Bob N e Daniela Name, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ.

- 17º Salão de Pequenos Formatos - UNAMA, prêmio aquisição, Belém, PA.

- DAMA - SESC Cultural, Rio Fashion Business, Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ.

- Sem Título #1, curadoria de Bernardo Mosqueira, Galeria Oscar Cruz, São Paulo, SP.

- Galeria do Poste, Praça São Salvador, Rio de Janeiro, RJ.

- C'est tout la même chose, Vitrine Efêmera, Estudio Dezenove, Rio de Janeiro, RJ.

- Nova Escultura Brasileira, curadoria de Alexandre Murucci, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ.

2010

- Performance Presente Futuro Volume III, Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ.

- SESC Arte 24 horas, curadoria de Isabel Sanson Portella e Flávia Corpas, Pier Mauá, Rio de Janeiro, RJ.

- Eternal Feminine Plural, Organisation International du Travail - OIT, Genebra, Suíça.

- Simultâneo, Viradão Carioca, Rio de Janeiro, RJ.

2009

- 7ª Bienal do MERCOSUL - Radiovisual, curadoria de Victoria Noorthoorn e Camilo Yáñez, Porto Alegre, RS.
- NANO, Studio 44, Estocolmo, Suécia.
- Suco de Caju, curadoria de Beatriz Lemos, Solar Meninos de Luz, Rio de Janeiro, RJ.
- Piscinão da Benvinda de Carvalho, curadoria de Marco Antônio Portela, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG.
- Biderio, Conjunto do Pedregulho, Rio de Janeiro, RJ.
- Despacho, Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro, RJ.

2008

- NINHUMANOS, Prêmio Interferências Urbanas, com Ana Miguel, Rio de Janeiro, RJ.
- Estranha, Durex, Rio de Janeiro, RJ.
- New York City Anarchist Bookfair, Judson Memorial Church, Nova Iorque, EUA.

2007

- Lusovideografia, Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ.
- FOME - Museu Murillo La Greca, Recife, PE.
- Associados, Espaço Orlândia, Rio de Janeiro, RJ.
- Prêmio Chave Mestra, União Nacional dos Economistas - UNEI, Rio de Janeiro, RJ.
- FotoFrame, Durex, Rio de Janeiro, RJ.

2006

- Feliz Aniversário Nelson Leirner, Casa da Xiclet, São Paulo, SP.
- III Semana Cultural em Santa Teresa, Conexão Contemporânea / Fundação Nacional de Arte - FUNARTE, Rio de Janeiro, RJ.
- Viva!, Estúdio 260, Rio de Janeiro, RJ.
- Incorpo(r)ações, Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, RJ.
- VIII Salón Internacional de Arte Digital, Havana, Cuba.
- A Organização, Cine Odeon, Rio de Janeiro, RJ.
- Jardim das Delícias, curadoria de Isabel Sanson Portella, Alexandre Sá e Daniela Mattos, Museu da República, Rio de Janeiro, RJ.
- Fake, curadoria do Grupo DOC, Galeria 90 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ.

2005

- Nanoexposição, curadoria do Grupo DOC, ArtBo, Bogotá, Colômbia.
- Nanoexposição, curadoria do Grupo DOC, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG.
- Pyrata, Barca Rio-Niterói, Rio de Janeiro, RJ.
- Rede de Trocas - Projéteis Redemergências, Fundação Nacional de Arte - FUNARTE, Rio de Janeiro, RJ.
- Circuito Integrado, Estúdio 260, Rio de Janeiro, RJ.
- Fotoframe, FotoRio, Durex, Rio de Janeiro, RJ.
- Figura 9, Museu da República, Rio de Janeiro, RJ.
- Zona Oculta, curadoria de Helena Wasserten, Lúcia Avancini e Marilou Winograd, CEDIM, Rio de Janeiro, RJ / SESC, Nova Iguaçu, RJ.
- Fraenkelstein Salon, Project 142, Londres, Inglaterra.

2004

- Salão Aberto, Casa das Retortas, São Paulo, SP.
- Posição 2004, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV, Rio de Janeiro, RJ.
- Vestível, Imaginário Periférico, Centro Cultural Nova Frigurgo, Nova Friburgo, RJ.
- Salão de m.a.i.o. - Interferências Urbanas em Salvador, com GIA Bahia, Salvador, BA.
- Salão de Beleza, Espaço MAMÃE, Recife, PE.

2003

- X Salão da Bahia, Salvador, BA.
- Tête-à-tête, Grupo Miolo, Museu da República, Rio de Janeiro, RJ.
- Tempo de Validade, Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, RJ.

2002

- 1º Salão de Arte Contemporânea de São José dos Campos, Fundação Cultural Cassiano Ricardo, São José dos Campos, SP.
- Ponto de Fuga/Ponto de Vista, Grupo Miolo, Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA, Rio de Janeiro, RJ.
- Canteiro de Obras, Circo Voador, Rio de Janeiro, RJ.

PRÊMIOS E SALÕES

2012

- Prêmio aquisição, Coleção da Cidade de São Paulo, São Paulo, SP.

2011

- Prêmio aquisição, 17º Salão de Pequenos Formatos - UNAMA, Belém, PA.

2008

- Prêmio Interferências Urbanas, Aterro do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ.

2007

- Prêmio Chave Mestra, União Nacional dos Economistas - UNEI, Rio de Janeiro, RJ.

2006

- VIII Salón Internacional de Arte Digital, Havana, Cuba.

2003

- X Salão da Bahia, Salvador, BA.

2002

- 1º Salão de Arte Contemporânea de São José dos Campos, Fundação Cultural Cassiano Ricardo, São José dos Campos, SP.

OFICINAS MINISTRADAS

2011

- Corpo::Abrigo, Centro de Formação de Artes Visuais, Recife, PE.

2008

- Práticas Plásticas, SESC, Nova Iguaçu, RJ.

2007

- Práticas Plásticas, Centro de Formação de Artes Visuais, Recife, PE.

EXPERIÊNCIAS RELEVANTES

2008

- Criação da indumentária de Mestre-sala e Porta-bandeira, Escola de Samba Pimpolhos da Grande Rio, Sambódromo, Rio de Janeiro, RJ.

2007

- Criação da indumentária de Mestre-sala e Porta-bandeira, Escola de Samba Pimpolhos da Grande Rio, Sambódromo, Rio de Janeiro, RJ.

2006

- Camisa Educação, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ.

- Curadoria da mostra: UiDuniTê, Estúdio 260, Rio de Janeiro, RJ.

PUBLICAÇÕES

2017

- A Minha Coleção, Publicação Independente, Rio de Janeiro, RJ.

2015

- Revista NIN - Naked for no Reason, Editora Guarda-chuva, Rio de Janeiro, RJ.

2006

- Revista O Ralador, Rio de Janeiro, RJ.

COLEÇÕES INSTITUCIONAIS

- Arte Al Limite, Santiago, Chile.

- Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna - MAM, Rio de Janeiro, RJ.

- Pinacoteca Municipal, São Paulo, SP.

- Universidade da Amazônia - UNAMA, Belém, PA.